

UNIVERSITÉ PARIS 8
Année 2012-2013
Département d'Histoire
UFR Textes et sociétés

Licence d'Histoire



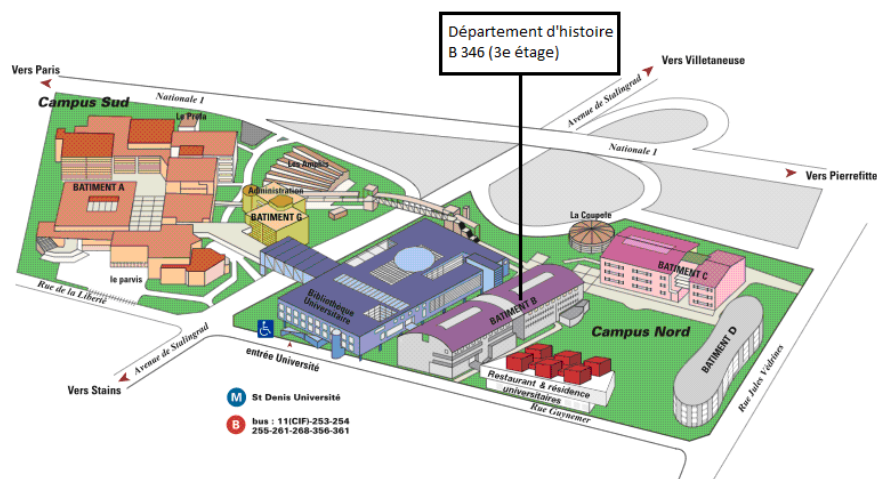
Romulus et Remus, les jumeaux fondateurs de Rome, et la louve qui les a recueillis,
figurés sur une mosaïque de Syrie en 511 apr. J.-C.
(musée de Ma'arrat al-Numan ; provenance : Firkia)

Bienvenue au département d'Histoire !

SOMMAIRE

INFORMATIONS PRATIQUES	3
FAIRE DE L'HISTOIRE À PARIS 8	4
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE	4
LES DÉBOUCHÉS D'UNE FORMATION EN HISTOIRE	5
CONDITIONS D'ACCÈS AUX ÉTUDES EN HISTOIRE	6
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE	7
ORGANISATION GÉNÉRALE	7
CALENDRIER	8
MODALITÉS D'ÉVALUATION	9
LA PREMIÈRE ANNÉE (L1)	11
ORGANISATION DE LA PREMIÈRE ANNÉE	11
DÉTAIL DES COURS	12
LES COURS PROPOSÉS EN 2012-2013	14
EMPLOIS DU TEMPS DE PREMIÈRE ANNÉE	20
LA DEUXIÈME ANNÉE (L2)	22
ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE	22
DÉTAIL DES COURS	23
LES COURS PROPOSÉS EN 2012-2013	2424
EMPLOIS DU TEMPS DE DEUXIÈME ANNÉE	38
LA TROISIÈME ANNÉE (L3)	40
ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE	40
DÉTAIL DES COURS	41
LES COURS PROPOSÉS EN 2012-2013 :	43
EMPLOIS DU TEMPS DE TROISIÈME ANNÉE	54
LES MINEURES	56
MÉTIERS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (MINEURE INTERNE)	57
HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET EXTRA-Européennes (MINEURE INTERNE)	58
GÉOGRAPHIE (MINEURE OU DEMI-MINEURE EXTERNE)	59
ENSEIGNEMENT (MINEURE EXTERNE)	60
SCIENCE POLITIQUE (MINEURE EXTERNE)	61
SOCIOLOGIE (MINEURE EXTERNE)	62
AUTRES MINEURES ET DEMI-MINEURES	63
LANGUES ET SÉJOURS À L'ÉTRANGER	64
RÉCAPITULATIF DE LA FORMATION	67
ANNEXES :	68
MINEURES D'HISTOIRE POUR LES ÉTUDIANTS D'AUTRES CURSUS	68
EMPLOIS DU TEMPS PAR SEMESTRE	72
PV DE LICENCE 2012-2013	74
CALENDRIER UNIVERSITAIRE	75
SERVICES UTILES	76

INFORMATIONS PRATIQUES



UFR de rattachement : UFR 4 « Textes et Sociétés »
Bât B 2, bureau B 338 - Tél. : 01 49 40 68 15

ATTENTION : Il convient de s'y prendre à l'avance pour demander un rendez-vous.

Direction du département et tutorat administratif (B 345) :

Catherine SALIOU : sur rendez-vous

Anne BONZON : sur rendez-vous

Courriel : direction.histoire@univ-paris8.fr

Responsables de la Licence et tutorat administratif (B 345) :

Nicolas KYRIAKIDIS (nicolas.kyriakidis@univ-paris8.fr) : sur rendez-vous

Sylvain PATTIEU (sylvainpattieu@wanadoo.fr) : sur rendez-vous

Relations internationales, séjours d'études à l'étranger (B 345) :

Caroline DOUKI : sur rendez-vous (erasmus.histoire@univ-paris8.fr)

Responsable des stages :

Philippe VERHEYDE (philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

Secrétariat d'histoire :

Guyène DERUEL, Bât B 2, bureau B 346 (guylene.deruel@univ-paris8.fr)

Tél. : 01 49 40 68 25

Courrier : Département d'Histoire, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

Site internet : <http://www.univ-paris8.fr/histoire>

FAIRE DE L'HISTOIRE À PARIS 8

Maîtrise intellectuelle du temps, travail de mémoire mais aussi de mise à distance, expérience citoyenne : l'Histoire est avant tout une discipline qui vise à forger les armes critiques permettant de mieux vivre et de penser le présent à la lumière des sociétés et des modèles du passé. L'Histoire offre non seulement une formation intellectuelle, des outils d'analyse et de réflexion, mais aussi des débouchés variés.

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Diversité

Héritier d'une tradition prestigieuse, le département d'Histoire vous offre la possibilité d'aborder **tous les domaines de la discipline** : Histoire politique, économique et sociale, culturelle, religieuse ou intellectuelle, depuis la Licence jusqu'au Doctorat.

Le département d'Histoire dispose de plusieurs originalités. Il propose, dès l'année de L1, une grande diversité de cours que les étudiants peuvent choisir **librement** ; l'enseignement en Licence et en Master porte sur des **aires géographiques très variées** : l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et le monde arabe.

Encadrement pédagogique

L'encadrement des étudiants est extrêmement **personnalisé** : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'Histoire sa priorité. L'enseignement est le plus souvent dispensé en petits effectifs, de sorte que chacun puisse bénéficier d'un suivi individuel. Nous insistons en particulier sur l'acquisition de méthodes de travail, utiles aux étudiants dans tous les domaines, en particulier grâce à un tutorat et un suivi personnalisé.

Un **tutorat** est proposé aux étudiants de L1. Il peut être prolongé tout au long du cursus de Licence, si cela s'avère nécessaire. Soucieux de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiants pourraient rencontrer durant leur formation, les responsables de Département assurent chaque semaine une permanence (en salle B 345).

Excellence

L'équipe du département regroupe des enseignants-chercheurs non seulement attentifs à la

réussite des étudiants, mais également **réputés** dans leur domaine de recherche. Associés notamment au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), au CNAM (Conservatoire national des arts et métiers), à l'IUF (Institut universitaire de France), ou encore à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales) et à l'EPHE (École pratique des hautes études), ils participent aussi à des publications de renommée internationale, et assurent par l'excellence de leurs travaux le rayonnement de l'université Paris 8 en France et à l'étranger.

Des conditions d'étude privilégiées

Pas de déplacements inutiles : vous trouverez sur un même site tous les niveaux d'études (Licence, Master, Doctorat).

Pour votre travail personnel, vous disposez d'une **bibliothèque accueillante**, moderne et vaste, d'accès immédiat : on y passe aisément, entre deux cours, sans avoir à se déplacer loin. Elle offre des salles de lecture au calme, et tous les instruments de travail nécessaires : des livres, revues, journaux en accès libre, un parc de photocopieuses, d'ordinateurs et d'outils multimédias. Un personnel dévoué et compétent assiste les étudiants dans leurs recherches.

Un restaurant universitaire se trouve à proximité des salles de cours.

LES DÉBOUCHÉS D'UNE FORMATION EN HISTOIRE

La solidité de la formation et des méthodes de travail acquises en histoire vous permet de vous orienter, à terme :

- vers les concours de l'enseignement primaire (professeur des écoles) ou secondaire (professeur de collège et de lycée, avec le CAPES et l'agrégation, ou de lycée professionnel PLP)
- vers les métiers du patrimoine, du tourisme, de la documentation
- vers les concours de la fonction publique nationale ou territoriale
- vers les métiers du journalisme, de la presse, de la communication et de l'édition.

Pour plus de détails, voir : http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=1142

Pour découvrir ces métiers, les étudiants peuvent effectuer en L3 un **stage professionnalisant** hors de l'université, sous réserve de leur motivation et des places disponibles.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX ÉTUDES EN HISTOIRE

Qui peut assister aux cours ? Deux cas : soit vous êtes inscrits dans le département d'Histoire (1), soit vous êtes inscrit dans un autre département (2).

Si vous voulez vous inscrire en Histoire

L'Histoire est alors votre Majeure. Vous pouvez vous inscrire en Histoire à différents moments de la scolarité :

- **accès en L1** : Baccalauréat (ou équivalent)
- **accès en L2** : L1 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 50 ECTS, avec acquisition en L2 de 2 cours (EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Équivalences.
- **accès en L3** : L2 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 100 ECTS, avec acquisition en L3 de 4 cours (EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des Équivalences.

Précision : Si vous avez commencé votre Licence dans une autre formation ou une autre Université, vous pouvez demander à accéder directement en L2 ou L3. Votre dossier sera examiné par la commission des Équivalences du département, dans le respect des règles de scolarité de l'Université. (www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-examens). Il peut vous être demandé de suivre des enseignements méthodologiques complémentaires en plus des cours de L2 ou L3.

Si vous venez d'un autre Département de Paris 8

Voir « Mineures offertes par le département d'Histoire »

Attention : les inscriptions dans la Mineure « Histoire » se font directement auprès des professeurs d'Histoire concernés et non par informatique. Contactez les responsables de licence en cas de besoin

Règles de bonne conduite

- La ponctualité est de règle. Un enseignant n'est pas tenu de vous accepter après le début de son cours.
- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en cours.
- Lors des examens, les étudiants doivent se présenter à l'heure, oreilles dégagées et sans téléphone portable.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA LICENCE

ORGANISATION GÉNÉRALE

Le cursus de Licence se déroule en 3 années (L1, L2 et L3), soit 6 semestres :

La première année (Licence 1) se décompose en deux semestres (S1 et S2)
La deuxième année (Licence 2) en S3 et S4
La troisième année (Licence 3) en S5 et S6

Au cours de ces trois années, l'étudiant doit suivre un certain nombre de cours (**appelés EC : « éléments constitutants »**).

Les cours (EC) sont groupés en **Unités d'Enseignement (UE)** au sein desquelles ils se compensent. L'Histoire est la matière principale de la Licence : **la Majeure**.

Vous suivrez chaque semestre 7 cours (EC) en moyenne, et **vous ne pouvez suivre plus de 8 EC par semestre**, Majeure, Mineure, Langues et EC libres confondus, sauf dérogation spécialement accordée par les responsables de Licence.

À l'université, les cours d'Histoire sont répartis en quatre grandes époques : Antiquité (avant le V^e siècle apr. J.-C.), Moyen Âge (V^e-XV^e siècles), Temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècles), Époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles).

La Licence comprend d'autres enseignements que la Majeure :

- **2 EC « libres »** c'est-à-dire 2 cours à suivre en L1 et à choisir librement dans toute l'offre de formation de l'université.
- **6 cours de langues**, anciennes ou vivantes (soit 2 EC par an durant les 3 années de Licence).
- **8 cours de Mineure** dans une autre discipline à prendre en 2^e et 3^e année de Licence (à raison de 4 par an). Le choix de cette seconde discipline, complémentaire de l'Histoire, est fonction de vos projets d'orientation future.

CALENDRIER

Calendrier général de la rentrée

Inscriptions administratives en Licence : à partir du 9 juillet. Plus d'informations sur le site : <http://www.univ-paris8.fr/-Inscription->

Pré-rentree : Les journées de pré-rentree auront lieu les 12 et 13 septembre 2012.

Début des cours : Les cours débuteront le lundi 24 septembre

Journées de pré-rentree (12-13 septembre 2012)

Comme chaque année les étudiants de licence (1, 2 et 3) sont convoqués pour une pré-rentree en présence des enseignants référents. Il est très important d'assister à cette pré-rentree, qui permet de présenter l'année à venir, de commencer à choisir cours et emplois du temps, de poser des questions si nécessaire.

Si, en cas de force majeure, vous êtes absent, vous devez en informer l'enseignant responsable, Sylvain Pattieu : sylvainpattieu@wanadoo.fr

PRÉ-RENTREE DES L1

Mercredi 12 septembre

9h-13h : accueil, présentation du département et de son fonctionnement, des enseignants référents, des tutrices ; mise en place des emplois du temps ; visite de l'Université.

13h-15h : pause-déjeuner (libre)

15h-16h30 : Visite du Musée de Saint-Denis (gratuite)

PRÉ-RENTREE DES L2

Mercredi 12 septembre

15h00-16h30 : Visite du Musée de Saint-Denis (gratuite, facultative)

Judi 13 septembre

10h-12h30 : Accueil, présentation de l'année et des cours, choix des mineures, inscriptions pédagogiques ; mise en place des emplois du temps.

14h-16h : Formation à la recherche documentaire.

PRÉ-RENTREE DES L3

Mercredi 12 septembre

15h00-16h30 : Visite du Musée de Saint-Denis (gratuite, facultative)

Judi 13 septembre

14h-16h : Accueil, présentation de l'année et des cours, inscriptions pédagogiques ; mise en place des emplois du temps.

L1, L2 ET L3 : LES 18 ET 19 SEPTEMBRE, LES ETUDIANTS DEVRONT REMETTRE LEURS FICHES D'INSCRIPTION PEDAGOGIQUE. LES MODALITÉS SERONT PRÉCISÉES LORS DE LA PRE-RENTREE

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le contrôle continu

L'évaluation du travail de l'étudiant s'effectue de préférence en **contrôle continu** et s'adapte ainsi à l'encadrement personnalisé mis en place par le département d'Histoire.

Deux sessions de rattrapage sont prévues, pour le premier semestre et pour le second.

L'admission en rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant a obtenu au moins une note dans le cadre du contrôle continu. En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant l'obtention finale du diplôme de Licence.

Le contrôle final

Exceptionnellement, un étudiant peut choisir de passer ses examens en contrôle final : il n'a pas de notes à obtenir durant le semestre, mais est évalué **à la fin sur une dissertation à sujet unique**.

L'étudiant peut suivre le cours en auditeur libre, dans la limite des places disponibles. L'étudiant souhaitant valider un cours en contrôle final doit se déclarer à l'enseignant dans les 3 premières semaines du semestre.

Les étudiants choisissant ce mode d'évaluation préparant seul leur unique examen, l'équipe pédagogique attire l'attention des étudiants sur la difficulté à le réussir dans ces conditions.

Une Licence en 180 ECTS

Que signifie ECTS ?

Chaque étudiant suit, dans le cadre de son cursus, un certain nombre de cours (EC) qui lui permettent d'acquérir des « crédits » ou ECTS (*European Credits Transfer System* : système de points grâce auquel les diplômes peuvent être reconnus dans toute l'Union Européenne et qui permet aux étudiants de circuler dans les autres universités s'ils le souhaitent).

Majeure = 120 ECTS + Mineure (ou 2 Demi-Mineures), Libre, Langues = 60 ECTS. Total = **180 ECTS pour l'ensemble de la Licence**.

Validation des cours

- On ne peut s'inscrire à plus de 8 EC par an, sauf dérogation sur demande écrite motivée.
- Les notes obtenues aux EC peuvent être conservées, y compris quand elles sont inférieures à 10.
- Une EC est compensable à l'intérieure d'une UE.
- Une UE est compensable dans la cadre de l'année-niveau.
- L'obtention d'une UE par compensation entraîne l'acquisition des ECTS fixés pour cette UE.
- La poursuite des études dans une nouvelle année est de droit pour tout étudiant à qui il ne manque que 30 ECTS au maximum. L'équipe du département d'Histoire avertit cependant les

étudiants qu'il est très difficile de réussir l'année suivante avec un tel retard et conseille de ne pas accumuler un retard de plus de 15 ECTS.

- On peut changer d'année-niveau (L1, L2, L3) chaque semestre.
- Une note attribuée est définitive.
- Attention, ne sont compensables que les moyennes (d'EC ou d'UE) supérieures *ou égale* à 7/20. Donc une note inférieure à 7 oblige à aller au rattrapage. Une note sup. ou ég. à 7 peut être rattrapée ou compensée.
- Attention, les notes des UE de Majeure ne se compensent pas avec celles des UE de Mineure, Libre ou de Langue. En revanche les notes des UE de Majeure d'une même année sont compensables entre elles, de même que les notes des UE de Mineure, Libre et Langue.

Rattrapages

- Pour chaque EC, l'étudiant ayant obtenu une note inférieure à 10 ou ayant été absent à la première session peut se présenter à la deuxième session, quelle qu'ait été sa note.
- Seule la meilleure note est prise en compte. Si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à un EC au terme de deux sessions, il peut redoubler cet EC, dans lequel il doit s'inscrire en priorité au semestre suivant.

Tricherie

- Les étudiants convaincus de tricherie ou de plagiat s'exposent à voir leur note invalidée et à être interdits d'examens.

ATTENTION : en cas d'échec à un cours, les étudiants doivent **reprendre le même type** de cours (par ex. une Introduction ou une Question), **mais ne peuvent pas le suivre avec le même enseignant**, ni reprendre un cours qu'ils ont déjà suivi lors d'un semestre précédent.

ATTENTION : accumuler les retards revient à prolonger la durée de sa Licence, mais **celle-ci ne peut s'étendre sur plus de 6 ans**.

ATTENTION : les étudiants en transfert d'une autre université doivent demander les **équivalences avant de s'inscrire administrativement**.

LA PREMIÈRE ANNÉE (L1)

ORGANISATION DE LA PREMIÈRE ANNÉE

Au cours de leur première année, les étudiants doivent prendre 15 cours (EC) :

1^{er} semestre (S1) = 7 EC – 17h

• Initiation méthodologique (dissertation)	6 heures (2 x 3h)	2 EC + Tutorat : 1 EC
• Propédeutique 1	3 heures	1 EC
• Atelier d'expression	3 heures	1 EC
• Découverte de documents	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

2^{ème} semestre (S2) = 8 EC – 19h

• Initiation méthodologique (commentaire de document)	6 heures (2 x 3h)	2 EC + Tutorat : 1 EC
• Propédeutique 2	3 heures	1 EC
• Informatique et documentation	2 heures	1 EC
• EC libre 1	3 heures	1 EC
• EC libre 2	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

Les étudiants doivent donc construire eux-mêmes leur emploi du temps, en fonction des cours disponibles et de leurs possibilités.

DÉTAIL DES COURS

Initiation méthodologique

Les étudiants arrivant en première année sont répartis en trois groupes d'**initiation méthodologique** (voir les emplois du temps).

Cette initiation méthodologique comprend 5 heures de cours hebdomadaires (plus 2 heures de tutorat), consacrées à un même thème, et centrées sur l'apprentissage des méthodes de travail universitaires : la dissertation au premier semestre, le commentaire de document historique au second semestre. L'apprentissage de la dissertation, puis du commentaire, se fait à partir d'un cours portant sur une des 4 époques organisant les enseignements d'Histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), et constitue donc en même temps une initiation à cette époque. Attention : vous ne pouvez pas choisir la même période historique à chaque semestre. Par exemple, si vous avez pris l'histoire contemporaine au premier semestre, vous devez choisir l'histoire ancienne, médiévale ou moderne au second.

L'inscription dans tel ou tel groupe, et donc l'étude de telle ou telle époque, n'a aucune incidence sur l'orientation future de l'étudiant qui étudiera les autres époques au cours des semestres suivants, et aura ainsi couvert les **4 grandes époques** historiques au bout de 2 ans (L1 et L2). Les étudiants inscrits dans le cours d'initiation méthodologique sont suivis parallèlement et individuellement par un **tuteur enseignant**.

Les étudiants doivent aussi suivre des cours qui leur permettent d'acquérir les outils nécessaires au travail universitaire.

Propédeutique

À chacun des semestres de la première année, un cours de « **propédeutique** » permet de mettre en relation l'Histoire avec les autres sciences humaines. Les deux cours de « propédeutique » sont enseignés de manière transdisciplinaire, et peuvent associer le cas échéant des équipes composées d'un(e) enseignant(e) d'histoire et d'un(e) enseignant(e) invité(e) d'un autre département. **Dans le cadre de ces cours, des visites ou des voyages d'études pourront être organisés.**

Atelier d'expression universitaire et de culture générale

L'« **atelier d'expression universitaire et de culture générale** » aide les étudiants à maîtriser la prise de note et l'expression écrite et orale ou à approfondir leur culture générale, selon leur niveau. Ce cours se fera autour d'un thème historique, indiqué dans la liste des cours.

Découverte des documents historiques

Le cours de « **Découverte des documents historiques** » met les étudiants en contact avec la diversité des sources de l'historien et les initie à leur traitement (lecture d'images, visite de monuments, analyse de données chiffrées, approche des manuscrits).

Informatique et documentation

Le cours d'« **informatique et documentation** » vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines. Il permet l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet » (C2i).

Des cours de **langues** doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation tant en *langues anciennes* qu'en *langues vivantes*.

Des cours choisis en **Mineure** complètent cette formation.

La première année est organisée en deux semestres, comportant 7 cours pour le premier, et 8 pour le second.

Les étudiants de première année doivent suivre l'ensemble de ces cours pour valider le cursus.

Les EC libres

2 EC libres peuvent être pris par l'étudiant dans l'ensemble de l'offre de formation de l'Université Paris 8, sans aucune restriction, à des fins de diversification et de culture générale.

Ces cours sont l'occasion de développer vos curiosités ou vos goûts intellectuels, de vous ouvrir à d'autres horizons, d'élargir votre culture personnelle, d'approfondir votre connaissance en grec ou en latin, ou encore de combler certaines lacunes, par exemple pour prolonger le travail du premier semestre en Atelier d'expression universitaire.

Pour le choix des EC libres, n'hésitez pas à demander conseil à vos enseignants ou aux tuteurs !

LES COURS PROPOSÉS EN 2012-2013

Premier semestre

Initiation méthodologique et tutorat

Groupe 1 : mercredi 12h-15h et jeudi 15h-18h

Marie-Pierre Dausse

Histoire ancienne : Le monde grec à l'époque classique (499-336 av. J.-C.)

Lecture : Fr. LEFÈVRE, *Histoire du monde grec antique*, Paris, 2007.

Groupe 2 : mercredi 9h-12h et vendredi 9h-12h

Martin Gravel

Histoire médiévale : L'Europe carolingienne (714-888)

Lecture : G. BÜHRER-THIERRY, *L'Europe carolingienne (714-888)*, 2^e éd., Paris, Armand Colin, 2010 (1999). [Coll. « Campus »].

Groupe 2 : mercredi 15h-18h et jeudi 18h-21h

Patrice Peveri

Histoire moderne : La France du « beau XVI^e siècle »

Lecture : L. BOURQUIN, *La France au XVI^e siècle (1498-1610)*, Paris, Belin, 2007.

Groupe 4 : mardi 15h-18h et vendredi 15h-18h

Irène Favier et Pierre Gervais

Histoire contemporaine : Les Amériques, XIX^e-XX^e siècle

Lectures : P. VAYSSIÈRE, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Hachette.

P. GERVAIS, *Les Etats-Unis de 1860 à nos jours*, Hachette, 2005.

Découverte des documents historiques

Mardi 9h-12h : Anne Bonzon

Mercredi 15h-18h : Thérèse Bru

Jeudi 9h-12h : Charles Davoine

Vendredi 12h-15h : Grégoire Le Quang

Propédeutique

Mardi, 12h-15h, Marcel Dorigny

Histoire et mémoire de la traite négrière et de l'esclavage colonial.

Depuis 2001, une loi française qualifie l'esclavage et la traite négrière de « crime contre l'humanité » ; cette qualification juridique est l'aboutissement des revendications mémorielles de nombreuses associations. Les débats restent vifs aujourd'hui autour de la « mémoire de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions », pour reprendre le libellé officiel de la journée nationale du 10 mai consacrée à ce sujet. Le cours proposera, d'une part, un rappel des réalités historiques de cette longue pratique coloniale (du XVI^e au XIX^e siècle), puis, d'autre part, un examen des formes prises dans les sociétés post-coloniales d'aujourd'hui par la mémoire de la traite et de l'esclavage, y compris les débats et controverses à ce sujet.

Lectures :

M. DORIGNY et B. GAINOT, *Atlas des esclavages. Traites, sociétés coloniales, abolitions. De l'Antiquité à nos jours*, Paris, Editions Autrement, 2007.

COMITÉ POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, *Mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, Rapport à M. le Premier ministre*, préface de M. Condé, Paris, Éditions La Découverte, 2005.

Fr. VERGÈS, *Abolir l'esclavage : une utopie coloniale. Les ambiguïtés d'une politique humanitaire*, Paris, Albin Michel, 2001.

Mercredi 9h-12h, Sylvain Pattieu

Les guerres du XX^e siècle : Histoire et cinéma.

Les guerres du XX^e siècle sont marquées par l'ampleur inégalée des moyens utilisés, car l'industrialisation a permis la mobilisation de ressources humaines et matérielles sans précédent. Les artistes, écrivains et cinéastes ont rendu compte de ce type de guerre dans des productions qui témoignent de sentiments, d'expériences ou d'analyses fort divers. Il s'agit dans ce cours de travailler sur des extraits de films ou de séries télévisées pour les mettre en relation avec des débats historiographiques sur les guerres. Le cours sera inauguré par un travail sur la guerre de sécession américaine, puis l'accent sera mis sur les deux guerres mondiales et sur la guerre d'Algérie et la guerre du Vietnam.

Jeudi 9h-12h, Nicolas Kyriakidis

Histoire et cinéma. L'histoire grecque au cinéma au temps du « Choc des civilisations »

L'objectif de ce cours est de mettre en lumière l'utilisation qui est faite de la culture et de l'histoire grecques antiques – notamment des épisodes de conflits entre Grecs et Barbares – dans le cinéma occidental contemporain à travers les exemples des films suivants : *Troie*, *Alexandre* et *300*. Il s'agira de déterminer dans quelle mesure ces films s'éloignent des discours et des réalités antiques ou, au contraire, prétendent leur être fidèles, tout en mettant en évidence la manière dont l'antiquité grecque est, dans tous les cas, mise au service de représentations du monde enracinées dans l'actualité.

Jeudi, 15h-18h, Maxime L'Héritier

Histoire médiévale et archéologie, les grands chantiers de construction au temps des cathédrales.

Les grands chantiers de construction sont un des espaces à partir desquels l'historien peut étudier l'essor culturel, mais aussi économique et technique de la fin du Moyen Âge, en particulier avec l'avènement de l'architecture dite gothique à partir du milieu du XII^e siècle. L'objectif de ce cours sera de montrer comment les données du terrain (fouilles archéologiques, archéologie du bâti) viennent compléter les sources historiques pour restituer la vie quotidienne de ces chantiers et la naissance de ces grands monuments. Il s'appuiera notamment sur le chantier fondateur de la basilique de Saint-Denis, qui fera l'objet d'une sortie de terrain.

Lectures :

Ph. BERNARDI, *Bâtir au Moyen Age*, Paris, CNRS éditions, 2001.

O. CHAPELOT, dir., *Du projet au chantier. Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV^e-XVI^e siècles*, Paris, EHESS, 2001.

Atelier d'expression universitaire et de culture générale

Lundi 12h-15h : Mélisande Leventopoulos-Valérie Pouzol

Jeudi 12h-15h : Anne Bonzon-Thérèse Bru

Deuxième semestre

Initiation méthodologique et tutorat

Groupe 1 : jeudi 9h-12h et vendredi 9h-12h

Catherine Saliou

Histoire antique : Les Gaules (II^e s. av. J.-C.-III^e s. apr. J.-C.)

Lecture : Chr. DELAPLACE, J. FRANCE, *Histoire des Gaules*, 3^e édition, Paris, 2005.

Groupe 2 : lundi 12h-15h et mercredi 9h-12h

Boris Bove et Elodie Capet

Histoire médiévale : Noblesse et chevalerie, XI^e-XIII^e siècles

Les chevaliers étaient-ils vraiment des preux au service de la veuve et de l'orphelin ? Possédaient-ils un château ? Aimaient-ils réellement leur dame d'un amour courtois ? Le cours visera à remettre cette image d'Épinal dans son contexte documentaire pour présenter une interprétation scientifique du phénomène chevaleresque à l'époque de sa formation et de son essor.

Le cours visera à apprendre le commentaire historique à partir de textes et documents portant sur la vie des chevaliers. Durant ce cours, les étudiants

- prendront en notes un livre qu'il faudra avoir acheté dès le début du cours : J. FLORI, *La chevalerie*, Gisserot, 1998, 5 €.
- feront une fiche de lecture sur G. DUBY, *Guillaume le Maréchal*, 1984, rééd. Folio, 1986.
- liront en complément les chap. 5 à 8 de Cl. GAUVARD, *La France au Moyen Age*, PUF, 1996.

Groupe 3 : lundi 15h-18h et mercredi 18h-21h

Benjamin Lellouch et Pierre Gervais

Histoire moderne : La Révolution française

Lecture : J.-P. BERTAUD, *La Révolution française*, Paris, Perrin (coll. Tempus), 2004.

Groupe 4 : mardi 9h-12h et 15h-18h

Marie-Cécile Bouju et Philippe Verheyde

Histoire contemporaine : La France et les Français au XX^e siècle : Economie, Société, Culture

Lecture : A. PROST, *Petite histoire de la France au XX^e siècle*, Armand Colin, coll. U, 2008

Informatique et documentation

Le cours d'informatique et documentation vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en Sciences humaines et l'acquisition d'une formation de base que les étudiants pourront ensuite, s'ils le souhaitent, enrichir en préparant le « certificat de compétences en informatique et Internet ». Attention : les étudiants de L1 devront s'inscrire dans les cours d'informatique pour tous (IPT) **dès le début du mois de septembre**, à partir de leur « espace de scolarité étudiant ». En cas de difficulté, ils pourront s'adresser au bureau C 108.

Propédeutique

Mardi, 9h-12h, Anne Bonzon et Benjamin Lellouch

Le fait religieux aux XVI^e-XVIII^e siècles : judaïsme, islam, christianisme.

Au carrefour entre Histoire et Histoire des religions, le cours présentera les fondements scripturaires des religions monothéistes (Bibles juive et chrétienne, Talmud, Coran, *hadith*, etc.), les principaux points du dogme chrétien et de l'observance religieuse dans le judaïsme et l'islam. Il s'attachera aussi aux évolutions, souvent conflictuelles, de ces religions à l'époque moderne : dans le christianisme, Réformes protestante et catholique, puis controverses autour du jansénisme ; dans l'islam, définition d'une norme sunnite face au chiisme iranien et au fondamentalisme wahhabite ; tensions autour de courants messianiques et mystiques dans le judaïsme.

Six séances seront consacrées au christianisme, trois au judaïsme, trois à l'islam. La validation se fera sur chacune des trois religions étudiées dans une perspective historique.

Jeudi, 9h-12h, **Julien Schoevaert**

Histoire romaine et archéologie.

L'objectif de ce cours est de mettre en lumière les apports de l'Archéologie à l'Histoire, en se concentrant sur la thématique des villes dans le monde romain. Il s'agira d'initier les étudiants à l'analyse de documents archéologiques afin de susciter une réflexion sur la façon dont les historiens les exploitent. La confrontation de sources textuelles aux vestiges archéologiques des sites les mieux documentés d'Italie (Rome, Ostie, Pompéi et Herculaneum) permettra d'aborder des thèmes historiques variés : naissance du phénomène urbain, démographie, échanges économiques, etc.

Lectures :

J.-P. DEMOULE, A. LEHOERFF et A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2005.

X. LAFON, J.-Y. MARC, M. SARTRE, *Histoire de l'Europe urbaine, t. 1 : la ville antique*, Paris, Seuil, 2003.

Jeudi 15h-18h : Audrey Millet

Histoire du luxe et de la mode du XVI^e siècle à nos jours

Ce cours vise à analyser la civilisation matérielle et quotidienne dans ses dimensions artistique, économique et symbolique. De la noblesse aux grands magasins, en passant par les métiers, la presse de mode et la contrefaçon, il sera l'occasion de s'intéresser aux débats sur la richesse et la pauvreté, l'excès et le superflu, l'être et le paraître. Objets mobiliers, jardins, vêtements, brevets d'invention, métiers à tisser, marques seront mobilisés pour étudier les liens entre luxe et histoire. Une visite du Musée des arts décoratifs est programmée.

Lectures : O. BLANC, *Vivre habillé*, Paris, Klincksieck, « 50 questions », 2009.

N. ELIAS, *La civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 1973.

D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1997.

Vendredi 15h-18h, Caroline Douki

Histoire et droit

Le cours fera dialoguer les modes de lecture du monde social développés par l'histoire et le droit, à partir d'objets d'étude historiques. Il montrera comment les sciences sociales ont récemment développé des études qui permettent de comprendre sur le temps long les fonctions politiques et la portée sociale du droit.

Atelier d'expression universitaire et de culture générale

Vendredi 9h-12h : Audrey Millet

Découverte des documents historiques

Mardi 12h-15h : Elodie Capet

EMPLOIS DU TEMPS DE PREMIÈRE ANNÉE

Premier semestre (S1)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H	Anglais pour historiens	Découverte des documents Bonzon	Propédeutique Pattieu Initiation gr. 2 Gravel	Découverte des documents Davoine Propédeutique Kyriakidis	Initiation groupe 2 Gravel
12 H - 15 H	Atelier Leventopoulos /Pouzol	Propédeutique Dorigny	Initiation gr. 1 Dausse	Atelier Bonzon/Bru	Découverte des documents Le Quang
15 H - 18 H		Initiation gr.4 Favier/Gervais	Initiation gr. 3 Peveri Découverte des documents Bru	Initiation gr. 1 Dausse Propédeutique L'Héritier	Initiation gr. 4 Favier/Gervais
18 H - 21 H				Initiation gr. 3 Peveri	

Deuxième semestre (S2)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H		Initiation gr. 4 Bouju/Verheyde Propédeutique Bonzon/Lellouch	Initiation gr. 2 Bove/Capet	Initiation gr. 1 Saliou Propédeutique Schoevaert	Initiation gr. 1 Saliou Atelier Millet
12 H - 15 H	Initiation gr. 2 Bove/Capet	Découverte des documents Capet			
15 H - 18 H	Initiation gr. 3 Gervais/Lellouch	Initiation gr. 4 Bouju/Verheyde		Propédeutique Millet	Propédeutique Douki
18 H - 21 H			Initiation gr. 3 Gervais/Lellouch		

LA DEUXIÈME ANNÉE (L2)

ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE

Au cours de leur deuxième année, les étudiants doivent prendre 13 cours (EC)

La particularité est qu'à partir de cette année, une mineure est ajoutée au cursus. Elle comporte deux cours par semestre, soit 6 heures de cours par semaine. Son choix est donc crucial pour l'orientation que vous voulez donner à vos études.

1^{er} semestre (S3) = 7 EC – 20h

• Introduction aux périodes historiques 1	3 heures	1 EC
• Introduction aux périodes historiques 2	3 heures	1 EC
• Question d'histoire 1	3 heures	1 EC
• Lectures historiques	3 heures	1 EC
• Mineure 1	3 heures	1 EC
• Mineure 2	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

2^{ème} semestre (S4) = 6 EC – 17h

• Introduction aux périodes historiques 3	3 heures	1 EC
• Introduction aux périodes historiques 4	3 heures	1 EC
• Question d'histoire 2	3 heures	1 EC
• Mineure 3	3 heures	1 EC
• Mineure 4	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

DÉTAIL DES COURS

Introductions aux périodes historiques

Les cours d'« **Introduction** » visent à mettre en place les grands repères chronologiques et les grands thèmes d'étude, et permettent d'acquérir les contenus nécessaires à la bonne compréhension des enjeux de la période étudiée. Le parcours inclut un cours d'Introduction pour chaque époque (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), soit **4 EC d'Introduction en tout durant l'année de L2**.

L'ordre suivi pour les introductions n'est pas fixe : il est possible de suivre les quatre cours dans l'ordre voulu, du moment que les quatre périodes ont été étudiées à la fin de la seconde année.

Questions d'histoire

Les cours intitulés « **Questions** » proposent des approfondissements thématiques sur des sujets plus restreints. Chaque étudiant doit choisir une Question dans chacune des deux époques non traitées en L1 dans le cadre des cours d'initiation méthodologique, et **suit donc 2 EC Questions en L2**.

Par exemple, si vous avez suivi un cours d'histoire médiévale et un cours d'histoire moderne dans les cours d'Initiation méthodologique de première année, alors vous devez choisir, en Question d'histoire de deuxième année, un cours d'histoire ancienne et un autre d'histoire contemporaine.

Lectures historiques

En plus de ces enseignements fondamentaux, les étudiants commencent à approfondir leur connaissance de l'Histoire comme science à travers le cours de « **lectures historiques** » qui permet de découvrir l'historiographie, c'est-à-dire l'évolution des différentes manières de faire de l'Histoire depuis l'Antiquité.

Ce cours doit normalement être pris au premier semestre, mais il peut également l'être au second semestre pour ceux que cela arrangerait.

La mineure

Pour plus d'information sur les mineures, se reporter au chapitre les concernant

LES COURS PROPOSÉS EN 2012-2013

Premier semestre

Introductions et questions

Histoire ancienne

Lundi, 15h-18h, Brigitte Le Guen

Question : *Introduction à l'histoire du théâtre grec (VI^e-I^{er} siècle avant notre ère)*

Ce cours se veut une présentation de l'histoire du théâtre en Grèce ancienne qui ne se limite pas à la seule étude de la cité athénienne ni aux seuls grands auteurs de l'époque classique, tels Eschyle, Sophocle et Euripide pour la tragédie. Quels étaient la forme et l'emplacement des lieux de théâtre ? Quel public les fréquentait et en quelles occasions ? À quoi ressemblaient les textes dramatiques de jadis, leurs mises en scène et les métiers de poète et d'acteur ? Telles sont les questions principales qui seront étudiées. Mais l'on s'interrogera aussi sur le sens revêtu par l'activité théâtrale entre la fin du VI^e siècle av. J.-C. et les débuts de l'Empire romain.

Lectures : P. DEMONT, A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, 1996, Le livre de poche.

J.-Ch. MORETTI, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Paris, [2001], 2011 (nouvelle édition), Le livre de poche.

Mercredi, 12h-15h, Joëlle Prim

Introduction : *Le monde romain des origines au règne d'Auguste (VIII^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle ap. J.-C.)*

Ce cours, qui englobe un large champ chronologique, a pour objectif de fournir aux étudiants des notions fondamentales pour comprendre la formation progressive de l'Empire romain. L'évolution de l'organisation sociale et constitutionnelle de Rome, la mise en place progressive de ses institutions politiques, juridiques et religieuses, et enfin son organisation économique et militaire seront abordées afin de mieux comprendre comment cette petite cité pastorale du Latium étendit en quelques siècles son autorité à l'ensemble du monde Méditerranéen. Ce thème sera également l'occasion de s'intéresser à l'organisation des grandes civilisations méditerranéennes auxquelles l'expansion romaine fut confrontée. Enfin, une partie de ce cours sera consacrée aux questions de méthodologie, d'historiographie et à l'étude des sources de l'historien de l'Antiquité.

Lectures : M. LE GLAY, Y. LE BOHEC, J.-L. VOISIN, *Histoire romaine*, Paris (PUF), 2005.

CL. NICOLET, *Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C.*, Tomes I et II, Paris (PUF), 2001.

M. HUMBERT, *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris (Daloz), 2003 (8^e éd.).

Histoire médiévale

Jeudi, 9h-12h, Joël Chandelier

Introduction : *La France au Moyen Âge*

Ce cours se propose de réfléchir aux origines de la France au Moyen Âge, période qui voit le royaume des Francs se transformer peu à peu en royaume de France. Ce cours insistera sur les aspects politiques et événementiels, mais aussi sociaux et culturels, en tâchant de mettre notamment en avant les particularités de cette construction presque millénaire qui conduit à la naissance de l'État moderne.

Lecture : C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge du V^e au XV^e siècle*, 2^e éd., Paris, 2010 (PUF).

Jeudi, 12h-15h, Boris Bove

Question : *Villes de Flandre et d'Italie, XII^e-XIV^e s.*

Les villes naissent au Moyen Âge d'une civilisation rurale et n'ont cessé de se développer ensuite. Il s'agira d'étudier ici les modalités de cet essor à travers une comparaison des deux principaux pôles urbains que sont villes de Flandre et d'Italie, tout en gardant à l'esprit le cas de la principale ville d'Occident qu'est Paris. On envisagera la civilisation urbaine dans toutes ses dimensions : démographique, économique, sociale, politique, religieuse, culturelle et urbanistique.

Lecture : J. HEERS, *La ville au Moyen Âge en Occident. Paysages, pouvoirs et conflits*, 1990, rééd. Pluriel 1997.

Vendredi 9h-12h, Maxime L'Héritier

Introduction : *La France au Moyen Âge (V^e-XV^e s.)*

Ce cours propose de parcourir mille ans d'histoire pour étudier la lente transformation du royaume des Francs en royaume de France. Il mettra en place les cadres de l'histoire de médiévale occidentale en développant les aspects politiques, religieux et culturels mais aussi économiques et sociaux de cette période.

Lectures : M. BALARD, J.-Ph. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2003 (dernière édition).

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge du Ve au XVe siècle*, 2e éd., Paris, 2010 (dernière édition).

Histoire moderne

Lundi 15h-18h, Benjamin Lellouch

Introduction : *L'Ancien Régime en France (XVII^e-XVIII^e siècles)*

Ce cours présentera les grandes structures démographiques, économiques, sociales, politiques, religieuses de la France sous l'Ancien régime. Il se donne ainsi pour objectif d'exposer les notions de base en histoire moderne : absolutisme, Parlement, office, taille, jansénisme, seigneurie, etc. Il sera attentif aux évolutions de la période, de l'avènement de Louis XIII à la Révolution.

Lectures : P. GOUBERT, D. ROCHE, *Les Français et l'Ancien régime*, Paris, A. Colin, 1984, 2 vol. (épuisé)

J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières 1652-1783*, Paris, Hachette (coll. Carré Histoire), 1993 (nombreuses rééditions).

Mercredi 15h-18h, Marcel Dorigny

Introduction : *Le despotisme éclairé au XVIII^e siècle en Europe*

Au 18^e siècle la pensée dite des Lumières ne concevait pas une transformation radicale des systèmes politiques et sociaux de l'Europe par de brusques révolutions, mais par l'action de « princes éclairés », de « rois philosophes » qui, usant de leur toute puissance politique, appliqueront le « programme » réformateur des philosophes ; ces derniers se faisant du reste volontiers les conseillers des princes réformateurs, comme Voltaire auprès de Frédéric II ou Diderot auprès de Catherine II.

Le cours examinera la mise en œuvre de ces politiques réformatrices conduites par les principaux souverains de l'Europe des années 1770 et 1780 : en Prusse, en Russie, en Autriche, mais également en Espagne ; le cas particulier de la France de la fin du règne de Louis XV et surtout de celui de Louis XVI sera étudié. L'échec de ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui le « despotisme éclairé » dans son ambition de transformer les sociétés d'ordre anciennes fut général et ouvrit la voie à la Révolution française qui créa un nouvel ordre politique et social sur une bonne partie du continent.

Lectures :

J. MEYER, *Le despotisme éclairé*, Paris, PUF, 1991 (Que sais-je ?, n° 2586)

Fr. BLUCHE, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1986.

Vendredi 9h-12h, Marion Vaillant

Question : *Londres et Paris au XVIII^e siècle : histoire populaire de deux capitales.*

Au XVIII^e siècle, Londres et Paris connaissent une formidable transformation. Les autorités municipales tentent de contrôler cette expansion et ce peuple toujours plus nombreux et turbulent. Le cours s'attachera à l'étude des cadres de vie des peuples de Londres et Paris : paysages urbains en mutation, gestion municipale et paroissiale de la population et des « indésirables », économie informelle et moyens de subsistance, vie de quartier et réseaux de solidarités, police et traitement de la criminalité, vie des bas-fonds et de la pègre londonienne et parisienne. Il s'agit avant tout de comprendre quels sont les mécanismes sociaux et politiques en jeu dans les deux capitales.

Lectures : D. ROCHE, *Le peuple de Paris, essai sur la culture populaire au XVIII^e siècle*, Paris, rééd. Fayard 1998.

Ar. FARGE, *La vie fragile. Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, rééd. Points Seuil 2007.

H. CLOUT, *Histoire de Londres*, Paris, PUF, 1999.

Jeudi 9h-12h, Marcel Dorigny

Question : *Politique et économie en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Des Physiocrates à J. B. Say.*

Le cours s'attachera à étudier le débat d'idées qui opposa entre eux les grands courants de la pensée économique de la seconde moitié du « siècle des Lumières » (physiocrates à partir de la fin des années 1750, néo-mercantilistes, libéraux influencés par l'émergence de la pensée économique britannique) et les expériences réformatrices de la monarchie française, du ministre Turgot (1774-1776) à ceux de Necker et de Calonne ; puis sera étudiée l'impact de la Révolution française sur les débats et les enjeux économiques,

depuis l'Assemblée constituante (1789-1791) jusqu'à la « consolidation » sous le Consulat, avec l'affirmation d'un libéralisme français principalement représenté par Jean-Baptiste Say.

Histoire contemporaine

Lundi 18h-21h, Pierre Gervais

Introduction : *Les États-Unis dans le monde, XIX^e-XX^e siècle*

Ce cours présente l'évolution de la première puissance mondiale depuis ses débuts comme ex-colonie jusqu'à nos jours. Il visera à ancrer dans le détail des évolutions internes du pays les thématiques traditionnelles de la place des États-Unis dans le monde, édification d'une économie politique modèle / repoussoir du capitalisme industriel et rôle crucial de la puissance américaine dans la structuration politique des rapports internationaux au XX^e siècle.

Lecture :

P. GERVAIS, *Les États-Unis de 1860 à nos jours*, Hachette, 2005

Mardi 15h-18h, Marie-Cécile Bouju

Introduction : *Introduction à l'histoire culturelle de la France, XIX^e –XX^e siècles.*

Ce cours traite de l'histoire des principaux objets (imprimés, images, arts du spectacle, audiovisuel), politiques et pratiques culturels des Français depuis la Révolution française jusqu'aux années 1980. Culture dite « légitime » et culture dite « populaire » et de masse seront abordées également et replacées dans leur contexte politique, juridique et économique.

Lectures :

P. GOETSCHER, E. LOYER. *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*. A. Colin, 2011.

J.-C. YON. *Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle*. A. Colin, 2010.

Mardi, 12h-15h, Philippe Verheyde

Question : *Monnaie, Finances et Politiques publiques ; guerre, crise, guerre (1914-1945)*

La guerre de 31 ans, pour reprendre l'expression d'Hobsbawm, est marquée dans les domaines économiques, financiers et monétaires par une succession de problèmes nationaux et internationaux qui alimentent les tensions. On verra comment les guerres sont gérées, de quelles manières on s'adapte et on répond aux crises qu'elles soient politiques, monétaires, financières et internationales. On analysera en détail les raisons qui expliquent le passage d'un monde à l'autre et les facteurs d'instabilité qui débouchent à partir de 1945 sur la prise en compte de ce passé récent pour construire un « monde nouveau ».

Lectures : E. HOBBSBAWM, *L'Age des extrêmes, histoire du court XX^e siècle*, Paris, Editions Complexe, 1994.

Collection de la Nouvelle Histoire de la France Contemporaine : Ph. BERNARD, *La fin d'un monde 1914-1929*, n° 12 ; H. DUBIEF, *Le déclin de la III^e République 1929-1938*, n° 13 et J.-P. AZÉMA, *De Munich à la Libération 1938-1944*, n° 14, Points Histoire, Seuil.

Mardi 18h-21h, Mélisande Leventopoulos

Question : Histoire du cinéma en France : approches sociales, culturelles et politiques d'un spectacle

Étudier le spectacle cinématographique implique de réfléchir sur notre propre condition de spectateurs des salles obscures : forme consacrée de la culture de masse, la séance de cinéma que nous connaissons aujourd'hui a en effet une histoire, que ce cours s'attachera à mettre en perspective. Le cinéma ne sera donc pas ici réduit aux seules représentations filmiques mais considéré comme un phénomène social et culturel majeur pour l'histoire de la France du XX^e siècle. De l'étude des cadres de la réception à celle des structures de production, quatre axes nous occuperont tour à tour :

- Culture cinématographique et cinéphilie populaire
- Avant-garde, ciné-clubs et critique
- Appropriations militantes et cinéma contestataire
- Encadrement politique et propagande étatique

Chaque séance comprendra la projection d'extraits de films ou de courts-métrages.

Lectures : A. DE BAECQUE, *La cinéphilie. Invention d'un regard, histoire d'une culture 1944-1968*, Paris, Hachette, 2005

Chr.-M. BOSSÉNO, *La prochaine séance. Les Français et leurs cinés*, Paris, Gallimard, 1996

Chr. GAUTHIER, *La Passion du cinéma*, Paris, AFRHC, 1999

F. MONTEBELLO, *Le cinéma en France*, Paris, Armand Colin, 2005

D. VEZYROGLOU, *Le cinéma en France à la veille du parlant*, Paris, CNRS éditions, 2011.

Vendredi, 15h-18h, Yannick Ripa

Question : Paris au XIX^e siècle

Paris des révolutions, Paris des barricades, Paris populaire, Paris des Bas-fonds, Paris haussmannien, Paris de l'immigration ; capitale de la bourgeoisie et de la finance, capitale des arts, des sciences et des techniques, du luxe, de la fête, de la débauche. Paris, la ville lumière... L'énumération, sans logique, est loin d'être exhaustive, tant définir le Paris du XIX^e siècle, emblème des mutations de cette époque, dans une France pourtant majoritairement rurale, relève de l'impossible. Ce cours se propose de présenter ce Paris du XIX^e siècle, invitant à une histoire sociale, politique, économique et culturelle, à une histoire des représentations, des mentalités, des sensibilités. Il sera autant attentif au fonctionnement de la ville (urbanisme, hygiène, police), qu'aux figures parisiennes, souvent devenues des archétypes liés aux notions de classe et de genre (le bourgeois, l'ouvrier, l'apache, la grisette, la prostituée...).

Lectures : M. AGULHON, G. DUBY (dir.), *Histoire de la France urbaine*, tome 4, (avec M. RONCAYOLO), *La Ville de l'âge industriel, le cycle haussmannien*, Paris, Le Seuil, 1983.

L. CHEVALIER, *La Formation de la population parisienne*, Paris, PUF, 1950.

J. GAILLARD, *Paris, la ville (1852-1870). L'Urbanisme parisien à l'heure d'Hausmann*, Champion, 1976, rééd. L'Harmattan, 1998.

Chr. PROCHASSON, *Paris 1900, essai d'histoire culturelle*, Paris, Calman-Levy, 1997.

J.-L. ROBERT, D. TARTAKOWSKI, *Paris le peuple, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999.

Lectures historiques

Mercredi, 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

Ce cours a pour but de présenter la discipline historique et son évolution au cours des siècles, depuis l'invention de l'écriture. Les textes utilisés couvrent donc les quatre périodes de l'Histoire et chaque séance comporte un exposé sur un texte proposé, ainsi qu'un cours destiné à montrer comment la pensée historique a évolué : réflexion sur les sources, sur la manière d'écrire l'Histoire, sur la vie et l'œuvre des principaux historiens. On développera particulièrement la période contemporaine et les différentes Ecoles historiques nées au cours du XX^e siècle, jusqu'aux conceptions actuelles de l'Histoire.

Lectures : J.-M. BIZIÈRE, P. VAYSSIÈRE, *Histoire et historiens. Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*. Hachette, « Carré Histoire ».

M. BLOCH, *Apologie pour l'Histoire ou le métier d'historien*, Armand Colin, 1993

P. VEYNE, *Comment on écrit l'Histoire*, Seuil, 1971.

Jeudi 18h-21h, Joëlle Prim

Le travail des historiens n'est pas neutre. Selon le contexte, le but recherché et la documentation disponible, ceux-ci procèdent à des choix, plus ou moins conscients, qui influent sur la production historique. La définition des thèmes historiques, comme la manière de les aborder et de les traiter sont définies par ces choix. Ce cours d'introduction à l'historiographie, propose donc de considérer les modes d'écriture de l'histoire, ainsi que les principaux courants de pensée et les questions épistémologiques qui se sont posées aux historiens jusqu'à nos jours.

Par la lecture d'extraits de textes, nous reviendrons sur les formes de l'historiographie propres à chaque période, depuis l'Antiquité gréco-romaine jusqu'à la définition moderne de ce champ disciplinaire. Nous aborderons alors les différentes « écoles historiques » ou, plus largement, les grands courants de pensée qui ont marqué cette discipline depuis le XIX^e siècle jusqu'à nos jours, en considérant notamment « la crise » épistémologique qui a récemment interrogé la place de l'histoire et de l'historien dans nos sociétés actuelles.

Lectures : C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIX^e et XX^e siècles*, Paris, 2007.

G. NOIRIEL, *Sur la « crise » de l'histoire*, Paris, 2005.

J.-M. BIZIÈRE, P. VAYSSIÈRE, *Histoire et Historiens*, Paris, 1995.

Vendredi 12h-15h, Valérie Pouzol

Ce cours invite les étudiants à mieux connaître les grands débats qui ont animé la discipline historique à travers les âges tout en les invitant à réfléchir aux méthodes de travail de l'historien et à la place de ce dernier dans la société. Du récit de la Guerre de Troie à l'écriture de la Première Guerre mondiale, de l'histoire événementielle aux Annales, les étudiants découvriront que la discipline historique, loin de fonctionner sur le mode de la compilation de savoirs figés, est soumise à de multiples évolutions. En étudiant des extraits de textes fondateurs de la discipline, les étudiants pourront se familiariser avec les différentes écoles historiques, tout en découvrant les orientations les plus récentes des débats historiographiques. Ces lectures ouvriront sur des discussions collectives.

Lectures : C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT (dir), *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Gallimard, Folio histoire 2007.

J.-M. BIZIÈRE, P. VAYSSIÈRE, *Histoire et Historiens*, Paris, 1995.

Deuxième semestre

Introductions et questions

Histoire Ancienne

Mercredi, 9h-12h, Julien Schoevaert

Introduction : Introduction à l'histoire romaine

Ce cours invite les étudiants à une première approche de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome (753 av. J.-C.) jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident (476 ap. J.-C.). Il s'agira d'acquérir les repères chronologiques jalonnant l'histoire romaine et de réfléchir aux régimes successifs : royauté, république, puis empire. Les principales questions historiographiques liées aux évolutions économiques et sociales seront également abordées. Une attention particulière sera accordée à la méthodologie et aux sources de l'histoire ancienne.

Lectures : M. LE GLAY, Y. LE BOHEC, J.-L. VOISIN, *Histoire romaine*, Paris, PUF, 2005.

M. HUMBERT, *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris, Dalloz, 2003.

Vendredi, 15h-18h, Brigitte Le Guen

Introduction : Introduction à l'histoire du monde grec (II^e-I^{er} millénaires avant notre ère)

Ce cours se veut une initiation à l'histoire du monde grec, depuis l'arrivée des premiers Hellènes dans le bassin égéen jusqu'à la création de l'Empire romain. Il aura pour fil conducteur les régimes politiques qu'ils se donnèrent et les institutions qu'ils créèrent.

Lectures : M.-CL. AMOURETTI, FR. RUZÉ, *Le Monde grec antique*, Hachette Université, 2003 (dernière réédition)

Le Monde grec, Grand Amphi Histoire, Bréal, 2010 (réédition)

Mercredi, 12h-15h, Marie-Pierre Dausse

Question : Les royaumes hellénistiques

Les conquêtes d'Alexandre entraînent des bouleversements majeurs dans le monde grec et la naissance des royaumes hellénistiques. En 30 avant J.-C. disparaît le dernier royaume hellénistique avec la mort de la reine Cléopâtre VII. À partir d'une documentation variée, nous évoquerons les problématiques essentielles de ces trois siècles d'histoire, en nous attachant à montrer les particularités de chaque royaume. Il sera question, par exemple, des différents cadres et échelles de pouvoirs ou encore de la rencontre entre les Grecs et les autres populations.

Lectures : P. FRÖHLICH, *Les Grecs en Orient : l'héritage d'Alexandre*, Paris, 2004

C. GRANDJEAN, G. HOFFMANN, L. CAPDETREY, J.-Y. CARREZ-MARATRAY, *Le monde hellénistique*, Paris, 2008.

Samedi, 9h-12h, Brigitte Le Guen

Question : *Les cités grecques et hellénisées de l'Anatolie hellénistique*

Ce cours s'intéressera à tous les aspects (politiques, économiques, sociaux, culturels et religieux) de la vie des cités grecques et hellénisées de l'Anatolie (l'actuelle Turquie) entre la mort d'Alexandre le grand et la formation de l'Empire romain.

Lecture : M. SARTRE, *L'Anatolie hellénistique*, U 2, Armand Colin, 2003

Histoire médiévale

Vendredi 9h-12h, Martin Gravel

Introduction : *De la Gaule romaine au royaume de France (VI^e-XII^e siècle)*

De l'Empire romain à la première affirmation d'un royaume de France centré sur Paris, les populations de l'ancienne Gaule ont été gouvernées par des rois francs, goths et burgondes, mais aussi des généraux gallo-romains, des gouverneurs musulmans, des évêques, des princes aquitains, vascons, bretons... Pendant de longs siècles, en Gaule postromaine, politique et société n'étaient pas déterminées par l'idée de France. L'« hexagone » n'était pas encore la France, mais un ensemble multipolaire, composite et changeant, dont l'histoire est ponctuée par des transformations qui ont façonné la culture occidentale. Ce cours propose un survol des réalités sociales, politiques et culturelles de cette France avant la France.

Lectures : G. BÜHRER-THIERRY, CH. MÉRIAUX. *La France avant la France (481-888)*. Paris, Belin, 2010. [Coll. « Histoire de la France »].

PH. DEPREUX. *Les sociétés occidentales du milieu du VI^e à la fin du IX^e siècle*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002.

R. LE JAN. *Histoire de la France : origines et premier essor 480-1180*, 3^e éd., Paris, Hachette, 2007 (1996). [Coll. « Carré. Histoire », 31].

FL. MAZEL. *Féodalités (888-1180)*. Paris, Belin, 2010. [Coll. « Histoire de la France »].

K. F. WERNER, *Les origines : avant l'an mil*. Paris, Fayard, 1984. [Coll. « Histoire de France », 1].

Mardi 12h-15h, Joël Chandelier

Question : *Croisades et jihad au Proche-Orient (XI^e-XIII^e siècles)*

Ce cours s'attachera à analyser le phénomène des croisades au Proche-Orient, de 1095 à 1291, ainsi que la constitution des Etats latins. Il s'agira de s'intéresser aux croisades en tant que phénomène religieux, politique et social, et d'étudier les Etats originaux nés de ces mouvements. Une attention particulière sera portée au point de vue des Arabes et à leurs réponses à l'installation violente des croisés, à travers l'analyse de la notion de *jihad* et son évolution au cours du temps.

Lecture : C. MORRISSON, *Les Croisades*, Paris, PUF (Que Sais-je ?), dernière éd. 2006.

Vendredi 12h-15h, Maxime L'Héritier

Question : *La place du cheval dans la société médiévale.*

Le cheval est un animal qui occupe une place à part au Moyen Age. Outil indispensable à la société médiévale, il intervient dans de nombreux domaines, notamment l'agriculture, la guerre, les transports... En s'appuyant sur la complémentarité des sources, ce cours

visera à mettre en lumière les apports du cheval dans ces différents domaines, en considérant l'ensemble des techniques et des pratiques que l'homme médiéval a développées en lien avec cet animal.

Lecture :

B. PREVOT, B. RIBEMONT, *Le cheval en France au Moyen Age*, Orléans, 1994, rééd 2000.

Histoire moderne

Mercredi 15h-18h, Philippe Minard

Introduction : *La France des Lumières (1715-1789)*

Au XVIII^e siècle, la société française connaît des mutations radicales : l'économie est bouleversée par la croissance et l'essor de consommations nouvelles ; le commerce colonial explose ; la monarchie absolue est contestée de multiples façons, son autorité est affaiblie par son incapacité à se réformer ; les vérités révélées et la puissance de l'Église sont remises en cause par les philosophes des Lumières et les encyclopédistes : c'est « le règne de la critique » et l'affirmation du « tribunal de l'opinion. La société bouge, mais les institutions et les bénéficiaires du système ancien refusent le changement...

Lectures : Ol. CHALINE, *La France au XVIII^e siècle*, Paris, Belin, rééd. 2005

J. CORNETTE, *Histoire de la France. Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, « Carré-histoire », 5^e édition 2008

A. ZYSBERG, *La monarchie des Lumières*, Paris, « Points » Seuil, 2002

J.-Y. GRENIER, *Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime*, Paris, Hachette « Carré-histoire », 2007

D. RICHEL, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, « Champs », 1973.

Jeudi 12h-15h, Benjamin Lellouch

Introduction : *Le monde de Charles Quint 1500-1558*

L'empire de Charles Quint est une construction politique originale et sans lendemain, qui s'étend aux Pays-Bas, à l'Espagne (et donc à l'Amérique), au Saint-Empire et à une grande partie de l'Italie. Le cours permettra de se familiariser avec les grandes questions de l'histoire du premier XVI^e siècle : la Renaissance, l'humanisme, la réforme protestante et la réforme catholique, les guerres d'Italie, la conquête et la colonisation de l'Amérique, etc.

Lectures : J. PEREZ, *Charles Quint. Empereur des deux mondes*, Paris, Gallimard, « Découvertes », 1994.

J.-M. SALLMANN, *Charles Quint*, Paris, Payot, 2004.

Lundi 12h-15h, Jean-Pierre Duteil

Question : *L'Asie aux XVII^e et XVIII^e siècles*

Ce cours présente les principaux empires et royaumes de l'Asie : Inde, Chine, Japon, à travers leur histoire politique, sociale et économique. Les XVII^e et XVIII^e siècles correspondent à l'épanouissement de l'empire moghol en Inde, à la mise en place des Qing (dynastie mandchoue) en Chine, et au repli complet du Japon sur lui-même à l'époque des *shōgun* Tokugawa. Au cours du XVIII^e siècle, les tentatives de colonisation

occidentale se font plus pressantes en Inde et même en Chine. Le cours insistera sur l'histoire des sociétés asiatiques plus que sur les rapports entre l'Asie et l'Occident.

Lectures: J.-P. DUTEIL, *L'Asie aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris-Gap, Ophrys, 2001

J. GERNET, *Le monde chinois*, Paris, Armand Colin 1972 (1^{ère} édition).

Cl. MARKOVITZ (éd.), *Histoire de l'Inde moderne*, Paris, Fayard, 1994.

Mardi, 18h-21h, Marcel Dorigny

Question : Traite négrière et esclavage : débats et controverses au siècle des Lumières

L'existence de la traite négrière et de l'esclavage pratiqués par les grandes nations de l'Europe occidentale à partir du XVI^e siècle a longtemps été acceptée par des opinions publiques mal informées, indifférentes ou tout simplement recueillant les richesses coloniales sans vouloir prendre en compte le travail servile qui en était l'origine principale. Même s'il y eut, dès le milieu du XVI^e siècle, des voix pour contester la légitimité du trafic négrier et de l'esclavage colonial, ce ne fut guère avant les années 1740 que cette critique prit une ampleur suffisante pour atteindre progressivement de larges couches des populations des pays concernés, en Angleterre d'abord, puis en France et en Amérique du Nord.

Le cours proposera une étude des textes et des débats publics autour de ces sujets, les partisans du système colonial esclavagiste ayant longuement argumenté pour justifier et maintenir ce mode de mise en valeur des colonies tropicales de l'Europe.

Lecture : M. DORIGNY et B. GAINOT, *Atlas des esclavages. Traites, sociétés coloniales, abolitions. De l'Antiquité à nos jours*, Paris, Editions Autrement, 2007 (réédition 2010).

Histoire contemporaine

Mardi 9h-12h, Sylvain Pattieu

Introduction : Introduction à l'histoire sociale. Histoire des mouvements sociaux, France XIX^e-XX^e siècles

Le terme de « mouvements sociaux » regroupe des phénomènes divers de mobilisation de groupes sociaux. Ce cours a pour objet d'étudier ces différentes formes d'action collective en France, en posant les questions des ressorts de la mobilisation et de l'engagement, du rapport aux pouvoirs publics, de la capacité d'autonomie, de pérennisation et de renouvellement de ces mouvements. Le cours s'attachera à analyser les évolutions au XIX^e siècle (premiers temps de la révolution industrielle, journées révolutionnaires, banquets républicains, instauration de la III^{ème} République) et au XX^e siècle (crise des années 1930 et 1970, montée de l'Etat social et de la société salariale, mobilisations de 36 et de 68, mobilisations antiracistes, altermondialistes...). Les ressources de la sociologie et de la science politique seront mobilisées pour répondre à la question suivante : y a-t-il une exception française ?

Lectures : Il est utile de bien connaître l'histoire politique de la France au XIX^e-XX^e siècles.

Deux manuels parmi d'autres : D. BARJOT, J-P CHALINE, A. ENCREVÉ, *La France au XIX^e siècle 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Quadrige », 1995.

S. BERSTEIN, P. MILZA, *Histoire de la France du XX^e siècle*, Bruxelles, Editions Complexe, 1995 (1^{ère} éd. 1990).

Autres lectures : Ol. FILLIEULE, L. MATHIEU, C. PÉCHU, *Dictionnaire des mouvements*

sociaux, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.

Fr. JARRIGE, *Au temps des « tueuses de bras ». Les bris de machines à l'aube de l'ère industrielle (1780-1860)*, PUR, coll. « Carnot », Rennes, 2009.

B. GOBILLE, *Mai 68*, Editions La Découverte (Collection Repères), Paris, 2008.

M. MARGAIRAZ et D. TARTAKOWSKY, « *L'avenir nous appartient !* » : une histoire du Front populaire (avec la participation de D. LEFEUVRE), éditions Larousse, Paris, 2006.

M. PIGENET, D. TARTAKOWSKY, *Histoire des mouvements sociaux en France*, La Découverte, 2012.

V. ROBERT (2010), *Le Temps des banquets. Politique et symbolique d'une génération (1818-1848)*, Publications de la Sorbonne, Paris.

Mercredi 15h-18h, Irène Favier

Introduction : Histoire de l'Amérique latine depuis les indépendances

Ce cours a pour but de donner aux étudiants de deuxième année une vue générale de l'histoire contemporaine de l'Amérique latine. Il se divise en trois temps : un aperçu chronologique depuis l'Indépendance jusqu'à nos jours ; trois séances consacrées à trois pays (Mexique, Argentine, Brésil) ; puis trois séances thématiques. On abordera ainsi le thème central de la construction nationale en Amérique latine, selon un modèle importé d'Europe mais passé au prisme des réalités latino-américaines.

L'évaluation du cours se fera selon trois modalités : deux devoirs surveillés et une fiche de lecture.

Le cours sera assorti d'une sortie à la maison de l'Amérique latine à Paris.

Bibliographie indicative, pour commencer (ouvrages disponibles à la BU de Paris VIII) :

P. CHAUNU, *Histoire de l'Amérique latine*, PUF, 2003 (*Collection Que sais-je*)

N. WACHTEL, *La vision des vaincus*, Gallimard, 1971.

À voir :

Même la pluie, d'Iciar Bollain, 2010, avec Gael Garcia Bernal. Une équipe de tournage arrive en Bolivie au moment des manifestations contre la privatisation de l'eau.

Che, de Steven Soderbergh, 2009. Première partie: la conquête de Cuba par les troupes de Fidel Castro et du Che Guevara. Deuxième partie: la tentative du « Che » de poursuivre le rêve bolivarien de l'émancipation unitaire du continent.

Jeudi 12h-15h, Valérie Pouzol

Introduction : Introduction à l'histoire du Moyen-Orient contemporain

Le Moyen-Orient a été l'un des enjeux géopolitiques majeurs des XIX^e et XX^e siècles. Les Empires coloniaux puis les grandes puissances ont cherché à prendre le contrôle de cette région et surtout de ses voies de communication stratégiques puis des ressources de son économie pétrolière. On ne peut comprendre cet « arc de crises », sans retracer l'histoire d'une région et de ses habitants qui sont passés à l'époque contemporaine, de sociétés multi-ethniques et pluri-confessionnelles sous domination ottomane, à des Etats Nation modernes. Parfois douloureuse, cette transition a vu se développer de nouvelles réflexions nationalistes où l'arabisme et l'islamisme ont accompagné la marche vers la modernité. Une attention particulière sera portée dans ce cours au rôle des femmes et du genre dans le façonnement des identités nationales et dans les luttes politiques. Le Moyen-Orient reste une région de vives tensions où le conflit israélo-palestinien tient une place dominante même si de nouvelles tensions régionales se sont développées et où par ailleurs un printemps arabe remet en cause une ancienne génération de régimes politiques.

Lecture : V. CLOAREC, H. LAURENS, *Le Moyen-Orient au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2000.

Jeudi 15h-18h, Yannick Ripa

Introduction : *Introduction à l'histoire des femmes et du genre, France XIX^e-XX^e siècles*

Ce cours étudiera le statut, la place et le rôle des femmes dans la société française des XIX^e et XX^e siècles, lesquels sont déterminés en fonction d'une lecture de la différence des sexes qui évolue au fil du temps. Le genre associe nécessairement le féminin et le masculin, lequel ne sera donc pas négligé. On s'attachera certes à déconstruire modèles et catégorisation, mais on sera surtout attentif à rendre visibles les actrices de cette histoire, si longtemps négligées par l'historiographie.

Lectures : CHR. BARD, *Les Femmes dans la société française*, Paris, Colin, 2001.

M. PERROT, *Les Femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998

Y. RIPA, *Les Femmes, actrices de l'histoire, France, de 1789 à nos jours*, Colin, 2010.

M. ZANCARINI-FOURNEL, *Histoire des femmes en France, XIX^e-XX^e siècles*, Rennes, PUR, 2005.

Jeudi 15h-18h, Daniel Lefeuve

Introduction : *Introduction à l'Histoire de la France, 1815-1940*

De 1815 à 1940, l'histoire de la France a connu des bouleversements institutionnels, économiques, sociaux, politiques et culturels majeurs qui ont, dans une très large mesure, contribué à façonner son identité.

À partir d'une démarche essentiellement chronologique, ce cours s'attachera à présenter les principales phases et les principaux acteurs – individuels ou collectifs – de cette histoire.

Lectures : FR. DÉMIER, *La France du XIX^e siècle, 1814-1914*, Points, Seuil, 2000

J.-M. MAYEUR, *La Vie politique sous la III^e République (1870-1940)*, Points, Seuil

Mercredi 12h-15h, Marcel Dorigny

Question : *Économie et institutions sous le Premier Empire*

Le cours portera sur l'étude des structures nouvelles de l'État et de l'économie mises en place sous l'autorité du Premier consul d'abord, puis de l'empereur, structures qui fondèrent pour plus d'un siècle, voire jusqu'à la fin du XX^e siècle, le socle de la France post-révolutionnaire : Banque de France, Franc-or, administration fiscale, corps préfectoral, Code civil, Université impériale, Lycées, Concordat... En quoi ces créations napoléoniennes étaient-elles issues des longs débats de la décennie révolutionnaire ? En quoi étaient-elles des ruptures par rapport à l'héritage révolutionnaire ?

Lectures : J.-L. CHAPPEY, B. GAINOT, *Atlas de l'empire napoléonien 1799-1815 : Ambitions et limites d'une nouvelle civilisation européenne*, Paris, Éditions Autrement, 2009.

J. GODECHOT, *Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire*, Paris PUF (4^e édition) 1989.

J. TULARD (dir.), *Dictionnaire Napoléon*, Paris, Fayard, 1987 (réédition 1996).

G. BERNARD, A. BERTRAND-MIRKOVIC, J.-L. CHABOT, PH. DIDIER, *Le Code civil et les Droits de l'Homme*, Paris, L'Harmattan, 2005.

G. THUILLIER, *La réforme monétaire de l'an XI : la création du Franc germinal*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1993.

G. LEMARCHAND, *L'économie en France de 1770 à 1830. De la crise de l'Ancien Régime à la révolution industrielle*, Paris, Armand Colin, « Collection U », 2008.

J.-P. JESSENNE, *Révolution et Empire 1783-1815*, Paris, Hachette (collection Carré Histoire), 3^e édition, 2011.

N. PETITEAU, *Les Français et l'Empire (1799-1815)*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2008.

J.-P. JESSENNE, M. DE OLIVEIRA, N. PETITEAU (dir), *Voies nouvelles pour l'histoire du Premier Empire. Territoires, pouvoirs, identités*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2004.

J. WOLFF, *Napoléon et l'économie : l'impuissance du politique*, Paris, Jas éditions, 2009 .

G. THUILLIER, *La Réforme monétaire de l'An XI : la création du « Franc germinal »*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1993

Vendredi, 12h-15h, Caroline Douki

Question : L'éducation en Europe, XIX^e-XX^e siècles

L'éducation des enfants et des jeunes ne se réduit pas à la formation par l'école. On montrera comment au cours des XIX^e et XX^e siècles, l'éducation des enfants et de la jeunesse est devenue un souci croissant des sociétés européennes, faisant intervenir des acteurs très nombreux, agissant en complémentarité ou en concurrence : familles, Eglises, Etats, partis politiques, professionnels (médecins, pédagogues, psychologues). On verra aussi comment, durant ces deux siècles, les formes de l'éducation se sont renouvelées à l'intérieur de la famille, et dans des cadres spécialisés (cadres scolaires, apprentissage professionnel, mouvements de jeunesse, éducation sportive...).

Lectures : E. BECCHI, D. JULIA (éd.), *Histoire de l'enfance en Occident. t.2 : Du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Point-Seuil, 2004.

G. LEVI, J.-C. SCHMITT (éd.), *Histoire des jeunes en Occident. t.2 : L'époque contemporaine*, Paris, Seuil, 1996.

Histoire de l'enseignement et de l'éducation, t.III : 1789-1930, Fr. MAYEUR (dir.) ; t.IV : Depuis 1930, A. PROST (dir.), Paris, Tempus, 2004.

Lectures historiques

Mardi 15h-18h, Emmanuelle Sibeud

Ce cours invite les étudiants à mieux connaître les grands débats qui ont animé la discipline historique à travers les âges tout en les invitant à réfléchir aux méthodes de travail de l'historien et à la place de ce dernier dans la société. Du récit de la Guerre de Troie à l'écriture de la Première Guerre mondiale, de l'histoire événementielle aux *Annales*, les étudiants découvriront que la discipline historique, loin de fonctionner sur le mode de la compilation de savoirs figés, est soumise à de multiples évolutions. En étudiant des extraits de textes fondateurs de la discipline, les étudiants se familiariseront avec les différentes écoles historiques, tout en découvrant les orientations les plus récentes des débats historiographiques. Ces lectures ouvriront sur des discussions collectives.

Lectures : C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT (dir), *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Gallimard, Folio histoire 2007.

J.-M. BIZIÈRE, P. VAYSSIÈRE, *Histoire et Historiens*, Paris, 1995.

EMPLOIS DU TEMPS DE DEUXIÈME ANNÉE

Premier semestre (S3)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H				Intro méd. Chandelier	Intro méd. L'Héritier Question moder. Vaillant
12 H - 15 H		Question contemp. Verheyde	Lectures Duteil Intro antiq. Prim	Question méd. Bove	Lectures Pouzol
15 H - 18 H	Question antique Le Guen Intro moderne Lellouch	Intro contempo. Bouju	Intro moderne Dorigny		Question contemp. Ripa
18 H - 21 H	Intro contempo Gervais	Question contemp. Leventopoulos		Lectures Prim	

Deuxième semestre (S4)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H		Intro contemp. Pattieu	Intro antique Schovaert		Intro med. Gravel
12 H - 15 H	Question moderne Duteil	Question méd. Chandelier	Question contemp. Dorigny Question antique Dausse	Intro contempo Pouzol Intro moderne Lellouch	Question med. L'Héritier Question contemp. Douki
15 H - 18 H		Lectures hist. Sibeud	Intro moderne Minard Intro contempo Favier	Intro cont. Ripa Intro cont. Lefeuvre	Intro antique Le Guen
18 H - 21 H		Question mod. Dorigny			

	SAMEDI
9 H - 12 H	Question antique Le Guen

LA TROISIÈME ANNÉE (L3)

ORGANISATION DE LA TROISIÈME ANNÉE

1^{er} semestre (S5) = 8 EC – 23h

• Période historique 1	3 heures	1 EC
• Période historique 2	3 heures	1 EC
• Période extra-européenne	3 heures	1 EC
• Sciences auxiliaires 1	3 heures	1 EC
• Pré-professionnalisation 1 ou stage	3 heures	1 EC
• Mineure 5	3 heures	1 EC
• Mineure 6	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

2^{ème} semestre (S6) = 7 EC – 20h

• Période historique 3	3 heures	1 EC
• Période historique 4	3 heures	1 EC
• Sciences auxiliaires 2	3 heures	1 EC
• Pré-professionnalisation 2 ou stage	3 heures	1 EC
• Mineure 7	3 heures	1 EC
• Mineure 8	3 heures	1 EC
• Une langue	2 heures	1 EC

DÉTAIL DES COURS

Périodes historiques

Les étudiants doivent s'inscrire dans **4 EC « périodes »** (un dans chacune des quatre époques de l'Histoire). Ces cours permettent à l'étudiant de parachever la construction de sa culture historique et fournissent les bases pour préparer ensuite les concours ou élaborer un projet de Master. Les étudiants **doivent aussi choisir un cours « Période » supplémentaire** en histoire « européenne » ou « extra-européenne » : cet enseignement est une spécificité de notre Licence d'Histoire et témoigne de l'ouverture sur le monde de l'université Paris 8.

Sciences auxiliaires

La spécialisation passe par l'étude des « **Sciences auxiliaires** » de l'Histoire. Il s'agit d'apprendre concrètement comment travaille l'historien : s'initier ou approfondir la pratique de langues anciennes (latin antique et médiéval, grec ancien, ancien français), ou acquérir d'autres outils méthodologiques, comme l'informatique, la paléographie, l'épigraphie ou les techniques de l'archéologie et celles de l'édition de textes.

ATTENTION : les étudiants peuvent valider les cours de latin et grec anciens comme science auxiliaire en L3 *ou* comme cours de langue en L3 uniquement.

La pré-professionnalisation (L3)

Les 2 EC « Pré-professionnalisation » sont des enseignements de Majeure destinés à préparer une future insertion professionnelle.

Les étudiants d'Histoire peuvent choisir de remplacer l'un des deux EC de Pré-professionnalisation par un stage, celui-ci s'effectuant sur une durée comprise entre 4 et 8 semaines et devant faire l'objet d'une convention. Il donne alors droit à 1 EC.

Les étudiants ayant suivi l'un des cours de pré-professionnalisation, qui concerne les métiers ou professions du privé comme ceux du public, sont fortement invités à réaliser un stage en rapport avec le cours suivi.

Ces stages se déroulent en priorité l'été précédent ou suivant la 3^{ème} année de Licence. Attention, l'étudiant effectuant un stage se déroulant durant l'été de l'année de L3, devra attendre septembre pour obtenir son diplôme

Il est recommandé de se reporter à l'affichage du département et obligatoire de contacter le responsable des stages avant de choisir son stage.

REMARQUE : le stage professionnalisant en L3 a pour but d'initier les étudiants à un univers professionnel en rapport avec leurs études d'Histoire : celui des archives, de la gestion

documentaire, de la communication patrimoniale, **mais aussi** du journalisme (radio, presse), de l'édition ou tout autre domaine dans lequel les étudiants souhaiteraient travailler plus tard.

Les étudiants cherchent eux-mêmes le stage qu'ils souhaitent mener en accord avec le responsable des stages. La recherche autonome du stage fait partie intégrante de la formation proposée.

Cependant, le responsable des stages dispose d'un réseau de correspondants qui permet de proposer différents stages spécifiques (notamment pour les stages longs, à la basilique de Saint-Denis, en fouilles archéologiques, etc.) et de suppléer éventuellement les difficultés rencontrées par le stagiaire.

Le contenu du stage est à définir avec le responsable des stages en fonction du projet professionnel de l'étudiant et des besoins de l'employeur.

Le stage :

- N'est pas rémunéré
- Donne **obligatoirement** lieu à la rédaction d'une convention de stage en 4 exemplaires signés par les différentes parties (stagiaire, service d'accueil, UFR et responsable des stages)
- S'effectue sur une durée de 4 à 8 semaines à répartir dans un délai de moins de 2 mois, **ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances** (le stage a lieu entre le début juin et la fin septembre s'il précède l'année de L3 ou de début juin à début septembre s'il la suit). Dans ce dernier cas le diplôme de licence ne pourra être délivré avant septembre.
- Un rendez-vous avec le responsable des stages doit **obligatoirement** être pris **avant d'engager toute démarche**, celui-ci précisera les modalités, les attentes et la manière de procéder.
- Tous les rendez-vous doivent être pris **avant le 31 mars 2013**, de manière à avoir de temps de réaliser sereinement les recherches de stage.
- Les stages doivent respecter les principes fondamentaux de **neutralité** et d'**indépendance** du service public de l'Education. En aucun cas, un stage prévu dans un organisme, association ou établissement à vocation communautaire, politique ou religieuse ne sera accepté.
- Le stage se conclut par un **rapport d'activité** produit par l'étudiant à la fin du stage. Ce mémoire sera discuté lors de la **soutenance** avec le tuteur qui l'aura encadré et/ou l'enseignant qui l'aura suivi. À l'issue de la soutenance, une note permettra de valider l'EC correspondant.

ATTENTION : l'étudiant ne peut cumuler ce stage avec le stage de la Mineure « métiers du patrimoine » ou le projet tutoré de la Mineure « des cultures antiques à l'espace méditerranéen ».

Pour plus de précisions et pour prendre rendez-vous, se reporter à l'affichage du département (permanences) et contacter P. Verheyde (philippe.verheyde@univ-paris8.fr).

LES COURS PROPOSÉS EN 2012-2013 :

Premier semestre

Périodes

Histoire ancienne

Mardi, 9h-12h, Catherine Saliou

Les villes du Proche-Orient romain dans l'Antiquité tardive (305-638) : pouvoirs, religions, vie sociale et espace urbain.

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

L'Antiquité tardive correspond dans la partie orientale du monde romain à la genèse de l'empire byzantin. Tout en se situant dans la continuité de traditions héritées du Haut Empire romain, elle est caractérisée par de profondes mutations, en particulier par une christianisation croissante de la société. Dans le cadre de ce cours, on s'interrogera sur ces évolutions à partir d'une réflexion sur le fait urbain au Proche-Orient. On étudiera le rôle des villes dans l'organisation de cet espace régional, les modalités de l'évolution des espaces urbains, les divers aspects de la vie urbaine. La ville sera ainsi envisagée dans toutes ses dimensions : matérielles, institutionnelles, économiques, sociales et culturelles.

Lectures : C. MORRISSON (dir.), *Le monde byzantin I, L'empire romain d'Orient (330-641)*, collection nouvelle Clio, Paris, 2004.

Histoire médiévale

Lundi 12h-15h, Catherine Verna

Entreprises médiévales. Industries, innovations et marchés (Occident, XIII^e-XV^e siècles).

L'usage des termes et des notions « d'industrie » et « d'entreprise » pour le Moyen Âge est parfois jugé anachronique. Pourtant, en Occident, à la fin du Moyen Âge, l'artisanat, catégorie du travail et des services de proximité, ne saurait rendre compte de tous les niveaux de la production. En relation avec le « grand commerce », une industrie médiévale est bien en place dans le domaine du textile, de la métallurgie, du cuir, du verre etc. Ce cours a pour objectif d'étudier la diversité des entreprises médiévales relevant de l'industrie comme de l'artisanat (abbaye cistercienne, *bottega* florentine, salines et mines d'argent royales, forges et moulins ruraux), le travail qu'elles abritent, la circulation des hommes et des savoirs, les réseaux qu'elles tissent, la pratique du salariat, leurs modes de financement et d'interroger le marché sous l'angle de la qualité des produits comme des phénomènes de mode.

Afin de préparer ce cours, il est conseillé de consulter un manuel en histoire de l'économie médiévale : PH. CONTAMINE ET ALII, *L'économie médiévale*, Paris, 1993.

Et de parcourir un ouvrage majeur : PH. BRAUNSTEIN, *Travail et entreprise au Moyen Âge*, Paris, 2003.

Histoire moderne

Lundi 18h-21h, Jean-Pierre Duteil

Les Découvertes aux XV^e et XVI^e siècles

L'appellation traditionnelle de « Découvertes » correspond à la période intermédiaire entre la fin du Moyen Âge et le début de l'époque moderne où les Européens s'aventurent au-delà de leurs espaces habituels, prenant ainsi contact avec des civilisations différentes : certaines sont redécouvertes car l'Antiquité ne les ignorait pas (l'Inde et même la Chine), d'autres étaient totalement inconnues (le monde amérindien). Le cours s'attachera à suivre l'histoire de ces premières découvertes, maritimes ou terrestres, et celle des premiers contacts réciproques entre civilisations.

Lectures : B. BENASSAR, J. JACQUART, *Le XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin, collection « U ».

F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 1979 (réédition en Livre de Poche).

P. CHAUNU, *L'expansion européenne du XIII^e au XV^e siècle*. PUF, « Nouvelle Clio », 1^{ère} édition 1969.

F. LEBRUN, *L'Europe et le Monde*. Armand Colin, coll. « U », 1997.

Mardi, 12h-15h, Benjamin Lellouch

L'empire ottoman de 1453 à 1566.

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

De la prise de Constantinople à la mort de Soliman le Magnifique, l'empire ottoman s'impose comme une grande puissance sur la scène méditerranéenne. On montrera comment la conquête a façonné la société et l'État ottomans.

Lectures : B. LEWIS, *Istanbul et la civilisation ottomane*, Paris, Tallandier, 2011

R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

Mercredi, 9h-12h, Philippe Minard

Travail, pauvreté, esclavage, 1700-1840 (France, Angleterre, colonies)

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

La période 1700-1840 est un moment-clé dans l'histoire du travail. Alors que l'esclavage domine le monde colonial atlantique, l'affirmation progressive du libéralisme économique fait émerger en Europe une nouvelle conception du travail : libéré de toutes les contraintes anciennes, le travail est présenté comme gage de prospérité et d'émancipation. On confrontera cette nouvelle idéologie du travail aux réalités économiques et aux conditions de vie des travailleurs, dans le contexte de la première révolution industrielle. L'essor manufacturier bouleverse la vie des paysans, artisans et ouvriers ; mais les rend-il pour autant plus libres et moins pauvres ?

R. CASTEL, *Les métamorphoses de la question sociale. Une chronique du salariat*, Paris, Fayard, 1995, rééd. « Folio » n° 349 (prix : 12,20 €.)

P. VERLEY, *La révolution industrielle*, Paris, Gallimard, 1997, rééd. « Folio » n° 77 (prix : 11,20 €.)

Histoire contemporaine

Mardi 15h-18h, Caroline Douki

Histoire des migrations internationales (XIX^e et XX^e siècles)

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

Pour des motifs économiques ou politiques, les XIX^e et XX^e siècles ont vu se développer des migrations internationales de millions de personnes. Avant de devenir eux-mêmes des pays d'immigration, les pays européens ont été des zones de départs massifs, notamment vers l'Amérique. Ensuite, les aires méditerranéennes puis extra-européennes sont, à leur tour, entrées dans une phase d'intense mobilité. Le cours aura pour but de présenter ces migrations transnationales dans toutes leurs dimensions, en considérant aussi bien ce qu'elles représentent pour les pays d'origine que ce qu'elles apportent aux pays d'arrivée. Il analysera les aspects démographiques, économiques, sociaux et culturels des phénomènes migratoires. On étudiera également la question spécifique de l'exil politique et des réfugiés pour en montrer la profondeur historique. Une large place sera faite à l'analyse de documents.

Lectures : K. BADE, *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.

N. L. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, PUF, 2002

M.-CL. BLANC-CHALÉART, *Histoire de l'immigration*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2001.

G. NOIRIEL, *Atlas de l'immigration en France*, Paris, Editions Autrement, 2002.

G. NOIRIEL, *Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Seuil, 1988 (format poche: coll. Points-Seuil).

P. WEIL, *La République et sa diversité. Immigration, intégration, discrimination*, Paris, Seuil-La République des idées, 2005.

AL. SPIRE, *Accueillir ou reconduire. Enquête sur les guichets de l'immigration*, Paris, Raisons d'agir, 2008.

Vendredi 12h-15h, Daniel Lefeuvre

Histoire de l'Algérie (1830-1954)

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

L'histoire de l'Algérie française reste, cinquante ans après l'indépendance, l'enjeu de polémiques très vives et un terrain de recherches historiques très dynamiques. L'ambition de ce cours est de présenter un état de la question à partir de l'étude des aspects les plus débattus – voire les plus controversés – de l'histoire de l'Algérie coloniale (conquête ; résistances ; colonisation ; contributions aux mobilisations lors des guerres mondiales ; intérêts économiques de la colonie pour la métropole ; crise de la domination coloniale, notamment).

Lectures : On abordera la question à partir de deux ouvrages, un peu anciens, mais qui restent toujours indispensables. Ils sont disponibles à la bibliothèque universitaire ; on les trouve également dans de très nombreuses bibliothèques municipales. Une bibliographie complémentaire sera distribuée lors du premier cours.

CH.-A. JULIEN, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, tome 1, *La conquête et les débuts de la colonisation, (1827-1871)*, Paris, PUF, 1979.

CH.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, tome 2, *De l'insurrection de 1871 au déclenchement de la guerre de libération*, (1954), Paris, PUF, 1979.

Sciences auxiliaires

Lundi, 15h-18h, Paul Ernst

Initiation aux « sciences auxiliaires » de l'histoire à partir de la documentation délienne

À partir du II^e siècle avant notre ère, l'île de Délos, située au cœur des Cyclades, sur la route maritime entre l'Italie et la partie orientale de la Méditerranée, constitue un important carrefour commercial. S'y rencontrent des hommes d'affaires venant de Grèce continentale, d'Asie, d'Égypte ou encore d'Italie. Ce cosmopolitisme se traduit par des relations culturelles nombreuses et diverses entre personnes de même origine géographique mais aussi entre individus venant de différentes régions de la Méditerranée. Ainsi voit-on des Italiens faire partie d'associations proprement italiennes tout en participant, parallèlement, à des activités culturelles et sportives aux côtés de Grecs.

Alors que Délos est très peu évoquée dans les sources littéraires conservées, l'analyse des inscriptions découvertes sur l'île et des vestiges archéologiques, fort nombreux, permet de comprendre, dans toute sa complexité, le carrefour économique et culturel que représente Délos à la fin de l'époque hellénistique. Ces sources nous livrent, en effet, des renseignements précieux tant sur les différents espaces économiques, la réglementation sur le commerce, les prix ou les méthodes comptables, que sur les relations culturelles entre les différents acteurs économiques de l'île, dans le cadre d'espaces et d'édifices publics ou collectifs tels que les *agorai*, les sanctuaires et le gymnase, mais aussi au sein des espaces privés.

À travers l'exemple de Délos, nous verrons donc la manière d'aborder et d'interpréter ce type de sources, ce que celles-ci apportent à l'historien, ainsi que leurs limites.

Lecture : PH. BRUNEAU, M. BRUNET, AL. FARNOUX, J.-CH. MORETTI (coord.), *Délos. Île sacrée et ville cosmopolite*, Paris, 1996.

Jeudi, 12h-15h, Patrice Péveri

Initiation au traitement informatique des données historiques

Ce cours qui prendra la forme d'un atelier, vise à familiariser les étudiants avec les méthodes informatiques de stockage et de traitement des données historiques. Il s'agira principalement de s'initier à la construction de bases de données relationnelles et à leur exploitation. Outre une formation pratique au maniement des logiciels Access et Excel, les séances porteront sur l'analyse préalable des documents, la création des bases, la saisie des données, les tris et les extractions, la création de requêtes et de tableaux croisés.

Le cours s'adresse aux étudiants inscrits en L3 comme à ceux qui ont entamé un Master et qui sont donc confrontés à l'exploitation d'une source. Il concerne exclusivement des étudiants sachant utiliser un minimum un ordinateur, gérer des fichiers, faire des sauvegardes etc. Enfin, il est vivement conseillé d'avoir facilement accès à un ordinateur équipé par les deux programmes précités pour pouvoir s'approprier les techniques vues en cours et réaliser les exercices d'évaluation.

Manuel à acquérir : J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, PUR, 2001 (11 €).

Jeudi 15h-18h, Joël Chandelier

Initiation au latin médiéval

Le but de ce cours est de donner les moyens d'aborder des textes en latin médiéval. Il s'adresse à des étudiants de différents niveaux en latin : du débutant complet au latiniste un peu plus expérimenté. L'enseignement s'adaptera au niveau de chacun des étudiants.

Note : ce cours peut aussi être validé comme un cours de langue (L3 uniquement)

Lecture : M. GOULLET, M. PARISSE, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, Paris, Picard, 1996, 2^e édition 1999.

Pré-professionnalisation

Mardi 9h-12h, Sylvain Pattieu

Introduction à la préparation des concours d'écoles de journalisme

Organisé et assuré par un enseignant du département d'histoire, ce cours s'inscrit dans le cursus classique du fonctionnement du département. Il vise à proposer quelques clefs pour la préparation des concours d'écoles de journalisme, ainsi qu'à donner aux étudiants une idée de la diversité du métier. Il se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la bonne culture générale acquises par les étudiants au cours de leur cursus. On s'attachera également à approfondir la connaissance de l'actualité, à travailler des exercices spécifiques des concours d'écoles de journalisme, à rédiger des articles, à connaître le vocabulaire de la presse et à présenter les divers médias. Des journalistes professionnels interviendront dans certains cours pour présenter leur métier et en débattre.

Mardi 18h-21h, Philippe Verheyde

Introduction à la préparation des concours administratifs

EC destiné aux étudiants de L3 et, en priorité, aux étudiants d'Histoire.

Organisé et assuré par un enseignant du département d'Histoire, ce cours s'inscrit dans le cursus classique du fonctionnement du département (13 séances de 3 H avec présence indispensable). Il vise à proposer quelques clés nécessaires à la préparation des concours administratifs (catégories A et B) de la fonction publique d'État ou territoriale. L'enseignement se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la bonne culture générale acquises par les étudiants au cours de leur cursus. Outre un rapide complément de culture générale historique, il dispensera les notions de base en économie et en droit public. La maîtrise des caractéristiques principales de ces trois disciplines (Droit – Economie – Histoire contemporaine/culture générale) apparaît en effet indispensable pour préparer les concours administratifs dans les meilleures conditions. On s'attachera également à travailler des exercices spécifiques réclamés lors de ces épreuves : fiches de synthèse, oraux, synthèse de dossier documentaire.

Vendredi 15h-18h, Marie-Albane de Suremain

Vers les concours de professeur de Lettres-Histoire-Géo en lycée professionnel (PLP)

Cet EC est une initiation à la profession d'enseignant en histoire dans le second degré, en particulier pour les étudiants de licence qui envisageraient de préparer ultérieurement le concours de professeur de lettres-histoire-géographie en lycée professionnel (CAPLP).

Le cours a pour objectif, d'une part, de croiser l'analyse des programmes d'histoire de cette filière et le commentaire de pages de manuels de lycée professionnel (ce qui implique de mobiliser de solides connaissances disciplinaires sur les questions de programme, ou de les compléter à cette occasion), le tout mis en perspective grâce à des textes de réflexion d'historiens, sur un point historiographique, épistémologique ou didactique. D'autre part, il conduira à présenter les notions essentielles de didactique en histoire, qui seront approfondies lors de la préparation et du suivi du stage d'observation des étudiants, en classe d'Histoire de lycée professionnel. Les étudiants seront évalués à l'oral (exposé) et à l'écrit (un devoir sur table) sur des dossiers, inspirés de l'épreuve sur dossier du CAPLP, croisant un extrait de programme scolaire, un texte de réflexion historiographique, épistémologique ou didactique, et une double page de manuel scolaire. La méthodologie d'un tel type d'exercice sera travaillée tout au long du semestre. Ils devront également rédiger un mémoire à l'issue de leur stage d'observation et seront encadrés tout au long de ce travail.

Attention : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L 3, dans le module de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement.

Deuxième semestre

Périodes

Histoire ancienne

Jeudi 12h-15h, Marie-Pierre Dausse

Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique : une « autre Grèce »

Ces deux royaumes de Grèce du Nord connaissent des évolutions importantes à partir du IV^e siècle avant J.-C. Il s'agira d'évoquer une « autre Grèce » et son cadre de vie particulier : celui de l'*ethnos*. Nous mobiliserons dans notre approche tous les types de sources et étudierons tous les aspects liés à cette forme d'organisation des communautés humaines différente de la cité-État (*polis*).

Lectures : P. CARLIER, *Le IV^e siècle grec (jusqu'à la mort d'Alexandre)*, Paris, 1995

P. CABANES, *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*, Paris, 1995

Histoire médiévale

Mercredi 15h-18h, Anne-Marie Helvétius

Pouvoirs, Église et société dans le monde franc (V^e-IX^e siècle)

À partir de Clovis, le royaume des Francs devient chrétien. La christianisation en profondeur de ce royaume, de ses institutions et des populations qui le composent est un processus lent, qui s'accompagne de l'élaboration progressive de nouvelles structures de gouvernement. Durant cette période, l'histoire de l'Église est indissociable de celle de la société. Comment le monde franc s'est-il construit et développé dans la perspective d'une chrétienté universelle regroupée au sein de l'Empire de Charlemagne ? Que signifie l'appartenance à cette chrétienté pour les hommes et les femmes de ce temps ? Ce cours a pour objectif d'approfondir l'histoire politique du monde franc dans le contexte de la christianisation de l'Occident.

Lectures :

G. BÜHRER-THIERRY et C. MÉRIAUX, *La France avant la France (481-888)*, Paris, 2010 (Belin)

J. PAUL, *Le christianisme occidental au Moyen Âge. IV^e-XV^e siècle*, Paris, 2004 (Coll. U)

A.-M. HELVÉTIUS et J.-M. MATZ, *Église et société au Moyen Âge, V^e-XV^e siècle*, Paris, 2008 (Hachette, Carré Histoire).

Histoire moderne

Mardi 15h-18h, Joël Cornette

Le roi et ses images : « propagande » et contestation du pouvoir en France, de la Renaissance au siècle des Lumières.

Aborder « le roi et ses images », c'est étudier les relations qu'entretient le souverain et les arts à partir de l'utilisation de toutes les formes de création (la peinture, la gravure, la sculpture, l'architecture, mais aussi la musique, la danse, l'opéra...) par celui qui prétend incarner l'autorité. Et ces formes de créations multiples, « captées » par le pouvoir, sont aussi un outil politique, en vue d'assurer une domination sociale et culturelle.

Car l'État, qui est invisible, doit être personnifié pour être saisi (« l'Etat, c'est moi ! »), symboliquement représenté pour être aimé, imaginé pour être conçu. Il est ainsi possible de considérer les arts non seulement comme un objet esthétique, mais aussi comme un instrument, et non des moindres, de « fabrication » du pouvoir, composant des rapports de force et de souveraineté, entre séduction et intimidation.

De François I^{er} (1515-1547) à Louis XVI (1774-1793), à travers de multiples exemples de création artistique au service du souverain, à l'aide de nombreuses études précises d'œuvres, chacune replacée dans son contexte politique, nous essaierons de comprendre et d'analyser les rapports complexes qu'a entretenus le roi avec l'image, le roi avec son image.

En même temps, les groupes sociaux ne sont nullement passifs face aux images du souverain qui leur sont destinées : ils peuvent les commenter, les utiliser, les détourner, leur refuser le sens qui a présidé à leur conception, et c'est là sans doute, dans ce registre des usages différenciés des images (et donc des arts), que se situent, depuis plusieurs années, les avancées les plus significatives de la recherche historique. En somme, le « pouvoir de l'image », justement au service du pouvoir le plus souvent, est aussi en partie un mythe à subvertir...

Ces relations instituées entre le pouvoir et l'image constituent, bien évidemment, une question toujours actuelle...

Lectures : G. SABATIER, *Le prince et les arts. Stratégies figuratives de la monarchie française de la Renaissance à l'âge baroque*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.

A. DUPRAT, *Les Rois de papier. La caricature, de Henri III à Louis XVI*, Paris, Belin, 2002.

Jeudi 9h-12h, Patrice Peveri

Crime, justice et société dans la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)

Le cours portera sur l'étude des diverses formes du contrôle social du crime dans la France moderne, qu'elles soient le fait d'institutions (police et justice) ou de pratiques sociales (infrajustice et parajustice). Quelques séances pourront être consacrées à une initiation à l'exploitation des archives judiciaires et policières.

Lecture :

B. GARNOT, *Histoire de la justice, France, XVI^e-XXI^e siècle*, Paris, Folio Histoire, 2009.

Histoire contemporaine

Lundi 15h-18h, Yannick Ripa

Normes et déviances dans la France du XIX^e siècle

Souvent surnommé siècle des révolutions (politique, économique, démographique..), le XIX^e siècle voit s'associer tous les pouvoirs et les savoirs pour définir des normes, vite confondues avec la normalité. Ce cours se propose d'identifier et d'analyser ces critères normatifs, de suivre leur application à tous les domaines, définissant ainsi ce que les individus, selon notamment leur sexe, leur âge ou leur statut social, doivent être, faire, penser, dire... Ainsi sont dessinées les frontières entre le permis et l'interdit ; en retour des instruments d'intégration des normes (éducation, religion, lois...) et de coercition (censure, police, asile, prison...) sont mis en place, lesquels feront aussi l'objet de cette EC qui sera attentive à l'impact du politique et des mentalités sur l'évolution des deux concepts titre.

Lectures : Aucun ouvrage ne propose de synthèse sur ce sujet, une bonne connaissance du XIX^e siècle en facilitera la compréhension.

I. POURTIN (dir.), *Le XIX^e siècle, science, politique et tradition*, Paris, Berger-Levrault, 1995.

R. RÉMOND, *Introduction à l'histoire de notre temps*, t. 2 : le XIX^e siècle, 1815-1914, Paris, Seuil, 1986.

Mardi 12h-15h, Valérie Pouzol

Histoire du conflit israélo-palestinien : origines, acteurs et enjeux contemporains.

Ce cours peut également être validé en histoire extra-européenne

Question d'actualité encore brûlante, le conflit israélo-palestinien s'inscrit dans une longue durée historique qu'il s'agit de reconstituer pour en comprendre les origines, les différentes phases et la complexité. Ce cours souhaite retracer, grâce à l'étude de sources écrites et audio-visuelles et de documents cartographiques les grandes étapes et les enjeux de ce conflit régional et international. Une attention particulière sera portée à l'étude comparée des nationalismes israélien et palestinien et à leur instrumentalisation des identités de genre ainsi qu'à la manière dont les hommes et les femmes ont vécu, subi ou participé à la guerre mais également aux tentatives de construction de la paix.

Lectures : H. LAURENS, *Le Retour des exilés*, Paris, Laffont, 1998.

N. PICAUDOU, *Les Palestiniens : un siècle d'histoire*, Bruxelles, Complexe, 2003.

V. POUZOL, *Clandestines de la paix : Israéliennes et Palestiniennes contre la guerre*, Paris, Complexe, collection de l'IHTP, CNRS, 2008.

Mercredi 12h-15h, Marie-Anne Matard-Bonucci

Fascismes, totalitarisme, régimes autoritaires dans l'Europe du Vingtième siècle.

Pourquoi l'Europe a-t-elle été le berceau des fascismes ? Quels sont les points communs entre les différents régimes nationalistes et autoritaires nés après la Grande Guerre sur la base d'une critique radicale de la démocratie libérale ? Comment les mouvements fascistes ont-ils séduit les populations ? Ce cours proposera une histoire des mouvements et régimes fascistes en Europe au XX^e siècle dans une perspective d'histoire comparée. On s'intéressera aux conditions d'avènement des régimes fascistes ou apparentés, à leur

idéologie mais aussi au « fascisme en action ». On présentera les grandes interrogations et controverses historiographiques concernant ces régimes : base sociale, rôle du chef et du parti unique, fonction de la violence, expansionnisme, dimension totalitaire. La focale portera en priorité sur l'Italie mussolinienne et l'Allemagne hitlérienne mais quelques séances seront également consacrées aux dictatures et régimes autoritaires d'Europe centrale et méditerranéenne. On analysera enfin la postérité de ces régimes dans l'Europe d'aujourd'hui et les formes de résurgence de populismes et d'un néofascisme dans le contexte de la mondialisation.

Lectures : P. MILZA, *Les fascismes*, Point Seuil, 1991.

J. CHAPOUTOT, *L'âge des dictatures (1919-1945)*, Paris, PUF, 2008.

M.A. MATARD-BONUCCI, P. MILZA, *L'homme nouveau dans l'Europe fasciste (1922-1945). Entre dictature et totalitarisme*, Paris, Fayard, 2004.

P. PASTEUR, *Les Etats autoritaires en Europe 1919-1945*, Armand Colin, Cursus, 2007.

R. PAXTON, *Le fascisme en action*, Paris, Seuil, 2004.

Sciences auxiliaires

Lundi 12h-15h, Claudia Moatti

Histoire, épigraphie latine et droit latin

Ce cours a pour objectif d'inviter les étudiants à découvrir la langue latine, l'épigraphie latine et le droit romain. Ce cours est particulièrement recommandé aux étudiants qui songent à un master d'histoire antique. Il est aussi ouvert à tous ceux qui sont intéressés par une réflexion sur l'écriture de l'histoire.

Mercredi 9h-12h, Anne-Marie Helvétius

Paléographie et initiation aux sources médiévales

La paléographie médiévale permet d'apprendre à déchiffrer les écritures du Moyen Âge. Ce cours propose une initiation à la lecture des sources d'archives et des manuscrits écrits en latin ou en ancien français entre le IX^e et le XV^e siècle. Il s'adresse de préférence aux étudiants ayant déjà quelques notions de latin ou désireux d'en acquérir. L'évolution des écritures, des techniques et des supports de l'écrit sera également abordée. Plus largement, le cours a pour but de former les étudiants au métier de l'historien médiéviste : il offrira une présentation des différents types de sources conservées (écrites et non-écrites : manuscrits enluminés, sceaux, monnaies, blasons...) et des sciences auxiliaires qui permettent leur interprétation historique.

Lectures : B. BISCHOFF, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, 2^e éd., Paris, 1993 (Picard)

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Livre de Poche).

Vendredi 12h-15h, Anne Bonzon

Paléographie moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable déchiffrer les vieux

grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects de la vie publique et quotidienne, des comportements et des mentalités (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...).

L'enseignement prend la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à tous les étudiants de L3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre un master en histoire moderne l'année suivante.

Lectures : G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1991.

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles*, Ophrys, 1993.

Pré-professionnalisation

Vendredi 15h-18h, Thierry Aprile

Vers les concours de professeur d'histoire dans l'enseignement secondaire (CRPE, CAPES, Agrégation)

Les finalités de l'EC :

- Faire le lien entre l'histoire comme discipline universitaire et l'enseignement de l'histoire au primaire et au secondaire
- S'initier à la préparation des concours d'enseignement (CRPE, CAPES, Agrégation)
- S'initier aux problèmes didactiques à partir des programmes scolaires, et de leur interprétation par les manuels scolaires, et travailler les questions et les enjeux de l'enseignement : d'une biographie, d'un événement, de dynamiques géopolitiques (construction de royaume, d'empire, d'État, migrations...), d'une société (ou d'un groupe social), d'une ville, d'un fait religieux, etc.

ATTENTION : la validation de cette UE suppose la remise d'un rapport confectionné à la suite d'un stage d'observation d'environ 40 heures dans une classe.

ATTENTION : vous pouvez prendre cet EC soit en EC libre, soit comme EC intégré dans la Mineure « Enseignement », soit encore, si vous êtes en L3, dans le module de préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement.

Lundi, 15h-18h, Marie-Cécile Bouju

Introduction à la préparation aux métiers du patrimoine (archives, bibliothèques, musées)

Organisé et assuré par une enseignante du département d'histoire, ce cours vise à présenter les acteurs et les métiers du monde du patrimoine, ainsi que les problèmes et enjeux spécifiques de secteur. Il dispensera une culture technique élémentaire en matière de traitement, signalement et conservation, par des exercices spécifiques (lecture de la presse professionnelle, exposé, dissertation), la visite de services patrimoniaux et la rencontre avec des professionnels.

Lectures (ouvrages accessibles en version électronique sur Cairn, site en accès libre à la BU) : A.-M. BERTRAND, *Les Bibliothèques*. La Découverte, 2007.

S. COEURÉ, V. DUCLERT, *Les Archives*. La Découverte, 2011.

D. POULOT, *Musée et muséologie*. La Découverte, 2009.

EMPLOIS DU TEMPS DE TROISIÈME ANNÉE

Premier semestre (S5)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H		Prépro journalisme Pattieu Période antiq. Saliou	Période mod./extra-europ Minard		
12 H - 15 H	Période méd. Verna	Période mod. Lellouch		Sc. aux. informatique Péveri	Période cont./extra-europ Lefeuvre
15 H - 18 H	Sc. aux. antiquité Ernst	Période cont. Douki		Sc. aux. imédiévale Chandelier	Prépro Concours PLP Suremain
18 H - 21 H	Période mod. Duteil	Prépro concours adm. Verheyde			

Deuxième semestre (S6)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H		Sc. aux. antique Moatti	Sc. aux. paléographie Helvétius	Période mod. Péveri	
12 H - 15 H		Période cont. Pouzol	Période cont. Matard-Bonucci	Période antiq. Dausse	Sc. aux. paléographie mod. Bonzon
15 H - 18 H	Période cont. Ripa Prépro Archives Bouju	Période mod. Cornette	Période médiévale Helvétius		Prépro CAPES Aprile

LES MINEURES

La Mineure (composée de 8 EC) peut être prise en Histoire au titre du renforcement ou bien dans une autre discipline et un autre Département, par exemple en Géographie.

Le choix de la mineure se fait au début de la deuxième année de licence. Sauf cas particulier et accord des responsables du diplôme, il est définitif.

Si vous souhaitez diversifier votre formation, vous pouvez combiner deux Demi-Mineures (de 4 EC chacune) dans des disciplines différentes. Dans ce cas, il convient de demander auparavant l'accord des responsables du diplôme.

Mineures disponibles aux étudiants de Licence d'histoire :

- *Métiers du patrimoine et des archives*
- *Histoire des sociétés européennes et extra-européennes*
- *Géographie*
- *Enseignement*
- *Sciences politiques*
- *Sociologie*
- *Mineure libre (après accord des responsables)*

MÉTIERES DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (MINEURE INTERNE)

Présentation de la Mineure

Mineure avec stage (5 EC + 1 stage équivalent à 3 EC).

Cette Mineure permet aux étudiants de découvrir les métiers de gestion du patrimoine à travers un stage dans des institutions locales de recherche et de mise en valeur du patrimoine avec lesquelles le département d'Histoire a tissé des liens privilégiés, comme les archives départementales, la Basilique de Saint-Denis, le Musée d'art et d'histoire ou encore l'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis.

Elle permet également d'acquérir des compétences techniques (relevant des sciences auxiliaires), amorce d'une spécialisation universitaire ou pré-professionnelle. La durée du stage associé à cette Mineure est d'au moins 8 semaines. Ces stages se déroulent l'été *précédant* ou *suivant* la 3^{ème} année de Licence, entre le 1^{er} juin et le 1^{er} septembre.

Attention : l'étudiant effectuant un stage se déroulant durant l'été de l'année de L3 devra attendre septembre pour obtenir son diplôme.

Composition de la Mineure

En L2 :

- Une Introduction en plus du cursus normal (1 EC)
- Deux Questions d'histoire (dans des époques différentes) en plus du cursus normal (2 EC)

En L3 :

- Stage (3 EC)
- Deux cours de Sciences auxiliaires en paléographie (2 EC)

Informations

Renseignez-vous auprès des responsables de la licence

HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET EXTRA-EUROPÉENNES (MINEURE INTERNE)

Présentation de la Mineure

Cette Mineure est composée de deux Demi-Mineures permettant aux étudiants d'approfondir dès la Licence leurs connaissances en Histoire et de croiser celles-ci avec les connaissances qu'ils acquièrent en langue et en civilisation.

Elles sont une bonne préparation au Master, même si elles permettent d'autres parcours. Dans la Demi-Mineure qui leur reste, les étudiants sont invités à consolider leur formation en langue, indispensable pour les EC de civilisation.

Composition de la demi-Mineure

L2 : choisir 1 Introduction + 1 Civilisation (département de Langue)

L3 : choisir 2 EC Période

Cette mineure doit être complétée par une autre demi-mineure, de préférence en langue vivante
Se renseigner auprès des départements de langue.

Informations

Renseignez-vous auprès des responsables de la licence

GÉOGRAPHIE (MINEURE OU DEMI-MINEURE EXTERNE)

Présentation de la Mineure

Les étudiants désireux de préparer ensuite le CAPES ou l'Agrégation doivent obligatoirement inclure dans leur cursus une Mineure ou une demi-Mineure de Géographie.

Le département de Géographie offre un large éventail de cours, soit en Mineure (8 EC) ou Demi-Mineure (4 EC), soit en EC libre (1 ou 2 EC).

Composition de la Mineure

La Mineure géographie complète se compose de 8 EC, 4 en L2 et 4 en L3.

Attention, il y a des EC obligatoires en L2 :

- « Lecture et réalisation de cartes pour non-géographes » ou « Initiation à la cartographie »
- « La géographie dans les sciences humaines et sociales »

Les autres EC sont au choix :

- Le cours intitulé « Géographie régionale » (plusieurs choix possibles dans cet enseignement) est recommandé aux étudiants envisageant de passer le CAPES ou l'Agrégation.
- Pour les autres cours possibles, consulter la brochure éditée par le département de Géographie à l'intention des étudiants extérieurs au département de Géographie.

Informations

Secrétariat de Licence, Julie Athlan, bâtiment D, 1^{er} étage, bureau 129, tel. 01 49 40 72 73

<http://www2.univ-paris8.fr/geographie/index.php/licence/non-geographes.html>

SCIENCES DE L'ÉDUCATION/LITTÉRATURE (MINEURE EXTERNE)

Présentation de la Mineure

La Mineure « Enseignement » est organisée par le Service Universitaire de Formation Initiale et Continue aux métiers de l'Enseignement (SUFICE), en collaboration avec le département de Sciences de l'éducation. Cette Mineure comporte 8 EC sur les deux dernières années de Licence.

Les objectifs de la Mineure sont les suivants :

- favoriser l'accès des étudiants aux concours de professeur des écoles, de professeur en lycée professionnel ou de conseiller principal d'éducation,
- contribuer à la formation initiale d'étudiants s'orientant vers le professorat des lycées et collèges,
- permettre aux étudiants de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires, ou dans les domaines du travail social.

Cette Mineure permet aux étudiants de se familiariser avec les problématiques de la scolarisation à travers la découverte des recherches portant sur l'école et l'enseignement. Les réalités scolaires « de terrain » seront donc traitées non pas comme des « problèmes à résoudre », mais comme des « problèmes à comprendre ». Cette formation ne sera donc pas directement professionnalisante, en-dehors des 2 EC du module de « préprofessionnalisation ». Elle est constituée d'enseignements venant de différents départements de l'Université (Sociologie, Psychologie, etc.) bien qu'elle soit rattachée aux sciences de l'éducation.

Composition de la Mineure

À consulter sur le site du SUFICE : <http://www2.univ-paris8.fr/sufice/spip.php?rubrique8>

Informations

Rachida Kadri, Bureau CE 5, tel. 01 49 40 68 72

<http://www.univ-paris8.fr/sufice>

SCIENCE POLITIQUE (MINEURE EXTERNE)

Présentation de la mineure

Cette mineure, organisée conjointement avec le département de science politique, vise à donner aux étudiants une vaste culture politique qui complète la formation historique. Les cours de la mineure sont donc orientés vers la théorie et la sociologie politique.

Cette mineure est intéressante pour les étudiants s'orientant vers des masters de géopolitique, de relations internationales ou encore de la recherche dans les questions d'histoire politique. Elle est également conseillée aux étudiants qui souhaitent par la suite passer les concours des écoles de journalisme.

Composition de la mineure

La mineure se compose de 8 EC (4 par année), organisés de la façon suivante :

• *En L2 :*

Les quatre EC suivants doivent être impérativement pris en L2 :

- Constitution et institutions politiques comparées (CM + TD)
- Introduction à la sociologie politique
- Introduction aux relations internationales
- Introduction à la théorie politique (CM + TD)

• *En L3 (ou dès la L2 si tous les cours précédents ont déjà été validés) :*

Quatre EC parmi :

- Sociologie de l'État et des politiques publiques (CM + TD)
- Histoire de la pensée politique
- Institutions et organisations internationales
- Questions contemporaines de théorie politique
- Sociologie des comportements politiques
- Construction européenne
- Sociologie du genre
- Médias et espace public
- Normes et pratiques de la citoyenneté
- Théories de la démocratie
- Sociologie de la mondialisation
- Problèmes contemporains de la souveraineté

Informations

Secrétariat de licence : Bureau B334

Peinda NICOLAS : 01.49.40.68.67

Inès SAIHI : 01.49.40.66.31

SOCIOLOGIE (MINEURE EXTERNE)

Cette mineure se compose de deux demi-mineures : la demi-mineure « sociologie » (en L2) et une autre demi-mineure, « pratique d'enquête » ou « anthropologie » (en L3).

Il est également possible de ne choisir que la première, et de compléter son parcours avec une autre mineure. Dans ce cas, il convient de demander l'avis des responsables pédagogiques

La Demi-Mineure Sociologie (L2)

C'est une introduction aux théories et aux méthodes de la Sociologie. Elle initie également aux pratiques de terrain qui constituent une des particularités de la discipline. Cette Demi-Mineure permet de consolider une formation en sciences sociales, ainsi que de mieux comprendre les enjeux sociaux contemporains. Elle comporte :

- 1 EC Genèse des Sciences sociales (1)
- 1 EC Genèse des Sciences sociales (2)
- 1 EC Présentation des méthodes des Sciences sociales
- 1 EC Questions de Sociologie ou 1 EC Pratique de terrain (au choix)

La Demi-Mineure « Pratique d'enquête » (L3)

Elle suppose de faire *d'abord* la Demi-Mineure Sociologie. Elle s'organise autour de la réalisation d'une enquête sociologique, répartie en 4 EC :

- 1 EC Construire son projet
- 1 EC Terrain
- 1 EC Traiter le matériel et élaborer un rapport de recherche
- 1 EC Les enquêtes des autres

L'enquête réalisée peut notamment prendre la forme d'un stage de terrain ethnologique d'une semaine en province (frais de transports et d'hébergement payés par l'UFR). Attention, c'est une Demi-Mineure lourde en travail.

La Demi-Mineure Anthropologie (L3)

La Demi-Mineure Anthropologie (proposée par le département de Sociologie) offre une formation initiale aux théories et aux méthodes de l'Anthropologie. Elle comporte 4 EC :

- 1 EC Histoire et épistémologie de l'Anthropologie
- 2 EC Introduction aux aires culturelles
- 1 EC Domaines de l'Anthropologie

Informations

Secrétariat de Licence, Josette Desvois (josette.desvois@univ-paris8.fr).

<http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/>

AUTRES MINEURES ET DEMI-MINEURES

D'autres mineures et demi-mineures sont disponibles pour les étudiants d'histoire (parcours libre). Certaines sont mentionnées ci-dessous, mais d'autres sont possibles. **Dans tous les cas, il est indispensable de consulter les responsables pédagogiques de la licence d'histoire avant de faire le choix d'une mineure libre.** En effet, pour pouvoir être validée, la mineure doit être approuvée par les responsables du diplôme.

Un exemple :

La Mineure ou demi-mineure « Littérature »

Elle offre un approfondissement en littérature et en langues anciennes. Elle est conseillée aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'édition, ou qui souhaitent passer le concours PLP.

La Mineure « Des cultures antiques à l'espace méditerranéen contemporain »

Elle offre un approfondissement en langues anciennes, ancré dans une solide connaissance des cultures méditerranéennes. Elle propose un complément de formation et une spécialisation pour les étudiants qui souhaitent s'orienter vers les domaines de l'activité culturelle, touristique et politique dans l'espace méditerranéen. Elle répond aussi aux objectifs des métiers de l'enseignement.

Cette Mineure se compose de 8 EC à choisir parmi

- Philologie et langues anciennes
4 EC en langues anciennes. Il s'agit d'EC d'approfondissement au Grec et/ou au Latin (niveaux 3 et 4).
- Littérature et arts de l'Antiquité
2 EC d'études de textes et d'œuvres antiques dans une approche comparatiste.
- Approches du monde méditerranéen contemporain
1 EC de science politique.
- Littérature francophone de la Méditerranée ou de Littérature comparée
1 EC.
- 1 projet tutoré (2 EC), validant une expérience professionnelle dans le domaine culturel méditerranéen (musée, tourisme, archéologie).

Il est également conseillé aux étudiants d'Histoire désireux de suivre cette Mineure de **choisir leurs EC d'Histoire (Questions et Périodes) et de langues vivantes de préférence dans le domaine méditerranéen.**

Informations

Département de Littérature française et comparée Bât. B, bureau B 343
Secrétariat : Malika Boudehane
Tél. : 01 49 40 68 11
Licence.litt@univ-paris8.fr

LANGUES ET SÉJOURS À L'ÉTRANGER

Tout étudiant doit suivre au moins 1 EC de Langue par semestre, soit 6 EC obligatoires en tout (18 ECTS).

Vous ne pouvez prendre, dans le cadre des cours de langue de la L1 à la L3, que **deux langues vivantes différentes au maximum**.

Liste des langues autorisées

Vous devez impérativement choisir ces langues parmi la liste suivante :

- Anglais
- Espagnol
- Allemand
- Italien
- Portugais
- Langues anciennes (latin et grec) : validables au même titre que des langues vivantes, elles peuvent être prises en plus des deux langues vivantes autorisées.

Toute autre langue doit être prise en EC libre ou dans le cadre d'une mineure (soit après RDV avec les responsables de la licence d'histoire)

Inscription aux cours

Un test de langues est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisies en « débutant », sauf en ce qui concerne l'anglais pour historien (L1 S1) et les langues anciennes.

Vous devez passer un test préalable de langue au Centre de Langues (CLD) pour déterminer si vous avez le niveau de langue requis dans la langue souhaitée pour suivre ces cours.

Vous devez vous renseigner sur le site de l'UFR Langues pour connaître la date de ces tests.

Pour l'anglais, le test de langue se fait en ligne dans votre espace personnel :

*connectez vous à votre compte numérique Paris 8 (sur le site de l'université, rubrique « Votre espace »)

*Allez dans « Ma scolarité » puis « Tests de langues »

* Suivez les instructions

* Lisez bien le document qui apparaît et notez les identifiants que l'on vous transmet

* Connectez-vous sur le site : www.oxfordenglishtesting.com/login

Organisation des cours

➔ *Pour le premier semestre de L1 : des cours sans compétence minimale exigée :*

- Deux cours d'Anglais pour historiens seront assurés pour le département d'Histoire par le Centre de Langues (CLD) au 1^{er} semestre. Ces cours auront lieu le lundi matin (9h-12h), ce qui permettra à tous les étudiants de L1 de les suivre.
- une **initiation au Grec et au Latin** est offerte dans le cadre du département de Littérature. Ces langues sont validables au même titre que des langues vivantes.

➔ *Par la suite : des cours exigeant des compétences minimales offerts à l'UFR Langues*

- N'oubliez pas que vous devez passer un test préalable de langue au Centre de Langues (CLD) pour déterminer si vous avez le niveau de langue requis dans la langue souhaitée pour suivre ces cours. **ATTENTION vous devez vous renseigner sur le site de l'UFR Langues pour connaître la date de ces tests.** Le test d'anglais peut se faire en ligne, dans votre espace étudiant (cf. plus haut).
- Les cours de langues anciennes sont les seuls qui restent accessibles sans passer de tests de langue.

ATTENTION :

- les inscriptions aux cours se font auprès du Département concerné.
- au moment de votre inscription **soyez attentifs aux horaires** des cours en langues

Pour se renseigner :

UFR Langues

Bureau B 315 (bât B1, 3e étage), tél : 01 49 40 68 28 ou 29

Département d'Études des Pays Anglophones (DEPA) :

http://www.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php3?id_article=22

Bureau B 216 (bât B, 2e étage) Tél. : 01 49 40 68 34 / 68 35

Allemand :

<http://www.univ-paris8.fr/allemand/>

Bureau B 204 (bât. B, 2e étage). Tél. 01 49 40 68 33

Espagnol :

http://www.univ-paris8.fr/article.php3?id_article=2415

Bureau B 219 (bât.B, 2e étage). Tél : 01 49 40 68 37

Italien :

<http://departement-italien-paris8.blogspot.com/>

Bureau B 201 Tél : 01 49 40 68 40

Portugais :

<http://www.univ-paris8.fr/ufr-langues/spip.php?rubrique12>

Bureau B 324 Tél : 01 49 40 68 42

Latin et grec (département de littérature française)

<http://www.univ-paris8.fr/littfra/>

Bureau B 343 Tel : 01 49 40 68 11

Séjours d'études à l'étranger :

Il existe plusieurs programmes (ERASMUS, CREPUQ, etc...) permettant aux étudiants de poursuivre leurs études dans une université étrangère en L3 ou en Master.

Si vous faites ce choix, il convient de le préparer au moins un an à l'avance. Pour vous aider à préparer le dossier, et vous conseiller, consultez Caroline Douki, responsable des Relations Internationales, à sa permanence hebdomadaire, bureau B 345, sur rendez-vous.

Contact : erasmus.histoire@univ-paris8.fr.

RÉCAPITULATIF DE LA FORMATION

MAJEURE Histoire	ECTS	Heures	Année
UE Méthode : 6 EC	22	156	L1
- Initiation méthodologique Époque A ⁽¹⁾ (1 EC)	4	26	
- Initiation à la dissertation (1 EC)	4	39	
- Tutorat 1 ^{er} semestre (1 EC)	3	13	
- Initiation méthodologique Époque B ⁽¹⁾ (1 EC)	4	26	
- Initiation au commentaire (1 EC)	4	39	
- Tutorat 2 ^{ème} semestre (1 EC)	3	13	
UE Propédeutique : 5 EC	18	156	L1
- Atelier d'expression et de culture générale 1 ^{er} semestre (1 EC)	3	39	
- Informatique et documentation 2 ^{ème} semestre (1 EC)	3	26	
- Propédeutique 1 ^{er} semestre (1 EC)	4	26	
- Propédeutique 2 ^{ème} semestre (1 EC)	4	26	
- Découverte des documents historiques 1 ^{er} semestre (1 EC)	4	39	
UE Consolidation disciplinaire : 7EC	32	234	L2
- Introduction Époque Ancienne (1 EC)	5	39	
- Introduction Époque Médiévale (1 EC)	5	39	
- Introduction Époque Moderne (1 EC)	5	39	
- Introduction Époque Contemporaine (1 EC)	5	39	
- Question d'histoire Époque C ⁽¹⁾ (1 EC)	6	39	
- Question d'histoire Époque D ⁽¹⁾ (1 EC)	6	39	
- Lectures historiques (1 EC)	5	39	
UE Spécialisation : 4 EC	23	195	L3
- Préprofessionnalisation 1 ^{er} semestre (1 EC)	4	39	
- Préprofessionnalisation 2 ^{ème} semestre (1 EC)	4	39	
- Sciences auxiliaires 1 ^{er} semestre (1 EC)	5	39	
- Sciences auxiliaires 2 ^{ème} semestre (1 EC)	5	39	
UE Approfondissement disciplinaire : 5 EC	25	195	L3
- Période Ancienne (1 EC)	5	39	
- Période Médiévale (1 EC)	5	39	
- Période Moderne (1 EC)	5	39	
- Période Contemporaine (1 EC)	5	39	
- Période européenne ou extra-européenne (1 EC)	5	39	
FORMATION COMPLEMENTAIRE	ECTS	Heures	Année
UE Libre	10	(78)⁽²⁾	L1
- 2 EC en L1 (5 ECTS et 39 H par EC)			
2 UE de Mineure	32	(312)⁽²⁾	L2 et L3
- Mineure I : 4 EC en L2 (4 ECTS et 39 H par EC)			
- Mineure II : 4 EC en L3 (4 ECTS et 39 H par EC)			
3 UE de Langues	18	(234)(2)	L1 à L3
- Langue I : 2 EC en L1 (3 ECTS et 39 H par EC)			
- Langue II : 2 EC en L2 (3 ECTS et 39 H par EC)			
- Langue III : 2 EC en L3 (3 ECTS et 39 H par EC)			

(1) Les Époques A, B, C, D correspondent aux époques Ancienne, Médiévale, Moderne et Contemporaine; les deux EC Introduction méthodologique de première année sont fondés sur 2 de ces 4 époques, les deux EC Question de deuxième année devant porter sur les deux époques non traitées en première année.

(2) Les charges horaires réelles peuvent varier en fonction des langues, EC libres et parcours mineurs choisis

ANNEXES :

MINEURES D'HISTOIRE POUR LES ÉTUDIANTS D'AUTRES CURSUS

Pour les étudiants en Sciences politiques :

Le cursus de Mineure, fixé en accord avec le département de Sciences politiques, comporte :

- 1 EC Découverte des documents historiques ou d'Introduction histoire en L1, 2^e semestre
- 1 EC Introduction ou Question d'histoire en L2, 1^{er} semestre
- 2 EC Questions d'histoire au choix (liste communiquée au département de Sciences politiques chaque année) en L2, 2^e semestre

Pour les étudiants de Sociologie :

Demi-Mineure d'Histoire pour sociologues

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique, et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Ecoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au Sufice).

Composition

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'Histoire contemporaine
- 1 EC Question d'Histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'Histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L3

Mineure d'Histoire pour sociologues

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de Sociologie et d'Histoire.

EC libres d'Histoire pour sociologues (conseillés)

Composition :

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Introduction ou Question d'Histoire

Pour les étudiants de Lettres :

Demi-Mineure d'Histoire pour littéraires

Cette Demi-Mineure initie au commentaire de documents historiques ainsi qu'à la pratique de l'Histoire. L'étudiant devra tenir compte de ses centres d'intérêts littéraires pour ce qui est du choix de ses Introductions et Questions. Il est cependant conseillé de profiter de l'offre diversifiée du département pour s'initier aux périodes plus anciennes, Antiquité et Moyen Âge, dont une connaissance même partielle peut considérablement enrichir les approches de textes même très contemporains.

Composition :

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'Histoire, à choisir dans deux périodes différentes au moins

Mineure d'Histoire pour littéraires

Se renseigner au secrétariat du département : un cursus flexible et personnalisé peut être envisagé en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant, en coordination avec les responsables L de Littérature et d'Histoire.

EC libres d'Histoire pour littéraires (conseillés)

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- autres EC possibles : Introduction ou Question d'Histoire

Pour les étudiants de Géographie :

Demi- Mineure d'Histoire pour géographes

Cette Demi-Mineure fournit les bases de la méthode historique et initie aux pratiques de la discipline. Elle peut constituer un complément de formation dans une multitude de projets professionnels, aussi bien que dans la perspective du concours de Professeur des Écoles, conjointement avec une Demi-Mineure enseignement (voir au SUFICE).

La Demi-Mineure consiste en 3 à 4 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'Histoire contemporaine
- 1 EC Question d'Histoire contemporaine
- 1 EC Introduction ou question d'Histoire, au choix
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L3

Mineure d'Histoire pour géographes

Cette Mineure est destinée à donner les bases de la méthode historique et une maîtrise minimale du vocabulaire, des outils et des techniques de la discipline, essentiellement par la pratique. Selon son bagage personnel, l'étudiant pourra privilégier certaines périodes (il en existe traditionnellement quatre en Histoire : Ancienne, Médiévale, Moderne, Contemporaine), ainsi que certains types de cours, soit davantage tournés vers l'acquisition des cadres chronologiques généraux dans une période donnée (EC « Introduction »), soit plutôt orientés vers l'acquisition de la pratique historique à partir de thèmes d'étude précis (EC « Question »). Mineure particulièrement conseillée dans le cadre de la préparation au Capes et à l'Agrégation, mais envisageable aussi dans le cadre de certains projets professionnels (géographie historique, par exemple).

La Mineure consiste en 7 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Introduction à l'Histoire contemporaine
- 1 EC Question d'Histoire contemporaine
- 4 EC Introduction ou Question d'Histoire, au choix, dont au moins un de chaque période
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2
- 2 EC Périodes au choix (en L3 uniquement)

EC libres d'Histoire pour géographes et/ou EC de Sciences connexes à la Géographie (conseillés)

Soit 1 à 4 EC à choisir parmi

- 1 EC Découverte des documents historiques, conseillé en L1
- 1 EC Lectures historiques, conseillé en L2 ou L3
- 1 EC Introduction
- 1 EC Question d'Histoire

Pour tous les autres étudiants :

Les Mineures d'Histoire non spécialisées sont ouvertes à tous les étudiants, quelle que soit leur formation d'origine.

Si le parcours de Majeure comporte un nombre d'EC différent de celui prévu ici, un parcours personnalisé peut être envisagé en accord avec les deux formations : contactez les responsables pédagogiques.

La Mineure d'Histoire

Elle permet aux étudiants d'acquérir une solide culture historique et de s'initier aux méthodes de travail en Histoire. Le parcours est progressif. Il est possible de commencer cette Mineure en S2 ou en S3.

La progression est graduelle, les étudiants doivent suivre l'ordre des semestres indiqués :

- L 1 S 2 : Découverte des documents historiques + Introduction (2 EC)
- L 2 S 3 : Lectures historiques + Introduction (2 EC)
- S 4 : Introduction + Introduction (2 EC)
- L3 S 5 : 2 EC Périodes (2 EC)
- S 6 : Science auxiliaire + Période (2 EC)

La Demi-Mineure d'Histoire

Elle offre aux étudiants les bases d'une culture générale en Histoire :

- 1 EC Découverte des documents historiques
- 2 EC Introduction
- 2 EC Questions d'Histoire

Ces 5 EC doivent obligatoirement se répartir sur les 4 époques historiques (Antiquité, Moyen Age, Moderne, Contemporaine).

EMPLOIS DU TEMPS PAR SEMESTRE

Emploi du temps du 1^{er} semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 H - 12 H	Anglais pour historiens	Découverte des documents Bonzon Prépro journalisme Pattieu Période antiq. Saliou	Propédeutique Pattieu Initiation gr. 2 Gravel Période mod./extra-europ Minard	Découverte des documents Davoine Propédeutique Kyriakidis Intro méd. Chandelier	Initiation groupe 2 Gravel Intro méd. L'Héritier Question moder. Vaillant
12 H - 15 H	Atelier Leventopoulos /Pouzol Période méd. Verna	Propédeutique Dorigny Question contemp. Verheyde Période mod. Lellouch	Initiation gr. 1 Dausse Lectures Duteil Intro antiq. Prim	Atelier Bonzon/Bru Question méd. Bove Sc. aux. informatique Péveri	Découverte des documents Le Quang Lectures Pouzol Période cont./extra-europ Lefevre
15 H - 18 H	Question antique Le Guen Intro moderne Lellouch Sc. aux. antiquité Ernst	Initiation gr.4 Favier/Gervais Intro contempo. Bouju Période cont. Douki	Initiation gr. 3 Peveri Découverte des documents Bru Intro moderne Dorigny	Initiation gr. 1 Dausse Propédeutique L'Héritier Sc. aux. latin médiéval Chandelier	Initiation gr. 4 Favier/Gervais Question contemp. Ripa Prépro Concours PLP Suremain
18 H - 21 H	Intro contempo Gervais Période mod. Duteil	Question contemp. Leventopoulos Prépro concours adm. Verheyde		Initiation gr. 3 Peveri Lectures Prim	

Emploi du temps du 2^e semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9 H - 12 H		Initiation gr. 4 Bouju/Verheyde Propédeutique Bonzon/Lellouch Intro contemp. Pattieu	Initiation gr. 2 Bove/Capet Intro antique Schovaert Sc. aux. paléographie Helvétius	Initiation gr. 1 Saliou Propédeutique Schoevaert Période mod. Péveri	Initiation gr. 1 Saliou Atelier Millet Intro med. Gravel	Question Antique Le Guen
12 H - 15 H	Initiation gr. 2 Bove/Capet Question moderne Duteil Sc. aux. antique Moatti	Découverte des documents Capet Question méd. Chandelier Période cont. Pouzol	Question contemp. Dorigny Question antique Dausse Période cont. Matard-Bonucci	Intro contempo Pouzol Intro moderne Lellouch Période antiq. Dausse	Question med. L'Héritier Question contemp. Douki Sc. aux. paléographie mod. Bonzon	
15 H - 18 H	Initiation gr. 3 Gervais/Lellouch Période cont. Ripa Prépro Archives Bouju	Initiation gr. 4 Bouju/Verheyde Lectures hist. Sibeud Période mod. Cornette	Intro moderne Minard Intro contempo Favier Période méd. Helvétius	Propédeutique Millet Intro cont. Ripa Intro cont. Lefeuvre	Propédeutique Douki Intro antique Le Guen Prépro CAPES Aprile	
18 H - 21 H		Question mod. Dorigny	Initiation gr. 3 Gervais/Lellouch			

PV DE LICENCE 2011-2012

NOM : Prénom : N° carte étudiant :

Année	UE	Enseignements (EC)	ECTS	Note obtenue	Code EC	Intitulé
L 1 56 ects	Méthode	Initiation S 1 = Question A +tutorat	11			
		Initiation S 2 = Question B +tutorat	11			
	Propé	Atelier d'expression	3			
		Découverte des documents	4			
		Propédeutique semestre 1	4			
		Propédeutique semestre 2	4			
		Informatique	3			
	Langues (I)	Langue 1	3			
		Langue 2	3			
	Libre	Libre 1	5			
		Libre 2	5			
L 2 59 ects	Consolid	Introduction A	5			
		Introduction B	5			
		Introduction C	5			
		Introduction D	5			
		Question C	6			
		Question D	6			
		Lectures historiques	5			
	Langues (II)	Langue 3	3			
		Langue 4	3			
	Mineure (I)	Mineure 1	4			
		Mineure 2	4			
		Mineure 3	4			
		Mineure 4	4			
L 3 65 ects	Approf	Période Ancienne	5			
		Période Médiévale	5			
		Période Moderne	5			
		Période Contemporaine	5			
		Période européenne ou extra-europ.	5			
	préprof	Préprofessionnel 1	4			
		Préprofessionnel 2	4			
		Science auxiliaire 1	5			
		Science auxiliaire 2	5			
	Langues (III)	Langue 5	3			
		Langue 6	3			
	Mineure (II)	Mineure 5	4			
		Mineure 6	4			
		Mineure 7	4			
		Mineure 8	4			
		TOTAL	180			

(diplôme délivré sous réserve du respect des règles de scolarité et de la conformité du cursus)

Délivrance du diplôme : OUI NON. (entourer la décision du jury)

MENTION : **DATE**

Nom et signature des membres du jury (3 minimum) :

CACHET du Département

CALENDRIER UNIVERSITAIRE

Calendrier universitaire 2012/2013 (sous réserve de validation par le CA)

septembre		octobre		novembre		décembre		janvier		février		mars		avril		mai		juin		juillet		août	
01 s	35	01 l	40	01 j		01 s		01 m	1	01 v	Cours Intensifs	01 v	14	01 l		01 m		01 s		01 l			
02 d		02 m	cours 2	02 v		02 d		02 m		02 s		02 v	cours 9	02 m		02 j		02 d		02 m	Corrections et saisie	27	01 j
03 l		03 m		03 v		03 l	49	03 v	vacances	03 d		03 v		03 m		03 l		03 v	23	03 m	Session 2	03 s	
04 m	Examens semestre 2	04 j		04 d		04 m	cours 11	04 v		04 l		04 v		04 j		04 s		04 m		04 l		04 d	
05 m		05 v		05 d		05 m		05 v		05 d		05 v		05 l		05 m		05 v	Corrections et saisie +	05 v		05 l	
06 j	session 2 2011	06 s		06 j		06 j		06 m		06 m		06 l		06 v		06 j		06 m	Revisions	06 s		06 m	
07 v	2012 &	07 d		07 m		07 v		07 l	2	07 j	Cours 1	07 j		07 d		07 m		07 v	Session 2	07 d		07 m	
08 s		08 l		08 v		08 s		08 m	Rattrapages de cours	08 v		08 l		08 j		08 m		08 s		08 l		08 m	
09 d	Soutenances	09 m	cours 3	09 v		09 d		09 m		09 s		09 v		09 l		09 j	vacances	09 d		09 m		09 v	
10 l		10 m		10 s		10 l		10 j	Préparation aux	10 d		10 v	cours 10	10 m		10 v		10 l		10 m	Jury session 2	10 s	
11 m		11 j		11 d		11 m	cours 12	11 v		11 l		11 v		11 j		11 s		11 m	Résultats session 1*	11 j		11 d	
12 m	Pré rentrée	12 v		12 s		12 m		12 v	examens	12 m		12 v		12 j		12 s		12 v		12 j		12 l	
13 j	Corrections & saisie	13 m		13 v		13 j		13 m		13 d	cours 2	13 m	cours 6	13 s		13 l		13 m		13 s		13 m	
14 v		14 d		14 m		14 v		14 l	3	14 j		14 v		14 d		14 m		14 v	Examens	14 d		14 m	
15 s		15 l		15 v		15 s		15 m		15 v		15 v		15 l		15 m		15 s	Session 2	15 l		15 l	
16 d		16 m	cours 4	16 v		16 d		16 m	Examens semestre 1	16 s		16 s		16 j		16 m		16 v	semestre 1	16 j		16 v	
17 l		17 m		17 s		17 l		17 j		17 d		17 v		17 m		17 l		17 s		17 m	Reinscriptions	17 s	
18 m		18 j		18 v		18 m	cours 13	18 v		18 l		18 v		18 j		18 s		18 m	Corrections	18 j		18 l	
19 m		19 v		19 d		19 m		19 s		19 m		19 v		19 l		19 s		19 m	Revisions	19 v		19 l	
20 j	Pré rentrée	20 s		20 m		20 j		20 d		20 m	cours 3	20 m	cours 7	20 l		20 j		20 s		20 s		20 m	
21 v	Jury session 2	21 d		21 m		21 v		21 l	4	21 j		21 v		21 d		21 m		21 v	session 2	21 d		21 m	
22 s		22 l		22 v		22 s		22 m	Corrections et saisie	22 v		22 v		22 l		22 m		22 s		22 l		22 s	
23 d		23 m	cours 5	23 v		23 d		23 m		23 s		23 s		23 m		23 j	Rattrapages & révisions	23 d		23 m		23 v	
24 l		24 m		24 s		24 l		24 m		24 d		24 v	cours 12	24 m		24 v		24 l	Examens session 2	24 m		24 s	
25 m	cours 1	25 j		25 d		25 m		25 v	Cours	25 l		25 s		25 j		25 s		25 m		25 j		25 v	
26 m		26 v		26 d		26 m		26 s		26 m		26 v		26 l		26 m		26 v		26 v		26 l	
27 j		27 s		27 m		27 j		27 d		27 m	cours 4	27 j		27 s		27 l		27 s	semestre 2	27 s		27 m	
28 v		28 d		28 m		28 v		28 l		28 j		28 v		28 d		28 m		28 v	Jury	28 d		28 m	
29 s		29 m		29 v		29 s		29 m	5	29 j		29 v		29 l		29 j	Examens Session 1	29 s	session 1	29 l		29 v	
30 d		30 m	cours 6	30 v		30 d		30 m	Jury semestre 1	30 s		30 v		30 l		30 j	Semestre 2	30 d	Clôture et report	30 m		30 v	
		31 m				31 l		31 j		31 d						31 v				31 m		31 s	

* Pour que la session 2 du semestre 2 soit organisée avant l'été, il est impératif que les notes soient saisies au plus tard le 10 juin afin de respecter le délai de 15 jours entre la publication des résultats et la seconde session d'examen. La date limite de renonciation est alors fixée au 19 juin. Les jurys de session 1 se tiendront entre le 14 et le 27 juin. La clôture de la session 1 et le calcul du report est fixée au 28 juin.

semestre 1

semestre 2

Les dates de fermetures de l'université seront communiquées après validation par le CA sur avis du CT.

SERVICES UTILES

Profitez de vos études pour lire. Profitez de la Bibliothèque universitaire. Elle est exceptionnellement riche et ouverte tous les jours, sauf le dimanche (consultez les horaires d'ouverture sur son site). Vous pouvez vous promener librement parmi les rayonnages et avoir accès directement aux livres, aux revues et aux films (la BU dispose effectivement d'une salle pour visionner les films récents ou anciens). Elle offre des ouvrages nécessaires à vos études en Histoire, mais elle offre aussi toute sorte de ressources : revues du mois, ouvrages littéraires très diversifiés, accès à Internet. Vous pouvez emprunter des ouvrages. Elle est aussi un lieu agréable, calme et accueillant où se déroulent des actions culturelles. Profitez-en !

Profitez de vos études pour sortir. Profitez des billets gratuits ou des tarifs réduits qu'offre le Service d'Action Culturelle (bureau A 222) pour le cinéma, le théâtre, l'opéra, la danse

Mangez équilibré ! Un restaurant universitaire est à présent installé sur le campus. Ses salles sont agréables. Ses menus diversifiés et son prix modique : moins de 3 euros pour une entrée, un plat et un dessert. C'est mieux qu'un sandwich !

Faites du sport. Le service des sports ou SUAPS est situé au rez-de-chaussée du Bâtiment A, salle A 001. Il est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h. N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants et les animateurs qui vous proposeront des activités sportives très variées, répondant à différents niveaux de capacité, du loisir à la compétition (danse, gymnastique, yoga, natation, basket, football, rugby.....). Bougez !

Annonce pour la promotion du bureau des étudiants (B.D.E)



Qui je suis ??

Originaire de l'UFR4 (Histoire, Sociologie, Lettres et Science Politique) de l'Université Paris 8 Saint-Denis-Vincennes

Le Bureau des Etudiants (BDE) fut créé en Septembre 2010 par un groupe d'ami(e)s issus des différentes branches de l'UFR lettres et sociétés.

L'objectif est de fournir un **service** aux étudiant(e)s des divers niveaux (Licence-Master-Doctorat) et disciplines des Sciences humaines de Paris 8 leur permettant de se **rencontrer et d'échanger**. Nous souhaitons créer du **lien social, de l'entraide et de la convivialité** entre étudiants.

Fréquentant une **université à taille humaine et riche en multiculturalisme** nous désirons que le BDE reflète cette image à laquelle nous sommes tous attachés.

Quelles sont mes méthodes ?!

Monter et développer des **activités culturelles** (visite à l'Assemblée Nationale, Basilique Saint Denis), **festives** (soirée de fin d'année, pot d'amitié) et **pédagogiques** (match de football prof-étudiants, partage de cours) pour les étudiants de Paris8.

Nous sommes une Association de loi 1901 à but non lucratif. Nous agissons comme **apolitique et aconfessionnelle**.

Comment me contacter ?

Tu souhaites adhérer à notre groupe, être au courant de nos activités ou proposer des sorties?

Voici notre courriel : bdeparis8@hotmail.com. Laisse-nous tes coordonnées (nom, prénom, année d'étude, adresse mail).

Tu peux bien sûr nous retrouver sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook) en tapant « BDE LSHS PARIS VIII »