

**Science et Technique au Moyen Âge :
Une intersection pertinente ?
Hommage à Guy Beaujouan**

23 et 24 juin 2011, Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis

JEUDI 23 JUIN 2011,

Musée d'Art et d'Histoire

I. Science et technique au Moyen Âge : une question anachronique ?

9h : Accueil

9h35-9h45 : Joël Chandelier, Catherine Verna (Université Paris 8), Nicolas Weill-Parot (Paris 8/IUF), *Introduction*

Présidence Roshdi Rashed (CNRS)

9h45 : Danielle Jacquart (EPHE), *Guy Beaujouan et l'histoire des relations entre science et technique au Moyen Âge*

10h10 : Aurélien Robert (CNRS), *Science, technique et prudence au Moyen Âge (XIII^e-XIV^e siècle)*

10h35 : *Pause*

10h50 : Jean-Marc Mandosio (EPHE), *Arts mécaniques et arts libéraux : tensions et transformations au XV^e siècle*

11h15 : Lluís Cifuentes i Comamala (Université de Barcelone), *El manual de Joanot Valero (Valencia, s. XV): técnica y medicina para uso del tintorero*

11h40 : Discussion

12h10-14h00 : Pause de Midi

II. Pratique et science du nombre

A. Usages techniques du nombre

14h : Table Ronde

Présidence Sabine Rommevaux (CNRS)

- Marc Moyon (Université de Limoges), *L'usage pratique des chiffres arabes*

- Mathieu Husson (EA 4116 [EPHE]), *Nombres et observations astronomiques : remarques sur les notes de Jean de Murs dans le manuscrit de l'Escorial 0 II 10*

- Stéphane Lamassé (Université Paris I), *Enseignement et pratique des nombres dans les arithmétiques commerciales de la fin du Moyen Âge*

- Maryvonne Spiesser (Université Toulouse II), *Usage et statut du nombre dans les traités d'arithmétique commerciale des XV^e et XVI^e siècles*

15h30 : *Pause*

B. Représentations de l'espace et mesure

Présidence Laurent Feller (Université Paris I/IUF)

15h45 : Pierre Portet (Archives nationales), *Bertrand Boysset, un homme et une oeuvre à la croisée de la science et de la technique : bilan historiographique*

16h10 : Patrick Gautier-Dalché (EPHE), *Arpentage et géométrie pratique*

16h35 : Discussion

16h50 : *Pause*

Présidence Jean-Patrice Boudet (Université d'Orléans/IUF)

17h05 : Piero Falchetta (Biblioteca Marciana, Venise), *Cartographie et navigation en Méditerranée*

17h30 : Ricardo Cordoba (Université de Cordoue), *Les alliages métalliques dans les hôtels des monnaies à la fin du Moyen Âge*

Discussion : 17h55-18h10

VENDREDI 24 JUIN 2011,

Musée d'Art et d'Histoire

III. Maîtrise et transformation de la nature

A. Penser et rationaliser la technique

Présidence : Mathieu Arnoux (Université Paris 7/IUF)

9h00 : Dietrich Lorchman (Université d'Aix-la-Chapelle), *L'hydraulique dans le traité de mécanique de Konrad Grüter, vers 1425*

9h25 : Paul Benoît (Université Paris I), *Les rationalités des réseaux hydrauliques médiévaux*

9h50 : Nicolas Reveyron (Université Lyon II/IUF), *Science, empirisme et invention technique dans l'adaptation des modes de construction gothique en pays de culture romane. L'exemple de la cathédrale de Lyon (XIII^e-XVI^e siècle)*

10h15 : Discussion

10h45 : *Pause*

B. Le corps humain entre ars et scientia

Présidence Laurence Moulinier (Université Lyon II) et Marilyn Nicoud (Université d'Avignon)

11h : Michael McVaugh (University of North Carolina), *Practical Pharmacy and Medical Theory at the End of the Thirteenth Century*

11h25 : Danielle Jacquart (EPHE), *De la practica medica à la pratique effective*

11h50 : Bruno Laurioux (Université Versailles-Saint-Quentin), *Art et science culinaires*

12h15 : Discussion

12h50-14h30 : Pause de Midi

C. Savoirs et pratiques du mercure

14h30 : Table Ronde

Présidence Barbara Obrist (CNRS)

- Florian Téreygeol (CNRS), *Extraction, traitements et usages métallurgiques du mercure à la fin du Moyen Âge*

- Pascale Barthélemy, Antoine Calvet, Didier Kahn (CNRS), Jean-Marc Mandosio (EPHE), Sylvain Matton (CNRS) : *Le « mercure » dans l'alchimie médiévale*

- Franck Collard (Université Paris Ouest La Défense), *Le mercure comme poison*

16h00 : *Pause*

16h15-16h40 : Robert Halleux (Université de Liège), *Conclusions*

16h45 : Clôture du colloque

17h30 : Fermeture du Musée