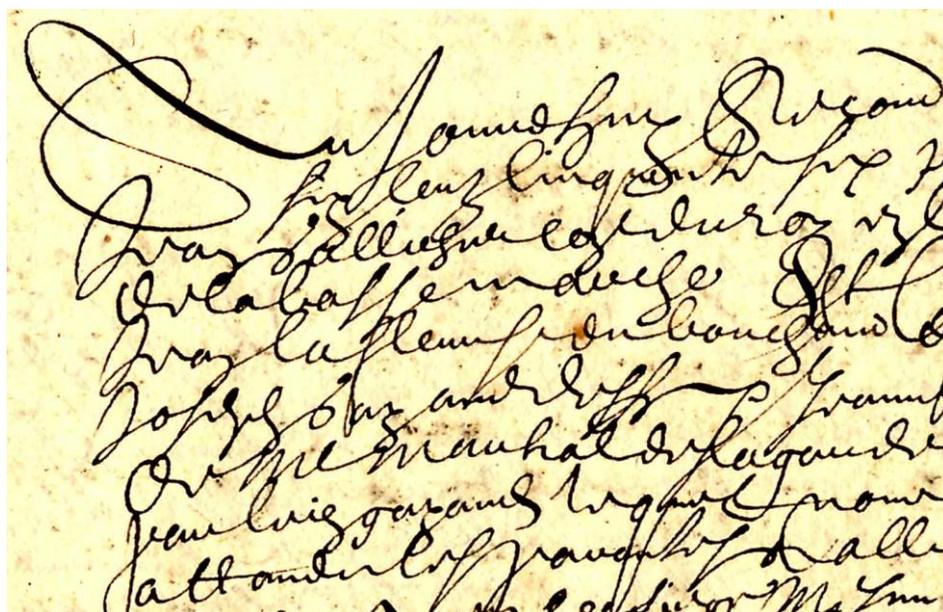


**MASTER**  
**MÉTIERES DES ARCHIVES**



- **DIRECTRICE** : Catherine Verna
  - **RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE** : Marie-Cécile Bouju
- Mèl : [master.archives@univ-paris8.fr](mailto:master.archives@univ-paris8.fr)

- **CONTACT ET SECRÉTARIAT** : Martine Roman
- Mèl : [Martine.Roman@univ-paris8.fr](mailto:Martine.Roman@univ-paris8.fr)

**UFR : Textes et Sociétés**  
**Département Histoire**  
**Bureau B 347 – Tél. 01 49 40 68 24**  
**2, rue de la Liberté – 93526 SAINT-DENIS Cédex**  
**Site internet du Master <http://www.univ-paris8.fr/masterHC/>**

# **MASTER METIERS DES ARCHIVES**

## **Les responsables de la formation**

Catherine VERNA

Marie-Cécile BOUJU

## **Le conseil du Master**

Abdenmour BENANTAR (histoire arabe)

Boris BOVE (histoire médiévale)

Joël CORNETTE (histoire moderne)

Françoise CREMOUX (histoire espagnole)

Philippe MINARD (histoire moderne)

Yannick RIPA (histoire contemporaine)

Catherine SALIOU (histoire ancienne)

Xavier TABET (histoire italienne)

Marie Anne MATARD BONUCCI (histoire contemporaine)

Bertrand VAN RUYMBEKE (histoire britannique)

Philippe VERHEYDE (histoire contemporaine)

Catherine VERNA (histoire médiévale)

Norbert WASZEK (histoire allemande)

# PRÉSENTATION DU MASTER

Le master Métiers des archives est une nouvelle formation professionnalisante proposée par le département d'Histoire de l'université Paris 8.

Il vise à former :

- Des responsables ou des cadres de services d'archives du secteur public (après concours ou en tant que contractuel) : archives nationales, archives départementales, archives d'établissements publics, archives des universités, archives des hôpitaux ...
- Des responsables ou cadres de services d'archives du secteur privé (CDI, CDD) : entreprises, associations, syndicats, sociétés d'archivage ...
- Des consultants en archivage.

Ce master est organisé **en collaboration avec les Archives nationales**. Il participe d'un **IDEFI validé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche (Initiative d'excellence en formation innovante) : l'IDEFI CréaTIC**.

Son originalité réside dans la **formation en alternance, l'ouverture à la formation permanente**, particulièrement en master 2, et l'**accès au dispositif CréaTIC** (voir *infra*). Les enseignants sont des enseignants-chercheurs (particulièrement en master 1) ; à partir du master 2, l'équipe pédagogique est, pour l'essentiel, constituée de professionnels des archives (secteurs privé et public).

## 1. Les objectifs de la formation

La formation est organisée sur deux années, en M1 et en M2.

**En M1, l'étudiant est initié à la recherche historique et à l'archivistique.**

**Initiation à la recherche historique.** Il doit rédiger un mémoire à partir d'un corpus inédit d'archives qu'il choisit en accord avec son directeur de recherche. Il suit un séminaire de recherche (correspondant à son sujet de mémoire) et un séminaire en méthodologie de la recherche, toujours en rapport avec son sujet de mémoire.

**Initiation à l'archivistique.** L'étudiant suit un séminaire en archivistique qui lui fait découvrir différents centres d'archives. Il approfondit sa pratique de la paléographie, ses connaissances en diplomatique, suit une formation sur l'histoire de l'administration publique française et aborde l'informatique documentaire. Il doit, par ailleurs, accomplir un stage court (de 8 semaines minimum) dans un service d'archives public ou privé. Attention : **la demande de stage doit être formulée auprès du service d'archives concerné au mois de janvier, au plus tard.**

**En M2 l'étudiant entreprend une formation professionnelle complète.**

Le M2 propose une formation technique complète (normes archivistiques, informatique documentaire, conservation, accueil des publics...) organisée en alternance, avec un stage obligatoire dans un service d'archives, public ou privé.

La formation a lieu au moins une semaine par mois, de septembre à juin, en alternance avec un stage de 4 mois minimum pour les étudiants en formation initiale ; dès septembre, pour les étudiants en formation continue.

Les travaux réalisés sont destinés à initier l'étudiant à l'exercice du métier d'archiviste et à la démarche de projet par une immersion dans l'environnement professionnel.

La pédagogie appliquée réside dans l'alternance de cours magistraux et de travaux dirigés, associée à une pratique du projet dans le cadre d'un Atelier laboratoire.

### **L'atelier laboratoire**

Le M2 Métiers des archives étant un diplôme CréaTIC, les étudiants en formation initiale ont accès au dispositif de l'Atelier-Laboratoire<sup>1</sup>.

L'atelier-laboratoire est un dispositif :

- de pratique de recherche-action transversale,
- d'où émerge un projet collectif,
- réalisé et abouti dans le cadre même de l'atelier-laboratoire.

Les étudiants en formation initiale rattachés à un M2 membre de CréaTIC doivent suivre un atelier-laboratoire qui aboutit à la réalisation d'un projet. Ils travaillent avec des étudiants et des enseignants d'autres M2 CréaTIC<sup>2</sup>.

### **Les stages.**

Les enseignements proposent une mise en situation professionnelle, complétée par un stage de 2 mois minimum à la fin du M1 et de 4 mois minimum en alternance ou 1 an en contrat de professionnalisation en M2. L'université Paris 8 a passé divers accords et partenariats avec des établissements publics (dont une convention avec les Archives nationales) et privés susceptibles d'accueillir des stagiaires. **Le choix des stages, tant en M1 qu'en M2, doit se faire en accord avec les responsables pédagogiques du master Métiers des archives (Marie-Cécile Bouju et Philippe Verheyde).**

## **2. Une formation tout au long de la vie et en alternance**

Cette formation professionnalisante, proposée en formation initiale, s'adresse également à des personnes souhaitant reprendre leurs études en formation continue (demandeurs d'emploi ou salariés en CIF, plan de formation, DIF, etc.) en suivant une formation compatible avec une activité professionnelle (secteurs privé et associatif, fonction publique d'état et territoriale). Le M2 est accessible en contrat de professionnalisation pour les moins de 26 ans, les plus de 26 ans demandeurs d'emploi, RSA, ASS et ex bénéficiaires de contrats aidés.

Si vous n'avez pas le niveau d'études requis pour accéder à cette formation, vous pouvez solliciter le dispositif de la Validation des Acquis Personnels et Professionnels.

---

<sup>1</sup> <http://idefi-creatic.net/>

<sup>2</sup> M2 Création et éditions numériques (CEN) ; M2 Gestion de l'information et du document (GID) ; M2 Numérique : enjeux et technologies (NET) ; M2 Philosophies et critiques contemporaines de la culture ; M2 Art thérapie ; M2 Création littéraire ; M2 Ergonomie cognitive et conseil psychologique ; M2 Mise en scène et dramaturgie ; M2 Psychologie sociale : travail santé risques ; M2 Scénario et écritures audiovisuelles ; M2 Technologie et handicap ; M2 Analyse et valorisation des usages numériques (2014) ; M2 Patrimoine et numérique ; M2 Pratiques textuelles numériques.

**Demandeurs d'emploi, salariés et candidats à un contrat de professionnalisation doivent impérativement**, en parallèle à leur démarche de candidature pédagogique auprès du département d'Histoire, **contacter le Bureau Alternance et Reprise d'Etudes (Service Formation Permanente)**. Ce service les conseillera, leur remettra les documents nécessaires (devis des frais de formation, calendrier prévisionnel, plaquette de formation, kit Info Alternance) et les accompagnera jusqu'à leur inscription universitaire : 0 820 20 51 00 et [alternance@univ-paris8.fr](mailto:alternance@univ-paris8.fr)

Pour les professionnels justifiant d'une expérience importante dans le domaine (minimum 3 ans) et ne souhaitant pas reprendre des études mais valider leurs acquis et obtenir tout ou partie du master 2, il est possible d'engager une démarche de Validation VAE : contactez le Bureau VAE (Service Formation Permanente) : 0 820 20 51 00 ou 01 49 40 70 64 et [vae@univ-paris8.fr](mailto:vae@univ-paris8.fr).

Cette formation peut être suivie et validée en totalité ou par modules avec la possibilité de capitaliser des modules sur plusieurs années afin d'obtenir un diplôme complet.

Site : [www.fp.univ-paris8.fr](http://www.fp.univ-paris8.fr)

### 3. Comment déposer sa candidature

Nombre de places : M1 : 15 - M2 : 15

Les dossiers de candidature doivent être téléchargés à partir du site web du département d'Histoire.

- **M1 :**
  - Critères d'admission. L'admission dépend de la qualité du dossier universitaire du candidat et de la solidité du projet professionnel.
  - Procédure. Recrutement sur dossier de candidature (comprenant notamment un CV et une lettre de motivation).
  - Diplôme requis : Diplôme de licence en sciences humaines ou validation des acquis.
- **M2 :**
  - Critères d'admission. L'admission dépend de la qualité du dossier universitaire du candidat, des acquis professionnels et personnels et de la solidité du projet professionnel.
  - Procédure. Recrutement sur dossier de candidature (comprenant notamment un CV et une lettre de motivation) et entretien. Une expérience du monde des archives sera exigée.
  - Diplôme requis. Diplôme de M1 de préférence en sciences humaines ou dans des secteurs liés au patrimoine et aux archives ou validation des acquis.
- **Formation tout au long de la vie et alternance : cf. supra.**

Le M2 est accessible en contrat de professionnalisation (- 26 ans, + 26 ans demandeurs d'emplois, RSA, ASS, ex bénéficiaires de contrats aidés).

**Pour les étudiants en formation initiale, la procédure pédagogique ne remplace pas l'inscription administrative, qui doit être effectuée une fois le dossier accepté et après avoir pris contact avec la responsable administrative du master Mme Martine Roman.**

Mèl de Martine Roman : Martine.Roman@univ-paris8.fr>

<http://www.univ-paris8.fr/Premiere-inscription-a-Paris-8>

**Pour les étudiants en reprise d'études, voir la procédure indiquée *supra*.**

# DESCRIPTIF DE LA FORMATION

## 1. Les éléments constitutifs (UE et EC)

L'enseignement est organisé en EC semestriels ou annuels. En master 1, chaque EC comporte un enseignement de trois heures, pendant 13 semaines. En master 2, la formation est regroupée en session de 5 jours à 10 jours par mois. Le contrôle continu comprend des travaux oraux et écrits. Il **implique donc la présence régulière et obligatoire des étudiants inscrits**. Un ensemble d'EC peut être rassemblé en UE (Unité d'enseignement).

## 2. Les séminaires et les cours de Master 1

Le master 1 Métiers des archives doit permettre à l'étudiant de s'initier à la recherche et à l'archivistique.

Les étudiants inscrits en M1 Métiers des archives suivent en commun avec les étudiants du master 1 Histoire et Civilisations (Recherche), la plupart des séminaires de recherche et de méthodologie de la recherche et des cours, auxquels ils ajoutent une UE spécifique en Archivistique et un stage validé par un mémoire de stage. **Pour choisir vos séminaires de recherche et de méthodologie de la recherche en fonction de votre projet de recherche, voir infra la liste des séminaires de recherche et de méthodologie**

**Les étudiants doivent valider :**

**Une UE Recherche formée de 2 EC de séminaires de recherche**

- 1 séminaire assuré par le (la) directeur (trice) de recherches (voir infra)
- 1 séminaire en archivistique proposé en histoire contemporaine (voir infra)

**Une UE Méthodologie formée d'un EC de séminaire de méthodologie et d'une EC Stage**

- **1 séminaire de méthodologie** à suivre au premier semestre. Il comprend une initiation aux outils, lieux et méthodes de la recherche, et permet à l'étudiant de se familiariser avec les bases scientifiques, méthodologiques et pratiques de la rédaction du mémoire de M1, en fonction de la période choisie par l'étudiant.
- **1 stage de 8 semaine au moins, validé par la rédaction et la soutenance d'un rapport de stage.** Ce stage est suivi par les étudiants au cours des mois de mai et de juin. Le choix du lieu de stage est préparé avec l'équipe pédagogique, en particulier, avec Marie Cécile Bouju et Philippe Verheyde.

**Une UE d'initiation à l'archivistique formée de 4 EC de méthodologie**

Tous les séminaires de méthodologie propres à l'archivistique sont regroupés le vendredi et ils sont tous **obligatoires**. **Les étudiants partant en stage en mai et en juin, les séminaires correspondant à cette UE au second semestre commenceront dès le mois de janvier (l'intersemestre est donc écourté pour les étudiants du master Métiers des archives).**

- 1 EC Paléographie médiévale et moderne (1<sup>er</sup> semestre)
- 1 EC Diplomatique médiévale et moderne (1<sup>er</sup> semestre)
- 1 EC Histoire de l'administration française contemporaine (2<sup>e</sup> semestre)

- 1 EC Informatique documentaire (2<sup>e</sup> semestre)

### **1 UE de Langue formée de 2 EC de langue (vivante ou ancienne)**

Ces EC de langues peuvent être suivies auprès du CDL ou Centre de Langues.

Attention, pour pouvoir s'inscrire aux cours du CDL (Centre de langues), nous vous conseillons de consulter dès le mois de juillet le site du CDL afin de connaître la date des tests de langues (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>).

Nous attirons votre attention sur le fait que pour pouvoir passer les tests de langue qui, dans un second temps, vous permettront de vous inscrire à un cours de langue de votre choix vous devez être inscrits administrativement.

Les tests de niveau s'ouvrent à partir de la 2<sup>e</sup> semaine de septembre aux étudiants inscrits (avec un numéro d'étudiant) et munis du code nécessaire pour passer le test. Le portail pour accéder aux tests se trouve dans l'espace personnel de l'étudiant.

Les étudiants peuvent également suivre un enseignement en latin ou grec (auprès du département de Lettres, UFR Textes et Sociétés, ou bien suivre les cours d'Anglais ou d'Allemands pour historiens (voir *infra*).

### **1 UE Mémoire de recherche, rédaction et soutenance**

**Il s'agit du pilier de la formation. Le mémoire doit permettre à l'étudiant de combiner ses compétences en histoire et dans le domaine de l'archivistique.** L'étudiant doit d'abord choisir un directeur et détermine avec lui un sujet de recherche, qui fera l'objet du mémoire de master 1. La période historique choisie détermine le choix des séminaires de recherche et de méthodologie.

## **3. Les cours de Master 2**

Le M2 Métiers des archives doit permettre à l'étudiant d'acquérir toutes les bases de l'archivistique et une connaissance solide de l'environnement professionnel.

Les étudiants doivent valider 9 UE, organisées en sessions de formation. Ces sessions durent une ou deux semaines et sont organisées en moyenne toutes les trois semaines. Elles ont lieu selon les sessions à l'Université Paris 8 ou aux Archives nationales.

- **UE 1 : Histoire du patrimoine et droit de la culture, 2 septembre 2013 – 13 septembre 2013**
- **UE 2 : Les services d'archives aujourd'hui : les archives publiques ; les archives privées, 7 octobre 2013 – 11 octobre 2013**
- **UE 3 : Les archives définitives : classement, analyse, cotation, conditionnement ; ISAD(G) et ISAAR, 12 novembre 2013– 22 novembre 2013**
- **UE 4 : Record management, 9 décembre 2013– 13 décembre 2013**
- **UE 5 : Informatique documentaire, 20 janvier 2014- 31 janvier 2014**
- **UE 6 : Les archives non papier, 3 mars 2014- 7 mars 2014**

- **UE 7 : Communication et valorisation : accueil des publics ; Environnement et économie, 1<sup>er</sup> avril 2014– 5 avril 2014**

- **UE 8 : Outils et professionnalisation : stage ; langue**

**Langue** : le cours d'anglais aura lieu à chaque session le vendredi de 9 h. à 12 h.

**Stage** : le stage doit durer **au minimum 4 mois (16 semaines) et au maximum 6 mois (24 semaines), et commencer au plus tard en janvier.**

Le choix du stage doit être validé par l'équipe pédagogique, en particulier, par Marie Cécile Bouju et Philippe Verheyde. Outre le rapport de stage, le stagiaire, en accord avec son tuteur de stage, doit réaliser un mémoire sur un thème professionnel en lien avec son stage : classement d'un fonds, réalisation d'un IR, projet de service (informatique, accueil ...) qui fera l'objet d'une soutenance.

- **UE9 : Atelier-laboratoire IDEFI CréaTIC**

Le M2 Métiers des archives étant un diplôme partenaire de l'IDEFI CréaTIC, les étudiants en formation initiale ont accès au dispositif de l'Atelier-Laboratoire (cf. *supra*)

Ils doivent suivre obligatoirement un atelier-laboratoire, dont la liste est diffusée sur le site web de CréaTIC : <http://idefi-creatic.net>

**Le M2 Métiers des archives propose** à tous les étudiants rattachés à CréaTIC **l'Atelier-Laboratoire « Ecritures carcérales »**, coordonné par Marie-Anne Matard-Bonucci et Marie-Cécile Bouju. Cet atelier doit aboutir en juin 2014 à la réalisation d'une base de données sur les écrits de prisonniers dans le milieu carcéral, en lien avec un projet de recherche ANR.

#### **4. Présentation de l'atelier-laboratoire « Ecritures carcérales »**

**L'atelier-laboratoire « Ecritures carcérales » comporte deux volets :**

Quatre journées d'études thématiques sont prévues :

**21 octobre 2013 : Les archives carcérales**

**4 novembre 2013 : Histoire des prisons**

**25 novembre 2013 : Droit pénitentiaire**

**2 décembre 2013 : Les bases de données**

Pour les étudiants inscrits à cet atelier-laboratoire **la présence à ces 4 journées est obligatoire.**

La **réalisation d'une base de données** : à l'issue des 4 journées d'études, les étudiants inscrits à cet atelier doivent réaliser, en groupe, une base de données qui sera présentée devant un jury en **juin 2014.**

Responsables : Marie-Anne Matard-Bonucci et Marie-Cécile Bouju

#### **5. Modalités de contrôle des connaissances**

Le contrôle des connaissances varie selon les EC : examens, exposés, recherches personnelles ou en groupe, dossiers documentaires, organisation de manifestations, projets tutorés.

**La présence aux cours est obligatoire.**

## 6. La validation

Les EC sont validés selon le système des crédits utilisés à l'échelle européenne dits « ECTS » (*European Credit Transfer System* : système européen d'évaluation des enseignements suivis).

## 7. Les stages en Master 1 et 2

Les étudiants inscrits en formation initiale doivent obligatoirement faire deux stages dans un service d'archives public ou privé.

Chaque stage fait l'objet d'une convention de stage.

Le choix du lieu de stage est préparé avec l'équipe pédagogique, en particulier, avec Marie Cécile Bouju et Philippe Verheyde.

- **M1** : Stage de 2 mois (8 semaines) au moins. L'étudiant doit réaliser un rapport de stage, qui fera l'objet d'une soutenance. Le stagiaire fait l'objet d'une évaluation par son tuteur.
  
- **M2** : Stage de 4 mois (16 semaines) au moins et de 6 mois (24 semaines) maximum. Le stage doit commencer au plus tard en janvier. Le stage se déroule en alternance avec les sessions de formation dont le suivi est obligatoire. L'étudiant doit réaliser un rapport de stage et un mémoire sur une question professionnelle (qui concerne ou intéresse l'établissement d'accueil). Ces deux mémoires feront l'objet d'une soutenance. Le travail du stagiaire est également évalué par le tuteur.

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DU M1

| <u>ANNEE</u>  | <u>ECTS</u> |
|---|-------------|
| Master 1  | Total : 60  |
| 1 UE Recherche formée de                            |             |
| >>> 1 EC de séminaires de recherche                 |             |
| >>> 1 EC de séminaire de recherche en Archivistique | 10          |
| 1 UE Méthodologie formée de                         |             |
| >>> 1 EC de séminaire de méthodologie               |             |
| >>> 1 EC Stage (rapport de stage)                   | 10          |
| 1 UE Méthodologie en Archivistique                  |             |
| >>> 1 EC Paléographie                               |             |
| >>> 1 EC Diplomatique                               |             |
| >>> 1 EC Administration française                   |             |
| >>> 1 EC Informatique documentaire                  | 12          |
| 1 UE de Langue formée de                            |             |
| >>> 2 EC de langue (vivante ou ancienne)            | 8           |
| 1 UE mémoire de M1                                  |             |
| >>> Rédaction et soutenance du mémoire de recherche | 20          |

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DU M2

| <u>ANNEE</u>  | <u>60 ECTS</u> |
|---|----------------|
| Master 2  | Total : 60     |
| UE 1 Histoire du patrimoine et droit de la culture <b>formée de</b> |                |
| <b>EC 1. Histoire du patrimoine et des archives</b>                 | <b>1</b>       |
| <b>EC 2. Droit de la culture, du patrimoine et des archives</b>     | <b>2</b>       |
| UE 2 Les Services d'archives aujourd'hui <b>formée de</b>           |                |
| <b>EC 1. Les archives publiques</b>                                 | <b>3</b>       |
| <b>EC 2. Les archives privées</b>                                   | <b>3</b>       |
| UE 3 Les archives définitives <b>formée de</b>                      |                |
| <b>EC 1. Classement, analyse, cotation et conditionnement</b>       | <b>3</b>       |
| <b>EC 2. ISAD(G) et ISAAR</b>                                       | <b>3</b>       |
| UE 4 Record Management <b>formée de</b>                             |                |
| <b>EC 1. Gestion des archives courantes et intermédiaires</b>       | <b>4</b>       |
| <b>EC 2. Etudes de cas</b>  | <b>2</b>       |
| UE 5 Informatique documentaires <b>formée de</b>                    |                |
| <b>EC 1. XML-EAD et projets</b>                                     | <b>6</b>       |
| <b>EC 2. Numérisation</b>   | <b>2</b>       |

|  |           |
|--|-----------|
| UE 6 Archives non papier <b>formée de</b>            |           |
| <b>EC 1. Archives électroniques et GED</b>           | <b>2</b>  |
| <b>EC 2. Archives audiovisuelles</b>                 | <b>1</b>  |
| <br>   |           |
| UE 7 Communication et valorisation <b>formée de</b>  |           |
| <b>EC 1. Accueil des publics</b>                     | <b>1</b>  |
| <b>EC 2. Environnement et économie</b>               | <b>2</b>  |
| <br>   |           |
| <b>UE 8 Atelier laboratoire</b>                      | <b>2</b>  |
| <br>   |           |
| UE 9 Outils et professionnalisation <b>formée de</b> |           |
| <b>EC1. Stage</b>                                    | <b>20</b> |
| <b>EC2. Langue</b>                                   | <b>3</b>  |

## **Les directeur(rice)s de recherche leurs domaines de recherche**

**Anne BONZON, Maître de conférences en histoire moderne**

**Domaine de recherches :**

Histoire religieuse des XVIe et XVIIe siècles : formes d'organisation et de vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, clergé catholique et règlement des conflits locaux.

**Marie-Cécile BOUJU, Maître de conférences en histoire contemporaine**

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle du XXe siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

**Boris BOVE, Maître de conférences en histoire médiévale**

**Domaine de recherches :**

Histoire des villes médiévales, particulièrement de la société Parisienne aux XIIIe-XVe siècles et de Saint-Denis. Histoire politique : serviteurs de l'Etat, rapports entre Paris et le roi, guerre de Cent Ans.

**Joël CHANDELIER : maître de conférences en histoire médiévale**

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports du monde arabe et du monde occidental ; histoire des sciences

**Joël CORNETTE, Professeur en histoire moderne**

**Domaine de recherches :**

La France d'Ancien Régime, la monarchie, de François Ier à Louis XIV.

**Marie-Pierre DAUSSE, Maître de conférences en histoire grecque**

Histoire politique, économique et sociale de l'*ethnos*, géographie historique de la Grèce du nord (Epire) aux époques classique et hellénistique, voyageurs en Grèce du Nord au XIXe siècle

**Jean-Pierre DUTEIL, Professeur en histoire moderne**

**Domaine de recherches :**

Histoire des rapports religieux et culturels entre Europe et Extrême-Orient. Histoire des missions . Histoire des relations de voyages.

**Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeur en histoire médiévale**

**Domaine de recherches :**

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental ; pouvoirs et sainteté.

**Nicolas KYRIAKIDES, Maître de conférences en histoire grecque**

**Domaine de recherches :**

Histoire politique, institutionnelle et sociale du monde des cités grecques ; épigraphie publique des cités grecques. Archéologie de l'espace civique et des systèmes défensifs.

***Daniel LEFEUVRE, Professeur d'histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire économique, sociale et politique des colonisations françaises, principalement en Algérie.

Histoire des Français d'outre-mer repliés en France.

***Brigitte LE GUEN, Professeur d'histoire grecque***

**Domaine de recherches :**

Histoire de l'époque hellénistique, histoire politique, religieuse et culturelle (notamment théâtre et société), épigraphie des mondes classique et hellénistique

***Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences en histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

L'Empire Ottoman aux XVIe-XVIIe siècles : la conquête ottomane à l'est et au sud ; écriture de l'histoire et identité des élites en Égypte ; les Juifs et le pouvoir ottoman

***Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeur d'histoire contemporaine***

**Domaines de recherches :**

Histoire contemporaine du XXe siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

***Philippe MINARD, Professeur d'histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

Travail, économie et société ; normes et institutions économiques, France et Angleterre aux XVIIIe et XIXe siècles. Mondialisation et révolution industrielle.

***Claudia MOATTI, Professeur d'histoire romaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire intellectuelle

Concept de *respublica* ; Mobilité humaine ; identification des personnes

***Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

histoire sociale et politique, histoire des loisirs, histoire des populations noires, France

***Patrice PÉVERI, Maître de conférences en histoire moderne***

**Domaine de recherches :**

Histoire de la criminalité dans la France moderne et plus particulièrement de l'économie du vol et du banditisme urbain.

Histoire de la justice et de la police (XVI-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Histoire des représentations du crime et des criminels

***Valérie POUZOL, Maître de conférences en histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

Genre, conflit israélo-palestinien

***Yannick RIPA, Professeure en histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire contemporaine, XIXe et XXe siècles : Histoire des femmes et du genre - Histoire des féminismes, construction des identités sexuées, plus particulièrement en France et en Espagne. Utilisation du genre dans la guerre civile espagnole et le premier franquisme.

***Catherine SALIOU, Professeur d'histoire romaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire de la ville dans le monde romain, en Orient et en Occident, de l'époque augustéenne à l'Antiquité Tardive (I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Histoire du Levant dans l'Antiquité Tardive.

***Emmanuelle SIBEUD, Maître de conférences en histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

Histoire culturelle et politique de la colonisation française en Afrique aux XIXe et XXe siècles ; histoire des sciences humaines aux XIXe et XXe siècles.

***Philippe VERHEYDE, Maître de conférences en histoire contemporaine***

**Domaine de recherches :**

L'Etat, les finances et les entreprises en France, XIXe-XXe siècles, économie, société et politique dans les guerres du XXe siècle en France.

***Catherine VERNA, Professeur d'histoire médiévale***

**Domaine de recherches :**

Histoire économique de l'Occident médiéval (XIIe-XVe siècles) ; Histoire rurale de l'Occident médiéval ; Histoire des industries et de l'artisanat au Moyen Âge ; Histoire des techniques.

SÉMINAIRES

ET

COURS DE M1

# Séminaires de méthodologie

## PREMIER SEMESTRE

### HISTOIRE ANTIQUE

Séminaire de méthodologie histoire antique M1

**Sources et méthodes de l'histoire antique**

**Catherine SALIOU**

1<sup>er</sup> semestre (hebdomadaire)

**Lundi 15h-18h, B 137**

Ce séminaire sera consacré à la méthodologie de la recherche et à la présentation des sources de l'histoire antique dans leur diversité (sources littéraires, inscriptions, monuments...). Le programme sera conçu en fonction des besoins et des attentes des étudiants. Les étudiants désireux de s'inscrire à ce séminaire doivent donc impérativement contacter l'enseignant dès que possible ([catherine.saliou@laposte.net](mailto:catherine.saliou@laposte.net)).

**Le séminaire débutera le 23 septembre.**

### HISTOIRE MEDIEVALE

Séminaire de méthodologie histoire médiévale M1

**Sources et bibliographie de la recherche en histoire médiévale**

**Anne-Marie HELVÉTIUS**

1<sup>er</sup> semestre (hebdomadaire)

**Mercredi 15h-18h, B 137**

À partir de différents documents conservés relatifs à l'histoire de l'abbaye de Saint-Denis au Moyen Âge, il s'agira de proposer aux étudiants une initiation à la recherche en histoire médiévale. Ils pourront ainsi se familiariser avec les instruments de travail classiques et la bibliographie de base, mais aussi avec les ressources numériques utiles à l'étude de cette période. La richesse et la variété des sources textuelles, archéologiques et iconographiques

conservées pour retracer l'histoire de Saint-Denis permettra d'aborder des thématiques liées à tous les aspects de l'histoire, aussi bien politique qu'ecclésiastique et socio-économique. En outre, dans le cadre d'une réflexion générale sur l'écriture de l'histoire et sur la subjectivité de l'historien, le séminaire analysera, à partir d'études de cas, les discussions, débats et polémiques qui nourrissent la recherche actuelle en histoire médiévale.

**Le séminaire débutera le 25 septembre 2013.**

## **HISTOIRE MODERNE**

Séminaire de méthodologie histoire moderne M 1

**Sources et méthodes de l'histoire moderne**

**Philippe MINARD**

1<sup>er</sup> semestre (hebdomadaire)

**Mercredi 15h-18h, D 133**

Ce séminaire est une initiation à la recherche et à la réflexion historique. Il vise à aider les étudiants à conduire leur recherche et à rédiger leur mémoire. Pour cela, on présentera tous les grands instruments de travail disponibles (ouvrages, revues, sites électroniques). On passera en revue les différents types de sources en histoire moderne, on analysera les usages qu'on peut en faire, la manière dont les historien(ne)s ont construit leur réflexion à partir de ces sources. On étudiera aussi les grands débats d'interprétation historiographique, en fonction des sujets de recherche des étudiants participant au séminaire.

**Le séminaire débutera le 2 octobre**

**Contact : philippe.minard@univ-paris8.fr**

## **HISTOIRE CONTEMPORAINE**

Séminaire de méthodologie histoire contemporaine M1

**Apprentissage de la recherche. Sources et méthodes en histoire contemporaine**

**Philippe VERHEYDE**

**Daniel LEFEUVRE**

1<sup>er</sup> semestre (hebdomadaire)

**Jeudi 9h-12h, B 137**

Ce séminaire de méthodologie se propose d'aborder l'apprentissage de la recherche, dans toutes les dimensions de l'Histoire du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, politique, sociale, culturelle, économique, afin de permettre aux étudiants de rédiger leurs mémoires de master 1 et 2.

A partir des sujets de recherche des étudiants, on travaillera plus spécifiquement la prise de notes, l'utilisation des fonds documentaires et des ressources électroniques en lien avec la bibliothèque universitaire, la manière d'aborder la bibliographie et les différents lieux de consultation des archives, pourquoi et comment utiliser la presse, voire l'image ou la filmographie et l'on s'attachera à traiter, pour les maîtriser et pour les réinvestir dans la rédaction du Master 2, les grandes notions indispensables à la recherche en histoire contemporaine : le temps, l'espace, les chiffres, les grands débats historiographiques, l'histoire orale...

**Ce séminaire débutera le 26 septembre.**

## Séminaires de recherche Classés par périodes

### HISTOIRE ANTIQUE

M1/M2

#### Histoire urbaine de l'Orient romain tardif

**Catherine Saliou**

Annuel

**Jeudi 16h-18h,**  
Lieu à préciser

Ce séminaire offre aux étudiants une formation pratique à la recherche et à l'étude des sources. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C. En 2013-2014, la première partie du séminaire sera consacrée à l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte, capitale de la Syrie romaine et l'une des plus grandes villes du monde romain, la seconde partie à l'un des textes les plus importants en matière de droit du voisinage et de la construction dans l'Antiquité : la loi de l'empereur Zénon sur la construction privée à Constantinople (ca 476 apr. J.-C.)

Ce séminaire de l'École Pratique des Hautes Études, animé par un enseignant-chercheur de Paris 8, est ouvert aux étudiants de Paris 8 et peut être validé dans le cadre du master recherche « Histoire et civilisations ».

Contact : catherine.saliou@laposte.net.

*A signaler plusieurs conférences complémentaires qui pourront être suivies par les étudiants en auditeur libre*

#### Les statuts personnels dans l'Antiquité

**Claudia MOATTI**  
en collaboration avec Paris X

**3 séances : 8 novembre 2013, 7 février et 28 mars 2014**  
Lieu à préciser

Pour sa troisième année, ce séminaire se tiendra, en collaboration avec des romanistes et des hellénistes de différentes universités, trois fois, les 8 novembre 2013 et 7 février 2014 à 14h30 et le 28 mars 2014 toute la journée (programme et salle à préciser). Nous proposons de revenir sur le débat historiographique autour des notions de "classes, ordres, statuts". Une réflexion que nous poursuivrons aussi avec le concours de médiévistes (par exemple Igor Mineo, de Palerme).

**Contact :**

[moatti@usc.edu](mailto:moatti@usc.edu)

## HISTOIRE MEDIEVALE

M1/M2/doctorat

### **Le travail au Moyen Âge Techniques, production, marchés**

**Catherine VERNA, Philippe DILLMANN (PARIS 8-CEA/CNRS)**

Annuel

**Samedi 10h-13h, Bât. D**

Ce séminaire s'adresse aux étudiants de master et aux doctorants, en histoire et en archéologie. Il est ouvert aux chercheurs. Il s'articule selon trois axes et trois modalités d'échanges entre jeunes chercheurs et chercheurs plus confirmés :

1. comme un atelier de travail autour des dossiers et des thèmes traités par les étudiants de Paris 8 dans le cadre de leur recherche de master ou de thèse, atelier organisé autour d'interventions de spécialistes.

Cette année, nous poursuivrons notre enquête sur l'élevage. Un nouveau thème sera abordé : celui des migrations de travail.

2. comme un lieu de réflexion en histoire des techniques, aux croisements entre histoire, archéologie et sciences dures. Entre autres, deux séances seront consacrées aux rapports entre Histoire des techniques et à Archéométrie, en particulier autour du monument de la Sainte Chapelle de Paris..

3. Ce séminaire est associé au séminaire d'Histoire des sciences coordonné par Nicolas Weill Parot (UPEC) et Joel Chandelier (Paris 8). Les deux séminaires se concluront par une journée d'études commune au mois de juin qui interrogera les rapports entre sciences et techniques au Moyen Âge.

Le programme sera diffusé ultérieurement

**Le séminaire débutera le 12 octobre.**

M1/M2

**Le travail à Paris (XIIIe-XVIe siècles)**

**Boris BOVE, Caroline BOURLET et Christine JÉHANNO (Paris 8-IRHT)**

**Annuel**

**Vendredi 14h30-17h30, IRHT**

Les sources et le cas parisien ont longtemps été convoqués pour décrire l'organisation corporatiste de l'économie urbaine de la capitale. B. Geremek a commencé à réviser cette vision institutionnelle de l'organisation économique, sans pourtant avoir eu beaucoup d'épigones. Les participants du séminaire se proposent de revisiter les classiques de l'histoire de l'économie parisienne, à commencer par le *Livre des métiers* d'Etienne Boileau, à la lumière des travaux sur d'autres villes médiévales ou des sources parisiennes d'époque moderne.

**HISTOIRE MEDIEVALE et MODERNE**

M1/M2/doctorat

**Les espaces du pouvoir impérial et royal du Moyen Âge à la Révolution**

**Les Médiévistes et les Modernistes du département d'Histoire**

**Annuel**

**Lundi 15h-18h, D 143**

Chaque année, les historiens médiévistes et modernistes choisissent d'approfondir avec les étudiants inscrits en master ou en thèse un thème de recherche suffisamment large pour permettre d'aborder différents aspects de l'histoire. Dans la continuité de nos travaux en cours sur la basilique de Saint-Denis, lieu de mémoire de la monarchie, après avoir abordé le thème de la mort des rois, nous étudierons cette année la question des espaces du pouvoir.

La territorialisation du pouvoir impérial et royal englobe à la fois le problème des frontières, de l'itinérance, de la communication et des relations entre lieux centraux et périphéries. En outre, le choix de lieux privilégiés tels que capitales, palais, basiliques ou abbayes royales répond à des stratégies variables dont les enjeux sont tout autant pragmatiques que symboliques. Les considérations géopolitiques et économiques, souvent indissociables d'une

géographie du sacré, se conjuguent au souci de représentation et de mise en scène qui anime les souverains : en ce sens, le lieu royal ou impérial est aussi conçu pour être un théâtre du pouvoir. L'étude de ces lieux privilégiés conduira ainsi à approfondir l'analyse des cérémonies publiques qui s'y déroulent – sacres, joyeuses entrées, fêtes, funérailles royales, etc. Lors de chaque séance, un chercheur viendra exposer ses travaux à partir d'une étude de cas.

Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec le métier de la recherche et de les aider à réaliser leur mémoire : le thème de cette année leur permettra de s'initier à l'étude de différents types de sources et d'aborder des problématiques variées à partir d'exemples précis. Ils seront également invités à présenter l'état d'avancement de leurs propres recherches et pourront bénéficier des conseils de l'équipe des enseignants-chercheurs d'histoire médiévale et moderne.

Ce séminaire se déroule sur toute l'année. Les séances ont lieu une fois par mois, le lundi de 15h à 18h salle D 143. Le séminaire se terminera, au mois de juin, par une Journée d'étude.

Le programme détaillé du séminaire sera communiqué au cours du mois de septembre.

Contact : [amhelvetius@univ-paris8.fr](mailto:amhelvetius@univ-paris8.fr)

## **HISTOIRE MODERNE**

M1/M2/doctorat

### **La monarchie d'Ancien Régime de la Renaissance aux Lumières**

Joël CORNETTE

**Annuel**

**Jeudi 15h-18h, B 137**

Ce séminaire, de niveau Master et Doctorat, a un double objet :

1. Accompagner les chercheurs dans leur travail sur les sources, les problématiques, les bibliographies, mais aussi dans le processus d'écriture, afin de construire un mémoire de master ou une thèse.
2. Rendre compte des recherches et des publications les plus récentes consacrées à l'histoire politique de l'Ancien Régime. L'histoire de l'Etat royal a été, en effet, depuis une génération, profondément renouvelée, dans ses objets, ses méthodes et ses problématiques. Nous rendrons compte de ce renouvellement à partir de réflexions thématiques : la notion d'absolutisme, le rapport entre pouvoir central et le pouvoir local, etc.

Une attention particulière sera portée aux périodes qui ont fait l'objet d'approches particulièrement inventives ou novatrices : les guerres de Religion (1562-1598), le règne de Louis XIV (1643-1715).

Ce séminaire a lieu tous les quinze jours, le jeudi, de 15 heures à 18 heures.

**Contact :**

[joel.cornette@orange.fr](mailto:joel.cornette@orange.fr)

**Le séminaire débutera le 31 octobre 2013.**

## HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

M1/M2/doctorat

**État, travail et société aux XVIIIe-XIXe siècles  
(France, Angleterre et colonies)**

**Philippe MINARD**

Annuel (en quinzaine)

**Vendredi 16h-18h30**

IHMC-CNRS, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005

Ce séminaire commun Paris 8, ENS et EHESS concerne l'histoire des relations de travail et de leur régulation, en Angleterre et en France (ainsi que dans l'espace colonial atlantique).

On examinera les modalités d'organisation et de régulation du travail en France, Angleterre et dans le monde atlantique, à partir des travaux récemment publiés et de certains dossiers particuliers : travail libre ou contraint, apprentissage, travail des enfants, corporations de métier, propriété technique et industrielle. Ce sera aussi l'occasion de rendre compte des travaux majeurs de l'historiographie britannique et française récente, dans le domaine de l'histoire politique, économique et sociale.

**Le séminaire débutera le 8 novembre 2013.**

**Lieu : IHMC-CNRS, escalier D, 3<sup>e</sup> étage, ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris**

**(RER : Luxembourg)**

Contact : [philippe.minard@univ-paris8.fr](mailto:philippe.minard@univ-paris8.fr)

Un calendrier complet des séances suivantes sera distribué, et mis en ligne ensuite.

Attention : le rythme en quinzaine peut parfois se trouver bousculé. Vérifier sur les portails :

<http://www.univ-paris8.fr/idhe/>

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2013/ue/910/>

M1/M2

**Histoire moderne et contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient  
Nouvelles approches de l'histoire religieuse de l'Islam**

**Benjamin LELLOUCH et 5 historiens contemporaneistes**  
INALCO)

(Paris 8-Paris 4-

Annuel (une séance par mois)

**Vendredi 15h-18h**

Lieu : Institut de l'islam et des sociétés du monde musulman (IISMM), 96 bd Raspail, 75006  
Paris  
Salle Maurice et Denys Lombard

Centrée sur la question de la tribu jusque dans les années 1950-1960, ensuite dominée pendant trois ou quatre décennies par les études sur les femmes puis sur le genre, l'anthropologie historique de la famille au Moyen-Orient prend aujourd'hui un tour nouveau. L'abondance de monographies sur l'époque ottomane coïncide avec le développement et le raffinement des études sociologiques ou démographiques contemporaines. Aussi est-il peut-être possible de fonder aujourd'hui une "histoire de la famille" au Moyen-Orient qui permette de dialoguer avec les spécialistes de l'histoire de la famille en Europe, en Afrique ou au Japon.

On proposera une vision diachronique et méthodologique variée, avec des spécialistes évoquant des thèmes connexes (tribus, éducation, grandes familles, maisonnée, réseaux sociaux, généalogies, droit de la famille).

**18 octobre 2013**

**Séance introductive : histoire et historiographie de la famille**

Catherine Mayeur-Jaouen, « Familles au Moyen-Orient : questions de méthode »

Olivier Bouquet, « Famille, familles, grandes familles »

**15 novembre 2013**

**Droit et anthropologie de la famille**

Hocine Benkheira, « Le « triomphe du natalisme » : une lecture de la tradition juridique et morale »

Pierre Bonte, « Familles maghrébines et sahariennes : variations des statuts et rôles féminins »

**13 décembre 2013**

**Dynastie et familles dans le monde ottoman**

Benjamin Lellouch, « La famille ottomane aux XVe-XVIe siècles »

M'hamed Oualdi, « Une histoire des provinces de l'Empire ottoman à travers la notion de maisonnée (*household*) »

**10 janvier 2014**

**Les tribus**

Nicolas Michel, « Qu'est-ce qu'une tribu ? »

Boris James, « Entre chefferie et aristocratie : fondements et formes des tribus kurdes au Moyen-Âge »

**14 février 2014**

**Histoire sociale de la famille XVII<sup>e</sup>- début XX<sup>e</sup> siècle**

Bernard Heyberger, « La famille chez les chrétiens de Syrie (XVIIe - XIXe siècle) : structure et évolution ».  
Philippe Pétriat, « Les familles marchandes dans l'Empire ottoman, XIXe-XXe siècle ».

**21 mars 2014**

**Grandes familles et généalogie**

Olivier Bouquet, « Grandes familles et généalogies ottomanes »  
Stefan Reichmuth, « Social networks and the transformation of discourses in the Muslim societies in the 18th century »

**11 avril 2014**

**La famille en débat au XIX<sup>e</sup> siècle**

Chantal Verdeil, « Etre enfant dans le Bilad al-Cham au XIXe siècle »  
Anne-Laure Dupont, « La famille, un enjeu des débats réformistes »

**16 mai 2014**

**Les familles dans le Moyen-Orient contemporain**

Catherine Mayeur-Jaouen, « Histoire des familles au Moyen-Orient, XXe-XXIe siècles ».  
Nathalie Bernard-Maugiron « Codification et réformes du droit de la famille dans le monde arabe ».

**HISTOIRE CONTEMPORAINE**

M1/M2/doctorat

**Archives, pouvoirs, mémoires à l'époque contemporaine**

**Marie-Anne MATARD-BONUCCI**  
**Mathias GARDET**

**Annuel**

**Jeudi de 15h à 18h, B 137**

**Ce séminaire est obligatoire pour les étudiants en master 1 « Métiers des archives ».**  
**Il est ouvert à tous les étudiants du master « Histoire et civilisations »**

L'objet de ce séminaire est d'inviter à réfléchir sur l'histoire, l'organisation et les usages des archives en France et en Europe à l'époque contemporaine. On s'intéressera au processus de constitution de l'archivistique publique et privée, au cours des XIXe et XXe siècles, en lien avec les régimes en place, les politiques mémorielles et la demande sociale. On présentera l'évolution du cadre législatif (en matière de conservation et de communication) et ses enjeux en rapport avec la structure administrative de l'Etat et les exigences de la recherche. On réfléchira sur l'interaction entre justice, histoire et mémoire en revenant sur certaines controverses, notamment autour de Vichy ou de la colonisation.

Le cas français sera mis en perspective avec d'autres dispositifs nationaux (Italie, Espagne, anciens pays communistes, Vatican) ou internationaux (UNESCO, archives des Nations Unies, Archives de l'Union européenne). Les archives publiques seront aussi considérées à l'échelle départementale et régionale.

Le séminaire s'intéressera également à la structuration et la signification des archives privées : archives politiques, associatives, syndicales, familiales ; archives d'entreprises ; centres de documentation spécialisés (ex : Centre de documentation juif contemporain, Institut Mémoires de l'Édition contemporaine etc.) Les archives seront enfin appréhendées dans leur diversité : documents écrits, archives audiovisuelles, fonds iconographiques etc.

Chaque séminaire articulera enjeux historiographiques et archivistique. Quelques séances accueilleront, sur une thématique commune, historiens et archivistes.

### **Indications bibliographiques :**

Pour commencer :

COEURE Sophie, DUCLERT Vincent, *Les archives*, La découverte, 2001.

A consulter :

ANDRIEU Claire, LAVABRE Marie-Claire, TARTAKOWSKY Danielle (dir.), *Politiques du passé. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006.

HILDESHEIMER (Françoise), *Les Archives de France. Mémoire de l'Histoire*, Paris, Champion, 1997.

LAURENT (Sébastien) (dir.), *Archives « secrètes », secrets d'archives ? Historiens et archivistes face aux archives sensibles*, Paris, CNRS Editions, 2003.

WIEVIORKA (Annette), *L'ère du témoin*, Plon, 1998.

M1/M2/doctorants

### **Genre et nationalismes dans les mondes contemporains**

Valérie POUZOL

1<sup>e</sup> semestre

**Mardi 12h-15h, B 137**

L'émergence des nationalismes en Europe, puis dans différentes parties du monde, aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles s'est accompagnée de la formulation de discours qui ont donné à voir, chacun à leur manière, le projet d'un Homme nouveau et souvent, dans une moindre mesure, d'une Femme nouvelle. Reprenant l'étude pionnière de Benedict Anderson sur l'imaginaire national et l'idée de la création d'une « communauté imaginée », ce séminaire aimerait revenir sur la manière dont les projets nationalistes d'aires culturelles diverses ont, dans leurs différentes déclinaisons historiques contemporaines, produit des assignations de genre (construction de la masculinité, de la féminité) qui disent la place de chacun et de chacune dans cette future construction. Ce séminaire se propose, à partir d'exemples précis, d'analyser simultanément, comment, dans des contextes historiques différents (naissance des États-nations, luttes pour l'indépendance nationale, totalitarismes, guerres civiles et interétatiques), les hommes et les femmes ont intégré, déconstruit ou subverti ces assignations nationales. Une attention particulière sera apportée à la question des relations entre mouvements féministes et nationalismes contemporains ainsi qu'à l'intégration récente des thématiques sexuelles dans la formulation de discours nationalistes (« homonationalismes »).

Ce séminaire qui propose une réflexion sur les relations entre les identités de genre et la question nationale peut-être complété au second semestre par un nouveau séminaire centré sur la question du genre et de l'expérience de guerre (la guerre vue d'en bas, Yannick Ripa, mardi de 15 à 17 h). Il est vivement recommandé- mais non obligatoire- de suivre les deux, surtout pour les étudiant-e-s désireux d'inscrire leurs recherches dans cette thématique. Le programme sera fourni ultérieurement.

**Contact :** [v.pouzol@wanadoo.fr](mailto:v.pouzol@wanadoo.fr)

**Indications bibliographiques :**

ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, La Découverte, 2006.

MUEL-DREYFUS Francine, *Vichy et l'éternel féminin*, Seuil, XXe siècle, 1996.

YUVAL-DAVIS Nira, ANTHIAS Florence, *Woman, Nation and State*, MacMillan, 1989.

AUSLANDER Leora, ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Le Genre de la Nation, Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n°12, Presses universitaires du Mirail, 2000.

**Le séminaire débutera le 2 octobre.**

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| M1/M2/doctorant               |                             |
| <b>La guerre vue d'en bas</b> |                             |
| <b>Yannick RIPA</b>           |                             |
| 2e semestre                   | <b>Mardi 15h-18h, B 137</b> |

Cette expression, issue du renouvellement historiographique sur les guerres, met l'accent sur leurs acteurs et actrices anonymes, au front ou à l'arrière, soldats ou civil-e-s. Il s'agira d'abord de repérer les sources qui permettent de connaître la perception, la représentation et le vécu des conflits, mais aussi ses conséquences au quotidien, particulièrement les effets de la séparation des couples et des familles, en un va et vient entre privé et public, dont les frontières sont alors brouillées. A travers l'étude de cas de ces vies minuscules, attentive à la dimension de classe, de genre, de religion, et d'éventuels engagements politiques ultérieurs, le séminaire montrera comment elle permet de relire les conflits, d'enrichir la compréhension du rapport des individus au patriotisme, nationalisme, pacifisme, militarisme, citoyenneté (...) et donc de poser, notamment, la question du consentement à la guerre et à sa poursuite, et de comprendre aussi la culture de guerre (violences, brutalisation) et ses effets à long terme (sorties de guerre, de l'émancipation éventuelle des femmes au poids politique des anciens combattants, de l'inscription mémorielle à son instrumentalisation politique). Le centenaire de la Première Guerre mondiale invite à privilégier ce conflit sans nullement se limiter à celui-ci. Ce séminaire poursuit en partie la réflexion menée au premier semestre dans celui de Valérie Pouzol : Genre et nationalisme. Il est vivement recommandé- mais non obligatoire- de suivre les deux, surtout pour les étudiant-e-s désireux d'inscrire leurs recherches dans cette thématique.

Programme sera précisé ultérieurement.

Contact : [yannick.ripa@orange.fr](mailto:yannick.ripa@orange.fr)

**Indications bibliographiques :**

AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, BECKER Annette, *14-18. Retrouver la guerre*, Gallimard, [2000], 2009.

BARTOV Omer, Becker Jean-Jacques, BURRIN Philippe et alii, *Les Sociétés en guerre 1911-1946*, Armand Colin, 2003.

BEAUPRE Nicolas, *Les Grandes Guerres. 1914-1945*, Histoire de la France (sous la direction de Joël Cornette), Belin, 2011.

**Contact :**

[yannick.ripa@orange.fr](mailto:yannick.ripa@orange.fr)

**Le séminaire débutera le 9 octobre.**

M1/M2/doctorant

**Histoire sociale et politique de l'économie, XIXe-XXe siècles**

**Philippe VERHEYDE**

**Michel MARGAIRAZ**

IDHE-Paris 8-Paris 1

Annuel

**Premier mercredi de chaque mois 15h-17h**

À travers ce séminaire, nous nous attachons à présenter et à discuter des travaux en cours – français et étrangers - sur des objets d'histoire économique. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes se trouve resituée parmi les acteurs, publics et privés, leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords ainsi que parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics. Il s'agit d'aborder l'histoire économique dans ses tensions avec l'histoire sociale des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques.

Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit et sciences politiques – et dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des institutions et des organisations.

Les premiers mercredis du mois (sauf les première et dernière séances) de 15h à 17 heures, à Paris 1-Sorbonne, salle Marc Bloch, escalier C, 2<sup>ème</sup> étage, (entrée 17 rue de la Sorbonne, galerie Rollin à gauche sous la voûte, au fond escalier C, 2<sup>ème</sup> étage, couloir à droite, salle au fond).

**Le séminaire débutera le 14 novembre.**

**Contact :** [phil.verheyde@orange.fr](mailto:phil.verheyde@orange.fr)

M1

**Les populations noires en France : nouvelles dimensions historiques et historiographiques**

**Sylvain PATTIEU**

**Emmanuelle SIBEUD**

**Audrey Célestine**

**Tyler STOVALL (Berkeley)**

Paris 8-Berkeley-Lille 3

Annuel (bi-mensuel)

**328**

**Jeudi 16h-18h, D**

Depuis quelques années, des travaux étudient les formes de racialisation subies ou revendiquées par certains groupes dans la société française, en particulier par les populations noires. Ils invitent également à analyser les usages sociaux de la notion de race (entendue comme un fait social et non biologique) en France et ils interrogent de façon générale la place à accorder à la « question raciale » dans l'historiographie française. Quelle histoire sociale des populations noires ces travaux permettent-ils de construire ? Dans quelle mesure, la catégorie « populations noires » est-elle pertinente et que peut-elle apporter ? Sur le plan empirique, force est de constater que les groupes susceptibles de s'inscrire dans cette catégorie sont plus ou moins bien connus. Comment dépasser la réduction de cette catégorie à des élites sociales ou militantes souvent bien étroites ?

Le séminaire réunira des chercheurs français et des chercheurs américains spécialistes de la France et plus familiers de la tradition historiographique des *African American Studies*. Il voudrait également être le lieu d'un dialogue entre historiens, sociologues et spécialistes de science politique.

Plusieurs pistes seront explorées : sans être entièrement nouvelles, elles sont loin encore d'avoir été méthodiquement explorées. La première concerne les liens et les échanges entre les formes coloniales et métropolitaines de racialisation. L'hypothèse de la continuité ou d'un emprunt mécanique qui ne cesserait d'être inconsciemment reconduit est d'un faible recours. Quelles sont les formes et les conséquences, éventuellement contingentes, des migrations vers la métropole ? Aux analyses univoques de la représentation française des Noirs, il importe de substituer une histoire sociale capable d'analyser la pluralité dynamique des positionnements. Dans la même logique, il faut se demander sur quelles pratiques sociales exactement vient se greffer la racialisation, qu'elle soit imposée, négociée ou revendiquée ? Les travaux existant invitent en particulier à examiner ses traductions dans le monde du travail.

**Le programme sera précisé ultérieurement.**

# Les séminaires de méthodologie en archivistique

Les séminaires qui composent l'UE Méthodologie et archivistique sont rassemblés le vendredi, au premier et au second semestres.

## Semestre 1

Vendredi 9h-12h, salle B 137

### **Paléographie médiévale et moderne**

Boris Bove

L'objectif du cours est d'entraîner à la lecture des actes manuscrits que les étudiants pourraient être amenés à rencontrer lorsqu'ils seront archivistes. On étudiera donc des actes du XIIe au XVIIIe siècle, en se concentrant sur les périodes où l'écriture pose des difficultés (XVe-XVIIe) et en insistant sur les principes et la méthode du déchiffrement des écritures anciennes. Ce sera aussi l'occasion de s'initier à la typologie, à la datation et aux principes d'édition des actes anciens.

La paléographie s'apprend surtout par les exercices mais ces deux titres fourniront une entrée en matière contextuelle et culturelle :

J. STIENNON J., *Paléographie du Moyen Age*, Paris, Colin, 1990.

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de Paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, Colin, 1991.

Vendredi de 9h à 12h, salle B 137

### **Diplomatique médiévale et moderne**

Joel Chandelier

Selon le *Vocabulaire international de la diplomatique* publié en 1997, « la diplomatique est la science qui étudie la tradition, la forme et l'élaboration des actes écrits. Son objet est d'en faire la critique, de juger de leur sincérité, d'apprécier la qualité de leur texte, de dégager des formules tous les éléments du contenu susceptibles d'être utilisés par l'historien, de les dater enfin de les éditer ». Le cours de diplomatique, adressé aux étudiants du master Métiers de Archives, mais ouvert également, comme séminaire de méthodologie pour les étudiants du master Histoire et Civilisations (recherche), vise à fournir les principales bases de cette discipline, à partir d'exemples médiévaux mais aussi modernes et contemporains : étude des caractères des actes authentiques, analyse juridique des documents, histoire de leur production et de leur tradition, et enfin critique d'authenticité.

## Semestre 2

Vendredi 9h-12h, salle B 137

### **Histoire de l'administration française contemporaine**

Marie-Cécile Bouju

L'histoire des services publics d'archives et de l'archivistique en France dépend largement de celle de l'administration publique - administration centrale et collectivités territoriales. Ce cours vise à connaître l'histoire des producteurs d'archives publiques et l'évolution du mode de production de la documentation administrative contemporaine et à acquérir des notions de diplomatique contemporaine. Il comportera des visites de services publics d'archives, en administration centrale et dans les collectivités territoriales.

Lecture conseillée :

LEGENDRE P. *Trésor historique de l'Etat en France. L'administration classique*. Fayard, 1992, 638 p.

THOMAS Y.. *Histoire de l'administration*. La Découverte, 1995, 122 p.

Vendredi 12h-15h, salle du département IPT (informatique)

### **Informatique documentaire**

Bruno Menon (Paris 8)

Pascal Tanesie (Archives nationales)

Ce cours est une initiation aux normes de description archivistique, selon la norme internationale ISAD(G) et à la DTD-EAD, modèle pour la production en XML d'instruments de recherche archivistiques conforme aux normes. Il comprend une introduction à XML et au langages qui s'y rapportent, notamment les DTD (Définitions de Types de Documents).

## COURS DE LANGUE

Master 1

### Anglais pour historiens

Remy BETHMONT (S1)

Bertrand VAN RUYMBEKE (S2)

Annuel

Mercredi, 12h-15h, B 137

### Langue d'enseignement : anglais / Langue des textes étudiés : anglais

Pour les étudiants de master originaires du département d'Histoire, de tous niveaux d'anglais (2 à 6) mais de préférence de niveau 4 : révision des bases grammaticales, approche de la recherche en anglais (bibliographie, vocabulaire spécialisé, compte-rendu de lecture), entraînement oral et écrit à la présentation de ses travaux.

Ce cours peut être combiné avec des cours au CATD (niveaux 2 à 5) ou au département d'anglais (niveau 6)

#### **Bibliographie indicative:**

- une grammaire de la langue anglaise (par exemple, celle éditée par Bescherelle)
- un dictionnaire unilingue (par exemple, *Oxford Reference Dictionary*, *Oxford Advanced Learners' Dictionary*)
- un dictionnaire bilingue (par exemple, Robert et Collins)

Les titres indiqués sont indicatifs, les outils que vous avez déjà chez vous conviendront.

#### **Se préparer au cours :**

Établir une bibliographie en langue anglaise (articles, monographies) en rapport avec son sujet de recherche et commencer à l'explorer.

Master 1

**Allemand pour historiens**

**Olivier BAIZES**

Premier semestre

**Jeudi, 9h-11h (salle B 206)**

**Langue d'enseignement : allemand**

**Un niveau 2 en Allemand est exigé.**

Le cours d'allemand pour historiens se conçoit comme un outil au service des étudiants d'histoire de l'université. Il doit leur permettre d'acquérir et d'améliorer leurs compétences linguistiques dans leur domaine de spécialité. L'accent sera donc mis sur les questions de terminologie et sur l'historiographie germanophone, à partir de travaux sur des textes historiques et historiographiques en allemand. Le but est aussi de les familiariser avec les outils de la recherche historique en allemand et leur apprendre à les utiliser de façon autonome pour leurs recherches.

# **Master 2 Métiers des archives**

**Un descriptif précis des sessions de cours présentées *supra* sera disponible en septembre 2013. Il présentera l'emploi du temps de chaque session et les intervenants professionnels.**