

Séminaire Master, année universitaire 2008-2009
Université Paris 8, le lundi de 15 h. à 18 h., salle D 328

Responsables : Boris Bove et Catherine Verna

Les récits de vie

Les récits de vie sont à la fois une source classique de l'historien et un genre dans lequel il s'exprime volontiers. La multiplicité des formes que prennent ces narrations à l'époque médiévale et moderne (vies de saints, biographies de rois et de chevaliers, livres de raison, autobiographies, oraisons funèbres, portraits), de même que le succès jamais démenti du genre biographique à l'époque contemporaine incitent à réfléchir sur les récits de vie, avec deux questions : pourquoi écrire la vie d'un homme ? Et comment en rendre compte ?

1. Lundi 3 novembre 2008. En guise d'introduction

C. Verna, Essai d'historiographie des « récits de vie »

B. Bove, Une biographie exemplaire : le *Saint Louis* de Jacques Le Goff

2. Lundi 8 décembre 2008. Ecrire la biographie, de l'Antiquité à nos jours

A. Daguette-Gagey, Ecrire la biographie de Septime-Sévère au XXI^e siècle

Joël Cornette, Présentation de l'ouvrage de Sylvie Mouysset, *Papiers de famille. Introduction à l'étude des livres de raison (France, XV^e-XIX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007.

3. Lundi 12 janvier 2009. Récits de vie, vies de saints et hagiographie

A.-M. Helvétius, Entre historiographie et hagiographie : les vies de saints au Moyen Âge

F. Crémoux, Récits de miracle à l'époque moderne

4. Lundi 9 février 2009. Comment et pourquoi raconter les « vies minuscules » ?

C. Verna, Les récits de vie, la micro histoire et les notaires (Catalogne, XV^e siècle)

A. Bonzon, Les curés et leurs journaux au XVII^e siècle

5. Lundi 9 mars 2009. Des usages de la biographie

J. Cornette, Les deux vies du marquis de Pontcallec, conjurateur et héros breton (1719-2009)

6. Lundi 27 avril 2009. La prosopographie

E. Mornet (Université Paris I), Méthodes et utilité de la prosopographie

C. Michon (Université du Mans), Les prélats d'Etat aux XVI^e siècle, entre biographie et prosopographie

7. Lundi 25 mai 2009. En guise de conclusion

B. Bove, Les enjeux idéologiques et épistémologiques d'une biographie disputée : Jeanne d'Arc