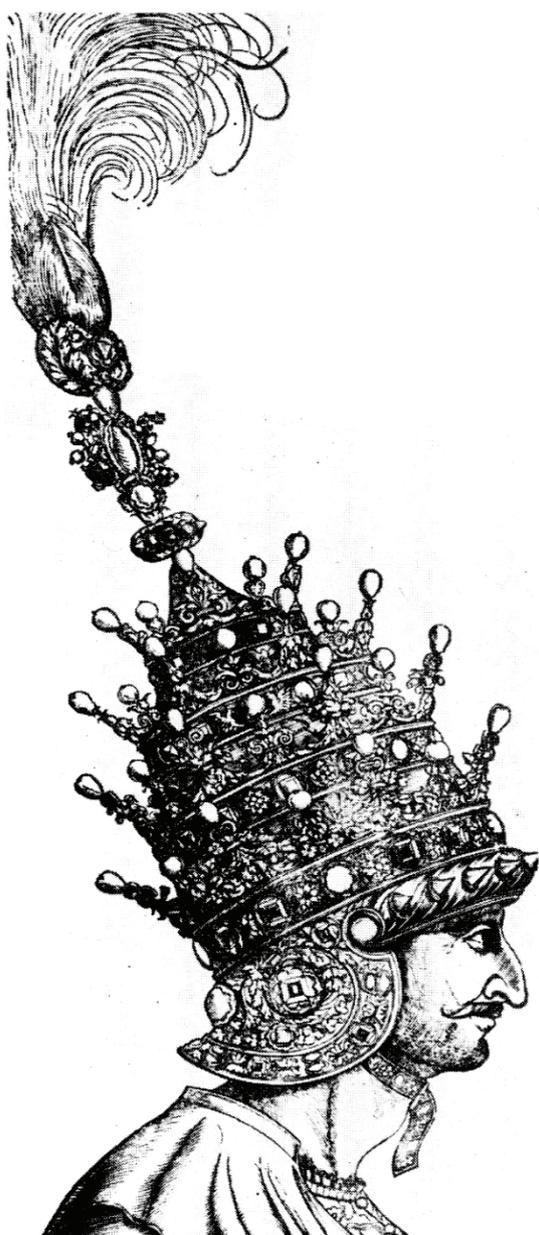


UNIVERSITE PARIS 8  
UFR Textes et sociétés  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE  
2015 -2016



Guide pédagogique de la

**Licence  
d'histoire**

Première page de couverture :

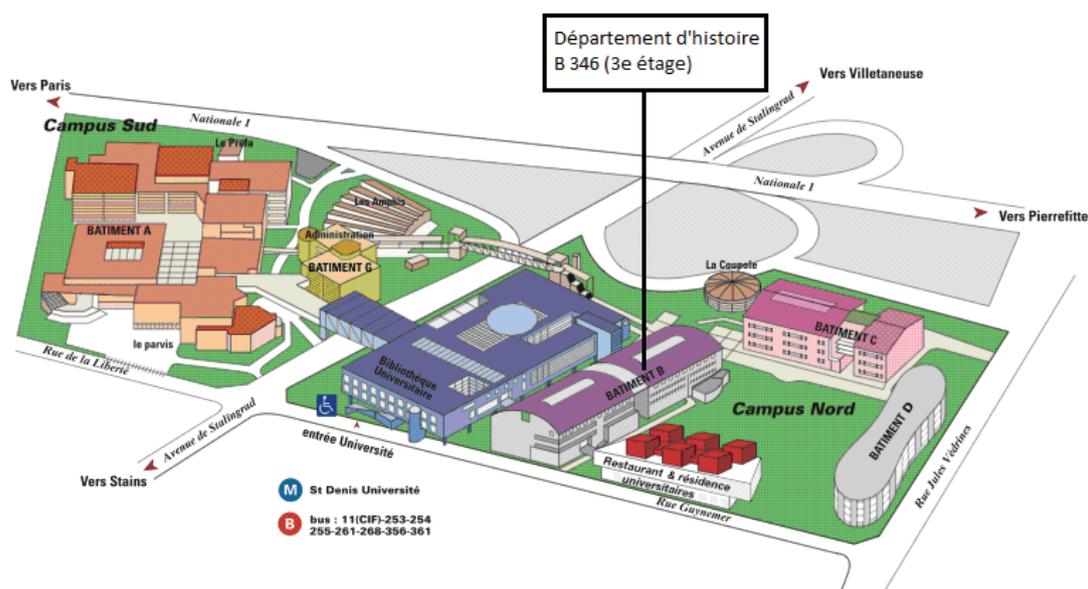
Casque en or de Soliman le Magnifique, gravure sur bois exécutée par un artiste vénitien entre 1532 et 1535, British Museum. Ce couvre-chef totalement étranger à la culture politique ottomane, et qui rappelait la tiare pontificale, fut commandé par le sultan à des orfèvres vénitiens en 1532. Il était destiné à impressionner la chrétienté, deux ans après le couronnement impérial de Charles Quint à Bologne, mais Soliman ne l'arbora jamais devant ses sujets.

Tiré de : Gülrû NECİPOĞLU, « Süleymân the Magnificent and the Representation of Power in the Context of Ottoman-Hapsburg-Papal Rivalry », dans H. İNALCIK et C. KAFADAR (ed.), *Süleymân the Second and his Time*, Istanbul, p. 163-194, planche II.

# SOMMAIRE

<b>INFORMATIONS PRATIQUES .....</b>	<b>2</b>
<b>FAIRE DE L'HISTOIRE A PARIS 8.....</b>	<b>3</b>
LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE .....	3
LES DEBOUCHES D'UNE FORMATION EN HISTOIRE .....	4
LES CONDITIONS D'ACCES AUX ETUDES EN HISTOIRE .....	5
<b>PRESENTATION DE LA LICENCE.....</b>	<b>6</b>
ORGANISATION GENERALE .....	6
CALENDRIER DE LA RENTREE 2015.....	7
MODALITES D'EVALUATION .....	8
CONSEILS DE FIN DE SEMESTRE ET INSCRIPTIONS PEDAGOGIQUES POUR LE SECOND SEMESTRE .....	10
REORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE .....	10
<b>LA PREMIERE ANNEE (L1).....</b>	<b>11</b>
ORGANISATION DE LA PREMIERE ANNEE.....	11
DETAIL DES COURS (L1) .....	12
LISTE DES COURS (L1) .....	15
DESCRIPTIONS DES COURS (L1) .....	16
EMPLOIS DU TEMPS DE PREMIERE ANNEE.....	25
<b>LA DEUXIEME ANNEE (L2).....</b>	<b>26</b>
ORGANISATION DE LA DEUXIEME ANNEE.....	26
DETAIL DES COURS (L2) .....	27
LISTE DES COURS (L2) .....	28
DESCRIPTION DES COURS (L2) .....	30
EMPLOIS DU TEMPS DE DEUXIEME ANNEE .....	43
<b>LA TROISIEME ANNEE (L3) .....</b>	<b>44</b>
ORGANISATION DE LA TROISIEME ANNEE .....	44
DETAIL DES COURS (L3) .....	45
LISTE DES COURS (L3) .....	47
DESCRIPTION DES COURS (L3) .....	48
EMPLOI DU TEMPS DE TROISIEME ANNEE .....	56
<b>COURS DE DECOUVERTE ET DE PREMINEURE (L1) .....</b>	<b>57</b>
GEOGRAPHIE .....	57
SCIENCE POLITIQUE.....	58
SOCIOLOGIE.....	59
SCIENCES DE L'EDUCATION .....	60
LITTERATURE .....	61
<b>LES MINEURES (L2/L3) .....</b>	<b>63</b>
METIERS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES .....	64
HISTOIRE DES CIVILISATIONS.....	65
GEOGRAPHIE .....	66
METIERS DE L'EDUCATION .....	68
SCIENCE POLITIQUE .....	70
SOCIOLOGIE/ANTHROPOLOGIE.....	72
MINEURE LIBRE SOUS CONTRAT PEDAGOGIQUE .....	74
<b>LANGUES.....</b>	<b>75</b>
<b>SEJOURS ETUDIANTS A L'ÉTRANGER.....</b>	<b>77</b>
<b>RECAPITULATIF DE LA FORMATION .....</b>	<b>78</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>80</b>
COURS DE DECOUVERTE DE L'HISTOIRE OUVERTS AUX NON-HISTORIENS EN L1 .....	80
MINEURE D'HISTOIRE POUR LES ETUDIANTS D'AUTRES CURSUS .....	82
EMPLOIS DU TEMPS PAR SEMESTRE.....	83
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2015-2016.....	86
SERVICES UTILES .....	87
BUREAU DES ETUDIANTS (BDE) .....	88

# INFORMATIONS PRATIQUES



## Unité de formation et de recherche 4 : textes et sociétés (UFR 4)

Bâtiment B 2, bureau B 338

Téléphone du secrétariat : 01 49 40 68 15

## Département d'histoire

Bâtiment B 2, bureaux B 345 (enseignants) et B 346 (secrétariat)

Téléphone du secrétariat : 01 49 40 68 25

## Adresse postale et site internet du département

Département d'histoire, Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex  
(<http://www.univ-paris8.fr/histoire>)

## Directeur du département

Philippe VERHEYDE ([direction.histoire@univ-paris8.fr](mailto:direction.histoire@univ-paris8.fr))

## Secrétaire du département et de la licence

Guylène DERUEL ([guylene.deruel@univ-paris8.fr](mailto:guylene.deruel@univ-paris8.fr))

## Responsables de la licence

1<sup>re</sup> année (L1)

Martin GRAVEL ([martin.gravel@univ-paris8.fr](mailto:martin.gravel@univ-paris8.fr))

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année (L2/L3)

Maxime L'HERITIER ([maxime.l\\_heritier@univ-paris8.fr](mailto:maxime.l_heritier@univ-paris8.fr))

## Responsable des relations internationales et des séjours d'études à l'étranger

Caroline DOUKI ([erasmus.histoire@univ-paris8.fr](mailto:erasmus.histoire@univ-paris8.fr))

## Responsable des stages

Philippe VERHEYDE ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

**Pour rencontrer un administrateur ou un enseignant,  
il faut prendre rendez-vous à l'avance.**

# FAIRE DE L'HISTOIRE A PARIS 8

Maîtrise intellectuelle du temps, travail de mémoire, mais aussi de mise à distance, expérience citoyenne : l'histoire est une discipline qui forge les armes critiques permettant de mieux vivre et penser le présent à la lumière des sociétés et des modèles du passé. L'histoire offre une formation intellectuelle, des outils d'analyse et de réflexion, mais aussi une variété de débouchés professionnels.

## LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE

### *Diversité*

Héritier d'une tradition prestigieuse, le département d'histoire vous offre la possibilité d'aborder **tous les domaines de la discipline** : histoire politique, économique et sociale, culturelle, religieuse ou intellectuelle, depuis la licence jusqu'au doctorat.

Le département d'histoire est original sur plusieurs points. Il propose, dès la première année (L1), une grande diversité de cours que les étudiants peuvent choisir librement ; l'enseignement en licence et en master porte sur des **aires géographiques variées** : l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie et le monde musulman.

### *Encadrement pédagogique*

L'encadrement des étudiants est **personnalisé** : Paris 8 en a fait sa spécificité et le département d'histoire sa priorité. L'enseignement est dispensé en petits effectifs, de sorte que chacun peut bénéficier d'un suivi individuel. L'équipe pédagogique du département insiste sur l'acquisition de méthodes de travail qui sont utiles aux étudiants dans tous les domaines, en particulier grâce à un tutorat et un suivi personnalisé.

Un **tutorat** est proposé aux étudiants de L1. Il peut être prolongé tout au long du cursus de licence, si cela s'avère nécessaire. Soucieux de répondre aux problèmes pédagogiques que les étudiants pourraient rencontrer, les responsables du département assurent une permanence hebdomadaire au bureau B 345.

### *Excellence*

L'équipe du département regroupe des enseignants-chercheurs **attentifs** à la réussite des étudiants et **réputés** dans leur domaine de recherche. Associés notamment au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), au CNAM (Conservatoire national des arts et métiers), à l'IUF (Institut universitaire de France), ou encore à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales) et à l'EPHE (École pratique des hautes études), ils participent à des publications de renommée internationale, et assurent, par l'excellence de leurs travaux, le rayonnement de l'Université Paris 8 en France et à l'étranger.

## *Des conditions d'étude privilégiées*

Pas de déplacements inutiles : vous trouverez sur un même campus tous les niveaux d'études (licence, master, doctorat).

Pour votre travail personnel, vous disposez d'une **bibliothèque accueillante**, moderne et vaste, d'accès immédiat : on y passe aisément, entre deux cours, sans avoir à se déplacer. Elle offre des salles de lecture au calme, et tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, un parc de photocopieuses, d'ordinateurs et d'outils multimédias. Un personnel dévoué et compétent assiste les étudiants dans leurs recherches.

Le campus possède un restaurant universitaire et des cafés, à proximité des salles de cours.

## *Règles de bonne conduite*

Les étudiants doivent se présenter à leurs cours **dès la première semaine du semestre. Aucun étudiant, quelle que soit sa procédure d'inscription, ne peut être admis à suivre un enseignement s'il se présente après la troisième semaine.** Les étudiants arrivés trop tard au premier semestre pourront s'inscrire dans les cours à partir du deuxième semestre.

La ponctualité est de règle. Un enseignant n'est pas tenu d'accepter un étudiant en retard après le début de la séance.

Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle de classe.

Lors des examens, les étudiants doivent se présenter à l'heure, oreilles dégagées et sans téléphone portable.

## **LES DEBOUCHES D'UNE FORMATION EN HISTOIRE**

La solidité de la formation et des méthodes de travail acquises en histoire vous permet de vous orienter, à terme :

- vers les concours de l'enseignement primaire (professeur des écoles) ou secondaire (professeur de collège et de lycée, avec le CAPES et l'agrégation, ou de lycée professionnel PLP)
- vers les métiers du patrimoine, du tourisme, de la documentation
- vers les concours de la fonction publique nationale ou territoriale
- vers les métiers du journalisme, de la presse, de la communication et de l'édition

Pour plus de détails, voir : [http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page\\_id=1142](http://www.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=1142)

Pour découvrir ces métiers, les étudiants de L3 effectuent un **stage professionnalisant** hors de l'université.

# LES CONDITIONS D'ACCES AUX ETUDES EN HISTOIRE

Pour assister aux cours, vous devez être inscrit au département d'histoire ou dans un autre département de Paris 8.

## *Si vous voulez vous inscrire en histoire*

L'histoire est alors votre matière majeure, ou simplement votre « majeure ». Vous pouvez vous inscrire en histoire à différents moments de la scolarité :

- **accès en L1** : Baccalauréat (ou équivalent)
- **accès en L2** : L1 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 50 ECTS, avec acquisition en L2 de deux cours (2 EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des équivalences.
- **accès en L3** : L2 d'autres formations ou d'autres universités ou au minimum 100 ECTS, avec acquisition en L3 de quatre cours (4 EC) de méthodologie ou davantage suivant la formation antérieure de l'étudiant. Le dossier est examiné par la commission des équivalences.

**Précision** : Si vous avez commencé votre licence dans une autre formation ou une autre université, vous pouvez demander d'accéder directement à la L2 ou la L3. Votre dossier sera examiné par la commission des équivalences du département, dans le respect des règles de scolarité de l'université ([www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-examens](http://www.univ-paris8.fr/Regles-de-scolarite-et-examens)). En plus des cours de L2 et de L3, vous devrez peut-être suivre un enseignement méthodologique complémentaire.

## *Si vous êtes inscrit dans un autre département de Paris 8*

Voir les cours de « découverte » et les mineures d'histoire pour les étudiants des autres départements (p. 80 et 82).

Attention : les inscriptions dans ces cours *découvertes* et dans les cours de la mineure d'histoire se font **directement auprès des tuteurs du département histoire** (et non par informatique) à chaque début de semestre, la semaine précédant la rentrée. Leurs horaires de permanence sont indiqués sur le site internet du département d'histoire (<http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>) et au secrétariat (B 345).

Contactez les responsables de licence en cas de besoin.

# PRESENTATION DE LA LICENCE

## ORGANISATION GENERALE

Le cursus de licence se déroule en trois années, soit six semestres :

Première année (L1)	=	deux semestres (S1 et S2)
Deuxième année (L2)	=	deux semestres (S3 et S4)
Troisième année (L3)	=	deux semestres (S5 et S6)

Au cours de ces trois années, l'étudiant doit suivre un certain nombre de cours appelés **éléments constitutants (EC)**.

Les cours (EC) sont groupés en **unités d'enseignement (UE)** au sein desquelles ils se compensent. L'histoire est la matière principale de la licence : la matière **majeure**. Les cours de la majeure sont regroupés dans une UE pour chaque semestre (récapitulatif du programme, p. 78).

Vous complétez sept EC en moyenne chaque semestre, et **vous ne pouvez vous inscrire à plus de 8 EC par semestre**, majeure, mineure, langues et EC libres confondus, sauf dérogation accordée par les responsables de licence.

À l'université, les cours d'histoire sont répartis en quatre grandes époques : Antiquité (jusqu'au 5<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), Moyen Âge (5<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècles), Temps modernes (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles), Époque contemporaine (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles).

La licence comprend d'autres enseignements que la majeure, groupés dans des UE transversales et des UE découverte/mineure :

**Six cours de langues**, anciennes ou vivantes, soit deux EC par an durant les trois années de la licence.

**Deux cours de découverte** en L1, c'est-à-dire deux cours à choisir parmi une liste dans d'autres départements que le département d'histoire (en sociologie, sciences politiques...)

**Huit cours de mineure** (dans une autre discipline, sauf pour la mineure *patrimoine et archives*) à prendre en deuxième et troisième année de licence (à raison de quatre par an). Le choix de cette seconde discipline, complémentaire de l'histoire, est fonction de vos projets d'orientation future.

**Quatre cours de préprofessionnalisation** dont un mini-mémoire et un stage en L3, destinés à faire connaître les spécificités de certaines professions et à préparer votre future insertion professionnelle.

# CALENDRIER DE LA RENTREE 2015

## Inscriptions administratives (à partir du 8 juillet)

Il s'agit d'une étape essentielle du parcours de l'étudiant, sans laquelle il n'est pas possible d'obtenir le statut d'étudiant et de suivre les cours.

Pour plus d'informations : <http://www.univ-paris8.fr/-Inscription->

## Journées de prérentrée (7, 8 et 9 septembre)

**La présence est obligatoire pour tous les étudiants, y compris les redoublants. Ces derniers doivent se présenter avec leur relevé de notes de l'année précédente.**

**Tous les étudiants devront remettre leurs fiches d'inscription pédagogique à la prérentrée.** Les modalités seront précisées à cette occasion

La prérentrée permet aux étudiants de prendre contact avec les enseignants référents de la licence. Elle permet de présenter l'année à venir, de procéder aux choix de cours et à l'élaboration des emplois du temps des étudiants, de poser des questions et de discuter.

Si, en cas de force majeure, vous ne pouvez pas venir, il faut en informer l'enseignant responsable :

Pour la L1 – Martin GRAVEL ([martin.gravel@univ-paris8.fr](mailto:martin.gravel@univ-paris8.fr))

Pour la L2/L3 – Maxime L'HERITIER ([maxime.l\\_heritier@univ-paris8.fr](mailto:maxime.l_heritier@univ-paris8.fr))

### Prérentrée des L1. lundi 7 septembre

9h30-15h, salle B 135 : Présentation du département et de son fonctionnement. Présentation des cours et inscriptions pédagogiques ; mise en place de l'emploi du temps. Présentation du tutorat. Informations sur les cours de langues. Test de français (obligatoire). Visite de l'université.

### Prérentrée des L2. mardi 8 septembre

9h30-14h00, salle B 135 : Présentation du cursus et des mineures. Présentation des cours et inscriptions pédagogiques ; mise en place de l'emploi du temps. Test d'anglais (facultatif).

### Prérentrée des L3. mercredi 9 septembre

9h30-12h30, salle B 135 : Accueil. Présentation du cursus. Présentation des cours et inscriptions pédagogiques ; mise en place de l'emploi du temps. Test d'anglais (facultatif).

## Début des cours : 21 septembre

Les étudiants doivent venir aux cours dès la première semaine. Toute absence pourrait poser des problèmes d'inscription aux cours, particulièrement ceux qui sont très chargés.

# MODALITES D'EVALUATION

## Le contrôle continu

L'évaluation du travail de l'étudiant s'effectue en contrôle continu et s'adapte ainsi à l'encadrement personnalisé mis en place par le département d'histoire.

Une deuxième session d'examens, dite **session de rattrapage** est prévue pour chacun des deux semestres. Cette deuxième session a lieu en juin pour les deux semestres et relève des règles communes relatives aux examens.

Les informations concernant le rattrapage (dates, salles...) sont affichées sur le site du département qui doit être régulièrement consulté.

L'admission en rattrapage n'est autorisée que si l'étudiant est inscrit dans le cours. En fin de parcours (en L3), un jury examine le dossier de chaque étudiant avant l'obtention finale du diplôme de licence.

Les étudiants qui, pour des raisons légitimes, le demandent en début de semestre pourront bénéficier, si leur enseignant l'accepte, d'un **aménagement du contrôle continu**. Il est alors dispensé d'assiduité et n'a pas de notes à obtenir durant le semestre, mais est évalué à la fin sur un devoir écrit en temps limité.

Attention : L'étudiant souhaitant valider un cours de cette manière **doit le déclarer par écrit à l'enseignant dans les 3 premières semaines du semestre, avec copie au responsable de licence de l'année**. L'équipe pédagogique attire l'attention des étudiants sur la difficulté à réussir l'examen dans ces conditions.

Un étudiant peut aussi suivre le cours en auditeur libre, dans la limite des places disponibles, sans passer les examens.

## Une licence en 180 ECTS

Que signifie ECTS ?

Chaque étudiant suit, dans le cadre de son cursus, un certain nombre de cours (EC) qui lui permettent d'acquérir des crédits ou ECTS (*European Credits Transfer System* : système de points grâce auquel les diplômes peuvent être reconnus dans toute l'Union Européenne et qui permet aux étudiants de circuler dans les autres universités s'ils le souhaitent).

majeure = 110 ECTS + mineure, découverte, préprofessionnalisation, langues = 70 ECTS.  
Total = 180 ECTS pour l'ensemble de la licence.

## Validation des cours

- On ne peut s'inscrire à plus de 8 EC par semestre, sauf dérogation sur demande écrite motivée adressée aux responsables de la licence.
- Une note attribuée est définitive.
- Un EC est compensable à l'intérieure d'une UE.
- Une UE est compensable dans la cadre de l'année-niveau.
- L'obtention d'une UE par compensation entraîne l'acquisition des ECTS fixés pour cette UE.
- Si les étudiants veulent renoncer à une note, ils doivent le signaler avant les jurys : en effet, après les jurys, les EC validés, même par compensation, ne peuvent plus être repassés. Si l'étudiant veut

repasser un EC pour lequel la note qu'il a obtenue lui semble insuffisante, il doit présenter au secrétariat une demande de renonciation avant la tenue des jurys.

- Les notes obtenues aux EC ne peuvent être conservées d'une année sur l'autre si elles sont inférieures à 10 et qu'elles n'ont pas été compensées.
- La poursuite des études dans une nouvelle année est de droit pour tout étudiant à qui il ne manque que 30 ECTS au maximum. L'équipe du département d'histoire avertit cependant les étudiants qu'il est très difficile de réussir l'année suivante avec un tel retard et conseille de ne pas accumuler un retard de plus de 15 ECTS.
- On peut changer d'année-niveau (L1, L2, L3) chaque semestre.
- Il est interdit de s'inscrire sur trois années différentes (L1, L2, L3) : vous devez valider votre L1 pour vous inscrire en L3. Dans le cas contraire, il faut présenter une demande de dérogation aux responsables de la licence.

## Rattrapages

- Pour chaque EC, l'étudiant ayant obtenu une note inférieure à 10 ou ayant été absent à la première session peut se présenter à la deuxième session, quelle qu'ait été sa note.
- Si l'EC était néanmoins validé par compensation (validation de l'UE ou du semestre), l'étudiant doit présenter au secrétariat **une demande de renonciation à la compensation avant le rattrapage**.
- Seule la meilleure note est prise en compte. Si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne à un EC au terme de deux sessions, il peut redoubler cet EC, dans lequel il doit s'inscrire en priorité au semestre suivant.
- Si la note de rattrapage est inférieure à la note obtenue lors de la première session, cette note n'est pas reportée sur le bulletin et dans l'espace étudiant.

## Tricherie

Les étudiants convaincus de tricherie ou de plagiat s'exposent à être traduits devant la section disciplinaire de l'université. Celle-ci peut décider leur exclusion définitive de l'université.

**ATTENTION** : en cas d'échec à un cours, les étudiants doivent reprendre le même type de cours, **mais ils ne peuvent pas le suivre avec le même enseignant**, ni reprendre un cours qu'ils ont déjà suivi.

**ATTENTION** : les étudiants en transfert d'une autre université doivent demander les équivalences avant de s'inscrire administrativement.

## Modalités de contrôle des connaissances

Les principes qui orientent le contrôle des connaissances à Paris 8 ont été établis et votés par la commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) le 23 avril 2015. Ils sont valides pour l'année en cours et jusqu'en 2019. Ce document est accessible à tous sur la page du département d'histoire.

# CONSEILS DE FIN DE SEMESTRE ET INSCRIPTIONS PEDAGOGIQUES POUR LE SECOND SEMESTRE

## Conseil de fin de semestre

À chaque fin de semestre, **tous les étudiants sont reçus individuellement avec leur procès-verbal de licence complété** (document disponible en fin de brochure) par un conseil composé des enseignants qui sont intervenus lors du semestre sous la présidence du responsable du niveau.

La présence à ces conseils est **obligatoire** pour tous les étudiants de l'année concernée.

Ce conseil de fin de semestre a une double vocation : pédagogique (donner à l'étudiant ses résultats, le conseiller sur la suite de ses études et le choix de ses options en fonction de son projet intellectuel et professionnel), mais aussi administrative (vérifier la bonne prise en compte des éléments validés).

## Inscriptions pédagogiques du second semestre (S2/4/6)

Lors de leur passage devant le conseil de fin de semestre, les étudiants déposeront leur fiche d'inscription pédagogique pour le semestre suivant. Des tuteurs seront présents dans la salle d'attente pour les aider à faire leurs choix.

## Dates des prochains conseils

Des informations complémentaires seront disponibles sur le site du département en décembre.

## REORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Pour les étudiants qui souhaiteraient se réorienter vers une autre filière, le Service commun universitaire d'orientation et d'insertion professionnelle (**SCUIO-IP**) organise tous les ans en décembre des réunions d'information et d'aide qui seront annoncées sur le site du département et par voie d'affichage au secrétariat.

Par ailleurs, le SCUIO-IP est au service des étudiants durant toute l'année universitaire, n'hésitez pas à vous y rendre :

### SCUIO-IP

**bâtiment A, salle 347** (3<sup>e</sup> étage)

lundi et vendredi : 9h30-12h30 / mardi : 9h30-12h30 et 14h00-19h00 / mercredi et jeudi : 9h30-12h30 et 14h00-17h00

01 49 40 67 17 (67-15 ou 67-14)

Site : <http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et>

Courriel : [scuio@univ-paris8.fr](mailto:scuio@univ-paris8.fr)

# LA PREMIERE ANNEE (L1)

## ORGANISATION DE LA PREMIERE ANNEE

Les étudiants doivent prendre douze cours, pour un total de 14 EC. Les cours *initiation à l'histoire et méthodologie* comptent pour deux EC chacun.

### Premier semestre (S1) = 7 EC – 18 ½ heures

• Initiation à l'histoire et méthodologie (dissertation)	6 heures (2 x 3h)	2 EC
• Documents de l'historien	3 heures	1 EC
• Remédiation OU transdisciplinaire	3 heures	1 EC
• Découverte d'une autre discipline	3 heures	1 EC
• Méthodologie fondamentale et entrée à l'université	1 ½ heures	1 EC
• Langue	2 heures	1 EC

### Deuxième semestre (S2) = 7 EC – 19 heures

• Initiation à l'histoire et méthodologie (commentaire de document)	6 heures (2 x 3h)	2 EC
• Histoire du monde	3 heures	1 EC
• Prémineure interne = transdisciplinaire OU histoire du monde	3 heures	1 EC
• Prémineure externe	3 heures	1 EC
• Préparation au C2I (informatique)	2 heures	1 EC
• EC libre (langue)	2 heures	1 EC

Les étudiants doivent construire eux-mêmes leur emploi du temps, en fonction des cours disponibles et de leurs possibilités.

## DETAIL DES COURS (L1)

Les étudiants de première année doivent suivre l'ensemble de ces cours pour valider le cursus (au total 14 EC).

### Initiation à l'histoire & méthodologie

Les étudiants arrivant en première année sont répartis en quatre ou cinq groupes d'initiation méthodologique (voir les emplois du temps).

Cette initiation méthodologique comprend 6 heures de cours hebdomadaires, consacrées à un même thème, et centrées sur l'apprentissage des méthodes de travail universitaires : la dissertation au premier semestre, le commentaire de document historique au second semestre. L'apprentissage de la dissertation, puis du commentaire, se fait à partir d'un cours portant sur une des quatre époques organisant les enseignements d'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), et constitue donc en même temps une initiation à cette époque.

**Vous ne pouvez pas choisir la même période historique à chaque semestre.** Par exemple, si vous avez pris l'histoire contemporaine au premier semestre, vous devez choisir l'histoire ancienne, médiévale ou moderne au second.

L'inscription dans tel ou tel groupe, et donc l'étude de telle ou telle époque, n'a aucune incidence sur l'orientation future de l'étudiant qui étudiera les autres époques au cours des semestres suivants, et aura ainsi couvert les quatre grandes époques historiques au bout de 2 ans (L1 et L2). Les étudiants inscrits dans le cours d'initiation méthodologique sont suivis parallèlement et individuellement par un **tuteur**.

Les étudiants doivent aussi suivre des cours qui leur permettent d'acquérir les outils nécessaires au travail universitaire.

### Documents de l'historien

Le cours de **découverte des documents historiques** (premier semestre) met les étudiants en contact avec la diversité des sources de l'historien et les initie à leur traitement : lecture d'images, visite de monuments, analyse de données chiffrées, approche des manuscrits... L'objectif de ce cours est de donner le goût de l'histoire et de la critique historique. Les étudiants doivent ici acquérir les compétences fondamentales que sont l'observation, l'analyse, la sélection, l'extraction et l'utilisation d'informations.

### Histoire du monde

Le cours d'**histoire du monde** (deuxième semestre) correspond à un enseignement concernant une aire géographique extra-européenne ou une question d'histoire globale.

## Remédiation en français

Un **test de langue obligatoire réalisé le jour de la prérentrée de L1** (7 septembre 2015) permettra d'orienter les étudiants qui en auraient besoin vers les cours de remédiation proposés par le département de communication / français langue étrangère (Com-FLE). Ce cours obligatoire est intégré au programme de la première année de licence. Les étudiants exemptés de la remédiation suivront un cours transdisciplinaire (voir ci-dessous).

Pour plus de renseignements sur le cours de remédiation :

Département de communication / français langue étrangère

Bâtiment A, bureau A 331

Téléphone : 01.49.40.66.58

site Web : <http://www.ufr-sepf.univ-paris8.fr/?-Com-Fle->

## Transdisciplinaire

À chacun des semestres de la première année, un cours transdisciplinaire permet de mettre en relation l'histoire avec une autre discipline en sciences humaines. Ce cours peut associer le cas échéant des équipes composées d'un enseignant d'histoire et d'un enseignant invité d'un autre département.

## Découverte d'une autre discipline

Pour les cours de découverte d'une autre discipline, l'étudiant d'histoire doit suivre un des cours ouverts à cet effet dans les départements suivants : sciences politiques, littérature, sociologie, géographie, sciences de l'éducation (cf. p. 57)

## Méthodologie fondamentale et entrée à l'université

Ce cours d'entrée à l'université est organisé en commun par le SCIUO-IP et le département d'histoire. Il est l'occasion de faciliter l'arrivée des nouveaux étudiants en leur permettant d'acquérir des savoirs et des savoir-faire qui faciliteront leur intégration dans le monde universitaire : fréquentation de la bibliothèque et formation à la recherche documentaire, inscription au « projet Voltaire », apprentissage de la prise de notes, prise de conscience de l'importance du travail individuel et élaboration des outils de travail personnels (fiches, chronologies...).

## Prémieure interne

Pour sa prémieure interne, l'étudiant d'histoire choisit soit un EC **transdisciplinaire** soit un EC **d'histoire du monde** (cf. *supra*).

## Prémineure externe

Pour sa prémineure externe, l'étudiant d'histoire doit suivre un des cours ouverts à cet effet dans les départements suivants : sciences politiques, littérature, sociologie, géographie, sciences de l'éducation (cf. p. 57).

## Préparation au C2I (informatique)

Le cours d'informatique préparation au C2I vise à assurer à tous une maîtrise suffisante des outils informatiques en sciences humaines et l'acquisition d'une formation de base préparant au certificat de compétences en informatique et internet (C2I).

Attention : les étudiants de L1 devront s'inscrire dans les cours d'informatique pour tous (IPT) **dès le début du mois de septembre**, à partir de leur espace de scolarité étudiant. En cas de difficulté, ils pourront s'adresser au bureau C 108 et se renseigner sur <http://ipt.univ-paris8.fr/c2i/v4/>.

## Langues

Des cours de langues doivent permettre aux étudiants de parfaire leur formation tant en langues anciennes qu'en langues vivantes.

Vous devez choisir ces langues parmi la liste suivante : anglais, espagnol (castillan), allemand, italien, portugais, latin (classique ou médiéval), grec ancien.

**Tout autre cours de langue ne peut être pris que dans le cadre d'une mineure**, et donc après avoir convenu de votre choix avec les responsables de la licence d'histoire.

Un test de langues est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisies au niveau débutant, sauf en ce qui concerne les langues anciennes. Renseignements complémentaires à la fin de ce livret (cf. p. 75).

## EC libre (langue)

Sauf autorisation des responsables de licence, les étudiants doivent choisir en EC libre au deuxième semestre des cours dans la langue choisie en EC de langue au premier semestre.

## LISTE DES COURS (L1)

Des descriptions détaillées de tous les cours (résumé, lectures préparatoires, horaires) suivent immédiatement cette liste.

Initiation à l'histoire & méthodologie de la dissertation (1<sup>er</sup> semestre)

*Athènes et les Athéniens, de Cylon à Sylla, (VII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)* – N. Kyriakidis

*Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.)* – M. Gravel

*La France du « beau XVI<sup>e</sup> siècle »* – P. Peveri

*La France aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : politique, société et culture* – M. Leventopoulos

*La France dans le court XX<sup>e</sup> siècle (1914-1991)* – G. Le Quang et Ph. Verheyde (cours double-cursus)

Initiation à l'histoire & méthodologie du commentaire (2<sup>e</sup> semestre)

*Le monde grec à l'époque classique (499-336 av. J.-C.)* – M.-P. Dausse

*Noblesse et chevalerie, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.* – B. Bove et B. Descamps

*Histoire politique et sociale de la France depuis 1789* – S. Pattieu et Th. Guichard

*La société française d'Ancien Régime, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.* – A. Bonzon et Ph. Minard (cours double-cursus)

Documents de l'historien (1<sup>er</sup> semestre)

*7 horaires de cours sont disponibles*

Méthodologie fondamentale et entrée à l'université (1<sup>er</sup> semestre)

*5 horaires de cours sont disponibles*

Transdisciplinaire

*Histoire et géographie. Reconstruire la France : urbanisme, architecture et politiques urbaines pendant les Trente Glorieuses* – V. Cirefice (1<sup>er</sup> semestre)

*Art et histoire : la mosaïque antique* – C. Saliou (1<sup>er</sup> semestre)

*Histoire et cinéma : les représentations cinématographiques de la guerre* – J. Synowiecki (1<sup>er</sup> semestre)

*Histoire et droit, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.* – C. Douki (1<sup>er</sup> semestre)

*Archéologie et histoire : l'urbanisme en Méditerranée antique* – N. Lamare (2<sup>e</sup> semestre)

*Histoire et littérature à l'époque moderne* – J.-P. Duteil, (2<sup>e</sup> semestre)

*Histoire, littérature et arts du spectacle : lecture des Acharniens d'Aristophane* – B. Le Guen (2<sup>e</sup> semestre)

*Histoire et économie. Les Français et l'argent aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.* – J.-L. Mastin (2<sup>e</sup> semestre)

Histoire du monde (2<sup>e</sup> semestre)

*Histoire du phénomène guerrier aux époques moderne et contemporaine* – J. Le Gac

*Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Judaïsme, islam* – B. Lellouch

*L'Orient cunéiforme et les récits bibliques* – M. Djabellaoui

*Du Nil au Golfe Persique : le Proche-Orient du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.* – C. Saliou.

*Les empires coloniaux au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle* – E. Sibeud

# DESCRIPTIONS DES COURS (L1)

## Premier semestre (S1 de la licence)

### *Initiation à l'histoire & méthodologie*

#### ***Athènes et les Athéniens, de Cylon à Sylla (VII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.)***

Nicolas Kyriakidis

mercredi 15h-18h et jeudi 15h-18h

histoire ancienne (groupe 1)

Une approche convenue de l'histoire des cités grecques se réduit souvent à « la démocratie athénienne à l'époque de Périclès ». Or, en six siècles, les Athéniens ont vécu selon tous les régimes politiques possibles (oligarchie, tyrannie, démocratie) dans les contextes diplomatico-militaires les plus variés (indépendance isolationniste, impérialisme politique et économique, occupation militaire étrangère...). L'objet de ce cours est de montrer la variété des configurations idéologiques, sociales, économiques et politiques qui ont présidé à l'évolution de la vie collective des Athéniens au cours de cette période.

ARISTOTE, *Constitution d'Athènes*, Paris, Le livre de poche, 2006. (ouvrage obligatoire dès le début du cours : 6,60€)

M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 2011.

#### ***Les Carolingiens : maires, rois et empereurs (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)***

Martin Gravel

lundi 18h-21h et mercredi 9h-12h

histoire médiévale (groupe 2)

Ce cours intensif vise à former les étudiants aux méthodes de la dissertation de niveau universitaire, ce qui constitue une étape essentielle de leur formation pour différents concours professionnels et de façon générale, pour leurs études de licence en histoire.

Cette formation sera structurée autour d'un thème historique précis : la montée en puissance de la dynastie carolingienne, de ses origines sous les rois mérovingiens jusqu'à ses plus grandes réalisations au IX<sup>e</sup> siècle, autour de Charlemagne, du retour de l'empire en Occident, de la réforme de l'Église et de la renaissance de lettres latines. Il s'agira de mettre en place les événements de cet épisode déterminant de l'histoire européenne, mais aussi d'en comprendre le contexte social et culturel particulier, ce qui initiera les étudiants à l'histoire du Moyen Âge dans son ensemble.

G. BÜHRER-THIERRY, *L'Europe carolingienne (714-888)*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2015.

M.-C. ISAÏA, *Histoire des Carolingiens (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Points, 2014.

L. HALPHEN, *Charlemagne et l'Empire carolingien*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Albin Michel, 1995.

#### ***La France du « beau XVI<sup>e</sup> siècle »***

Patrice Peveri

mardi 15h-18h et mercredi 9h-12h

histoire moderne (groupe 3)

Le cours qui fournira la matière mise en œuvre dans l'enseignement méthodologique portera sur la société française du « beau XVI<sup>e</sup> siècle » (autour de 1470 – autour de 1560), qui fut une période de relative prospérité. Le programme portera tant sur les aspects structurels qui caractérisent la société d'Ancien Régime que sur les mouvements conjoncturels qui ont marqué la période. Les leçons traiteront de la démographie et des mentalités, de l'économie, des formes et des logiques de

l'organisation sociale. Une attention particulière sera portée à la noblesse ainsi qu'aux sociétés urbaines et rurales.

L. BOURQUIN, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1498-1610)*, Paris, Belin, 2007. (ouvrage obligatoire dès le début du cours)

***La France aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : politique, société et culture***

Mélisande Leventopoulos

lundi 9h-12h et 15h-18h

histoire contemporaine (groupe 4)

Ce cours d'initiation à la dissertation permettra aux étudiants de licence 1 d'acquérir des bases solides sur l'histoire – d'abord politique mais également sociale et culturelle – de la France contemporaine requises tant pour les études d'histoire que pour l'ensemble des formations en sciences humaines et politiques.

P. ALBERTINI, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914)*, Paris, Hachette, 2015 (1995).

M. AGULHON, *La République*, Paris, Pluriel, 2010 (1990), 2 tomes.

J.-P. BARRIERE, *La France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2013.

A. PROST, *Petite histoire la France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1992.

***La France dans le court XX<sup>e</sup> siècle (1914-1991)***

Grégoire Le Quang et Philippe Verheyde

mardi 9h-12h et 15h-18h

histoire contemporaine

⇒ cours réservé aux étudiants inscrits en double-licence

En France, le vingtième siècle se distingue entre deux grandes périodes, les années 1914-1945 marquées par les deux guerres mondiales et la crise des années 1930 ; et le second vingtième siècle, principalement celui de la Reconstruction et des Trente glorieuses. On analysera à travers ces découpages chronologiques, les politiques publiques, économiques, financières et monétaires, mais aussi les évolutions et les mutations sociales et culturelles.

E. HOBBSAWM, *L'âge des extrêmes, histoire du court XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Complexe, 1999.

S. BERSTEIN et P. MILZA, *Histoire du XX<sup>e</sup> siècle*, tome 1 (1900-1945) et tome 2 (1945-1973), Paris, Hatier, 1994.

E. LOYER et P. GOESCHEL, *Histoire culturelle de la France, de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011.

*Documents de l'historien*

Groupe 1	<b>lundi 9h-12h</b>	Servane Marzin
Groupe 2	<b>lundi 12h-15h</b>	Martino Oppizzi
Groupe 3	<b>mercredi 18h-21h</b>	Mustapha Djabellaoui
Groupe 4	<b>jeudi 9h-12h</b>	Anne Bonzon
Groupe 5	<b>jeudi 18h-21h</b>	Matthieu Bonicel
Groupe 6	<b>vendredi 12h-15h</b>	Pauline Ducret
Groupe 7	<b>vendredi 15h-18h</b>	Grégoire Le Quang

## *Méthodologie fondamentale et entrée à l'université*

Groupe 1	<b>lundi 15h-16h30</b>	Maxime L'Héritier
Groupe 2	<b>lundi 16h30-18h</b>	Martin Gravel
Groupe 3	<b>mercredi 13h30-15h</b>	Martin Gravel
Groupe 4	<b>mercredi 15h-16h30</b>	Martin Gravel
Groupe 5	<b>jeudi 15h-16h30</b>	Maxime L'Héritier

## *Transdisciplinaire*

### ***Histoire et géographie. Reconstruire la France : urbanisme, architecture et politiques urbaines pendant les Trente Glorieuses***

Virgile Cirefice  
mardi 12h-15h

Ce cours propose de faire l'histoire de la reconstruction et des Trente Glorieuses à travers l'étude des formes urbaines. Il s'agira d'étudier les mutations profondes de la société française au prisme de l'évolution des villes et de leurs banlieues. On abordera ainsi les grandes problématiques de l'après-guerre – société de consommation, logement, immigration, mutations économiques – par leur inscription spatiale, en s'appuyant sur des sources variées (cartes, plans, photos d'architecture, œuvres d'art).

J.-L. PINOL, *Atlas historique des villes de France*, Paris, Hachette, 1996.

D. VOLDMAN, *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954. Histoire d'une politique*, Paris, L'Harmattan, 1997.

G. BURGEL, *Histoire de l'Europe urbaine 6 : la ville contemporaine après 1945*, Paris, Points, 2012.

J.-M. STEBE, *Le logement social en France*, Paris, Presses universitaires de France, 2009 (1998).

### ***Art et histoire : la mosaïque antique***

Catherine Saliou  
mercredi 15h-18h

Les innombrables mosaïques qui ornaient les sols et parfois les murs des maisons et des édifices publics et religieux du monde romain constituent une source extraordinairement riche sur les goûts, les mœurs, les idées des hommes et des femmes de l'Antiquité classique et tardive, et peuvent constituer des documents uniques sur des réalités aujourd'hui disparues. La mosaïque elle-même, en tant que technique et activité économique, a une histoire. Le cours sera fondé sur l'étude d'exemples concrets, de la « Mosaïque d'Alexandre » à Pompéi aux mosaïques de la Mosquée des Omeyyades à Damas. Une visite au Musée du Louvre sera organisée.

H. LAVAGNE, *La mosaïque*, Paris, Presses universitaires de France, 1987.

Aucune lecture ne remplacera l'examen personnel de mosaïques, dans des musées (Louvre, Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye, Bardo à Tunis, etc.), sur des sites antiques, ou à défaut sur Internet, par exemple :

- photographies des mosaïques de Zeugma par Dick Osseman : <http://www.pbbase.com/dosseman/zeugmamuseum>
- « carte de Madaba » : <http://www.christusrex.org/www1/ofm/mad/index.html>

***Histoire et cinéma : les représentations cinématographiques de la guerre***

Jan Synowiecki

jeudi 12h-15h

En partant du postulat que le cinéma peut être à la fois une source pour l'historien et un objet d'histoire, il convient de s'interroger sur la manière dont le septième art a représenté le fait militaire et guerrier. Tout en introduisant à l'histoire du cinéma et aux techniques d'analyse de l'image, ce cours visera à réfléchir aux enjeux contemporains de la représentation de la guerre à l'écran, en se posant les questions suivantes : quelles violences sont représentées ? Qui sont les violents et les violentés ? Que disent les films des sociétés en guerre et de la mémoire des conflits ? Nous répondrons à ces interrogations en articulant un large panel de guerres (de l'Antiquité grecque à la guerre du Golfe) et un corpus de films allant de la naissance du cinématographe à nos jours.

J. BIMBENET, *Film et histoire*, Paris, Armand Colin, 2006.

Ch. DELAGE et V. GUIGUENO (dir.), *L'historien et le film*, Paris, Gallimard, 2004.

M. FERRO, *Cinéma et histoire*, Paris, Gallimard, 1993.

***Histoire et droit, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

Caroline Douki

vendredi 9h-12h

Le cours fera dialoguer les modes de lecture du monde social proposés par l'histoire et par le droit, à partir d'objets historiques choisis du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Il montrera comment les sciences sociales ont récemment développé des études qui permettent de comprendre sur le temps long les fonctions politiques et la portée sociale du droit. Il permettra également de s'initier aux méthodes d'utilisation des diverses sources juridiques dans le travail des historiens.

## Deuxième semestre (S2 de la licence)

### *Initiation à l'histoire & méthodologie*

#### ***Le monde grec à l'époque classique (499-336 av. J.-C.)***

Marie-Pierre Dausse

mercredi 12h-15h et jeudi 15h-18h

histoire ancienne (groupe 1)

Il s'agira à la fois d'étudier les grandes problématiques des V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. et de proposer une initiation au commentaire de document. Dans ce cadre, nous étudierons tous les types de sources disponibles et envisagerons les problèmes qui se posent pour chacune d'entre elles.

M. F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

P. CABANES, *Petit atlas historique de l'Antiquité grecque*, Paris, Colin, 1999.

#### ***Noblesse et chevalerie, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles***

Boris Bove et Benoît Descamps

jeudi 12h-15h et vendredi 9h-12h

histoire médiévale (groupe 2)

Les chevaliers étaient-ils vraiment des preux au service de la veuve et de l'orphelin ? Possédaient-ils un château ? Aimaient-ils leur dame d'un amour courtois ? Le cours visera à remettre cette image d'Épinal dans son contexte documentaire pour présenter une interprétation scientifique du phénomène chevaleresque à l'époque de sa formation et de son essor. Le cours visera à apprendre le commentaire historique à partir de textes et documents portant sur la vie des chevaliers.

J. FLORI, *La chevalerie*, Paris, Gisserot, 1998. (ouvrage obligatoire dès le début du cours : 5€)

G. DUBY, *Guillaume le Maréchal*, Paris, Folio, 1986 (1984). (fiche de lecture à faire)

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 1996 (chapitres 5 à 8).

#### ***Histoire politique et sociale de la France depuis 1789***

Sylvain Pattieu et Thibault Guichard

mardi 9h-12h et mercredi 9h-12h

histoire contemporaine (groupe 3)

L'ambition de ce cours est de proposer aux étudiants une « grande traversée » de l'histoire de France depuis 1789, par le double prisme du politique et du social. Il s'agira de saisir les transformations profondes et radicales qui ont touché tant les institutions politiques que les rapports sociaux et le domaine de l'activité économique à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces mutations ont aussi fait naître des résistances qui ont contribué à l'instabilité politique du pays ainsi qu'à la permanence de conflits civils et de confrontations politiques, réinterrogeant sans cesse la question du pouvoir et de sa pratique tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle. Le XX<sup>e</sup> siècle sera quant à lui traité à travers le problème de l'enracinement du modèle de la démocratie républicaine, en relation avec les évolutions de la société française. Toutes ces questions viendront alimenter la réflexion des étudiants lors des études de documents proposées en deuxième séance.

S. APRILE, *1815-1870. La Révolution inachevée*, Paris, Belin, 2010.

S. BERSTEIN et M. WINOCK, *Histoire de la France politique 3. L'invention de la démocratie (1789-1914)*, Paris, Seuil, 2002.

C. CHARLE, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1991.

J.-F. SIRINELLI, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2014.

***La société française d'Ancien Régime, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles***

Anne Bonzon et Philippe Minard

mardi 15h-18h et vendredi 9h-12h

histoire moderne (groupe 4)

⇒ cours réservé aux étudiants inscrits en double-licence

L'Ancien Régime n'est pas seulement un régime politique, c'est aussi un ordre social et culturel, très différent de la société contemporaine. On analysera le fonctionnement de cette société marquée par le poids des privilèges et de l'ordre seigneurial, l'importance des pratiques et croyances religieuses, et l'ambition absolutiste d'une monarchie qui rêve de puissance et de gloire.

V. MILLIOT, *Pouvoirs et société dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2008.  
(ouvrage obligatoire dès le début du cours)

***Histoire du monde******Histoire du phénomène guerrier aux époques moderne et contemporaine***

Julie Le Gac

lundi 9h-12h

Ce cours se propose d'interroger l'évolution du phénomène guerrier depuis les batailles rangées du XVIII<sup>e</sup> siècle aux guerres dites asymétriques du XXI<sup>e</sup> siècle. Il questionnera ainsi le concept de « modèle occidental de la guerre », la circulation et les mutations des pratiques combattantes. Il s'intéressera en particulier à la violence des affrontements, à celles exercées contre les civils, et aux conséquences de ces violences sur le corps et le psychisme des combattants. Ce cours étudiera également le quotidien des hommes et des femmes qui font la guerre, leurs émotions et les rapports sociaux au sein des armées.

S. AUDOIN-ROUZEAU, *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Le Seuil, 2008.

H. DREVILLON, *Batailles. Scènes de guerre de la Table ronde aux tranchées*, Paris, Le Seuil, 2007.

J. KEEGAN, *Anatomie de la bataille*, Paris, Perrin, 2013.

***Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Judaïsme, islam***

Benjamin Lellouch

lundi 12h-15h ou mardi 12h-15h

Au carrefour entre histoire et histoire des religions, ce cours a pour objectif de donner des connaissances de base sur le judaïsme et l'islam. On présentera les fondements scripturaires de ces religions (Bible juive, Talmud, Coran, hadith, etc.) et les principaux points de l'observance religieuse ; on soulignera l'importance de la notion de Loi ; on examinera enfin les évolutions des XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, qui pour certaines d'entre elles ont durablement marqué l'islam et le judaïsme (adoption du chiïsme par la société iranienne, débuts du réformisme musulman en Arabie centrale, naissance du hassidisme en Pologne). Six séances seront consacrées à l'islam, et six au judaïsme.

J.-C. ATTIAS et E. BENBASSA, *Petite histoire du judaïsme*, Paris, Librio, 2007.

M. A. AMIR-MOEZZI et P. LORY, *Petite histoire de l'islam*, Paris, Librio, 2007.

### ***L'Orient cunéiforme et les récits bibliques***

Mustapha Djabellaoui

lundi 18h-21h

Entre les VIII<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècles avant notre ère, les empires assyrien et babylonien menacent directement l'existence du royaume de Juda. Craignant leur destruction et leur disparition, les Judéens consignent alors par écrit leur histoire et leurs traditions, compilant ainsi les textes fondateurs du judaïsme. Il s'agit donc de mettre en perspective quelques-uns des principaux épisodes de l'Ancien Testament avec le cadre politique, socio-culturel et économique, qui est celui de leur élaboration, mais aussi de confronter ces épisodes à une abondante documentation rédigée en écriture cunéiforme et aux récentes découvertes archéologiques effectuées au Proche-Orient.

*La traduction œcuménique de la Bible* [TOB], 2<sup>e</sup> éd., Paris, Société biblique française / Cerf, 1982.

J. BOTTERO, *Babylone et la Bible : entretiens avec Hélène Monsacré*, Paris, Belles Lettres, 1994.

F. JOANNES, *La Mésopotamie Au 1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2000.

### ***Du Nil au Golfe Persique : le Proche-Orient du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au VII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.***

Catherine Saliou

mercredi 15h-18h

Le terme « Proche-Orient » a des emplois divers. On considérera un « Grand Proche-Orient », englobant l'Égypte et l'Afrique Orientale, la péninsule Arabique, le Levant, la Mésopotamie. On étudiera ce vaste ensemble, dont une partie fut progressivement intégrée à l'empire romain à partir du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., de façon globale, dans son évolution régionale comme dans ses relations avec le monde méditerranéen mais aussi avec le monde perse, l'océan Indien et l'Extrême-Orient. On mettra ainsi en évidence les grandes lignes de force de l'histoire économique, culturelle, religieuse et politique de la période considérée.

Il n'existe pas de manuel sur la question. Les documents utiles et outils de travail (chronologies, cartes, etc.) seront distribués en classe. On consultera avec profit :

N. BEL et C. GIROIRE, FL. GOMBERT-MEURICE *et al.* (dir.), *L'Orient romain et byzantin au Louvre*, Paris, Louvre / Actes Sud, 2012.

G. W. BOWERSOCK, *Le trône d'Adoulis. Les guerres de la mer Rouge à la veille de l'islam*, Paris, Albin Michel, 2014 (ne concerne que la fin de la période considérée, mais donne une bonne idée de l'approche qui sera adoptée).

### ***Les empires coloniaux au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle***

Emmanuelle Sibeud

jeudi 9h-12h

En 1939, près de la moitié de la population mondiale vivait dans le cadre d'un empire colonial, c'est-à-dire dans une colonie dépendante, dans un territoire jouissant d'une forme d'autonomie locale, ou dans une métropole. Sans être entièrement nouveaux, les empires coloniaux ont connu une expansion maximale au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle. Ils ont pourtant disparu beaucoup plus rapidement que les empires coloniaux fondés à la période moderne. Ce cours propose de retracer les évolutions des empires coloniaux, européens et non européens, au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle en abordant un ensemble de questions. Comment les empires coloniaux se sont-ils déployés, ou redéployés ? Constituait-ils des formes

radicalement nouvelles d'État ? Que voulait dire en pratique vivre dans un empire ? Comment les empires coloniaux ont-ils contribué à façonner le monde contemporain ?

J. BURBANK et F. COOPER, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011 (2010).

P. SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2013.

## *Transdisciplinaire*

### ***Archéologie et histoire : l'urbanisme en Méditerranée antique***

Nicolas Lamare

lundi 15h-18h

De l'Afrique à l'Orient, en passant par la péninsule italique et la Grèce, les sites archéologiques antiques majeurs présentent des champs de ruines dont il est parfois difficile d'appréhender l'organisation et le fonctionnement. Milet, Pergame, Rome, Pompéi, Tingad, Lepcis Magna, Palmyre... Ce cours a pour objectif de se familiariser avec les plans des villes de la Méditerranée antique, d'en comprendre les implications esthétiques et politiques, et d'en envisager l'évolution de l'époque archaïque jusqu'à la fin de l'Antiquité. Le cours permettra de s'interroger, à partir de la documentation archéologique, sur la définition de la ville et la notion même d'urbanisme.

X. LAFON *et al.*, *Histoire de l'Europe urbaine 1. La ville antique*, Paris, Seuil, 2011 (2003).

M.-C. HELLMANN, *L'architecture grecque. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, Picard, 2010.

P. GROS et M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica : il mondo romano*, Rome/Bari, Laterza, 2007.

P. BALLEST *et al.*, *La rue dans l'Antiquité : définition, aménagement et devenir de l'Orient méditerranéen à la Gaule*, Rennes, Presses de l'université de Rennes, 2008.

### ***Histoire et littérature à l'époque moderne***

Jean-Pierre Duteil

mardi 18h-21h

Tous les historiens le répètent : la connaissance des événements passés, des « faits » historiques, ne s'acquiert qu'à travers la connaissance des sources. Avec les « sources littéraires », nous avons affaire à un cas particulier. Comment faut-il considérer ou utiliser un simple récit, marqué par la subjectivité de celui qui écrit : relation de voyage, description, voire même fiction dans le cas du roman ? Le cours s'attachera à montrer comment, dans le cadre de l'histoire moderne (XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle), la littérature peut nous aider à comprendre la société et la sensibilité des femmes et des hommes d'une époque.

J. CORNETTE, *L'affirmation de l'État absolu, 1492-1652*, Paris, Hachette, 2012.

J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 2012.

M.-C. GOMEZ-GERAUD, *Écrire le voyage au XVI<sup>e</sup> siècle en France*. Paris, Presses universitaires de France, 2000.

***Histoire, littérature et arts du spectacle : lecture des Acharniens d'Aristophane***

Brigitte Le Guen

vendredi 12h-15h

Le cours sera entièrement consacré à l'étude des *Acharniens* d'Aristophane, célèbre dramaturge athénien du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Une première partie portera sur le genre qu'est la comédie grecque de l'époque classique, à travers une analyse minutieuse de la pièce, aussi bien philologique qu'historique. Dans une deuxième partie, on s'intéressera aux divers aspects des *Acharniens* qui en font un spectacle total (musique, danse, jeu des acteurs et du chœur, masques et costumes, décors...). Enfin on traitera du sens des différentes mises en scène auxquelles la pièce a donné lieu de l'Antiquité à nos jours.

ARISTOPHANE, *Les Acharniens*, dans V.-H. Debidour (trad.), *Aristophane : théâtre complet*, Paris, Gallimard, 1987.

***Histoire et économie. Les Français et l'argent aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles***

Jean-Luc Mastin

vendredi 15h-18h

L'argent est omniprésent dans l'imaginaire contemporain. Mais l'argent de qui, pour quoi faire, et au profit de qui ? L'entrepreneur, l'épargnant, le banquier, le consommateur, l'État... tous jouent un rôle différent et inégal dans les circuits de l'argent, hier comme aujourd'hui. Conçu comme une initiation à l'histoire économique, ce cours analyse quelques acteurs et institutions du capitalisme, et les rapports des Français à l'argent sous toutes ses formes (fortune, capital, monnaie). En croisant les sources et les méthodes de l'historien, et les outils de l'analyse économique, en confrontant les représentations (iconographiques, littéraires) et les pratiques concrètes, on revisitera certaines idées reçues (comme la perception négative de l'endettement, assimilé à une faute) et certains mythes (comme celui du *self made man* véhiculé par les *success stories* d'entreprises).

« Les Français et l'argent », Numéro spécial de *L'Histoire* (n° 204), novembre 1996

J. MARSEILLE, *L'argent des Français*, Tempus Perrin, 2010.

H. BONIN, *L'argent en France depuis 1880. Banquiers, financiers, épargnants dans la vie économique et politique*, Paris et al., Masson, 1989.

Un roman au choix : H. de BALZAC, *La maison Nucingen* (1838) ; É. GABORIAU, *L'argent des autres* (1873) ; É. ZOLA, *L'argent* (1891).

# EMPLOIS DU TEMPS DE PREMIERE ANNEE

## Premier semestre (S1)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>Initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>M. Leventopoulos</i>	<b>Initiation métho.</b> double cursus <i>Ph. Verheyde</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. médiévale <i>M. Gravel</i>	<b>Documents</b> <i>A. Bonzon</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>C. Douki</i>
	<b>Documents</b> <i>S. Marzin</i>		<b>Initiation métho.</b> hist. moderne <i>P. Peveri</i>		
12-15h	<b>Documents</b> <i>M. Oppizzi</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>V. Cirefice</i>	<b>Entrée à l'université</b> (13h30-15h) <i>M. Gravel</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>J. Synowiecki</i>	<b>Documents</b> <i>P. Ducret</i>
15h-18h	<b>Initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>M. Leventopoulos</i>	<b>Initiation métho.</b> double cursus <i>G. Le Quang</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>Documents</b> <i>G. Le Quang</i>
	<b>Entrée à l'université</b> (15h-16h30) <i>M. L'Héritier</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. moderne <i>P. Peveri</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>C. Saliou</i>	<b>Entrée à l'université</b> (15h-16h30) <i>M. L'Héritier</i>	
	<b>Entrée à l'université</b> (16h30-18h) <i>M. Gravel</i>		<b>Entrée à l'université</b> (15h-16h30) <i>M. Gravel</i>		
18h-21h	<b>Initiation métho.</b> hist. médiévale <i>M. Gravel</i>		<b>Documents</b> <i>M. Djabellaoui</i>	<b>Documents</b> <i>M. Bonicel</i>	

## Deuxième semestre (S2)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>Histoire du monde</b> <i>J. Le Gac</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>S. Pattieu</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>Th. Guichard</i>	<b>Histoire du monde</b> <i>E. Sibeud</i>	<b>Initiation métho.</b> double cursus <i>A. Bonzon</i>
					<b>Initiation métho.</b> hist. médiévale <i>B. Descamps</i>
12h-15h	<b>Histoire du monde</b> <i>B. Lellouch</i>	<b>Histoire du monde</b> <i>B. Lellouch</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. médiévale <i>B. Bove</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>B. Le Guen</i>
15h-18h	<b>Transdisciplinaire</b> <i>N. Lamare</i>	<b>Initiation métho.</b> double cursus <i>Ph. Minard</i>	<b>Histoire du monde</b> <i>C. Saliou</i>	<b>Initiation métho.</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>J.-L. Mastin</i>
18h-21h	<b>Histoire du monde</b> <i>M. Djabellaoui</i>	<b>Transdisciplinaire</b> <i>J.-P. Duteil</i>			

# LA DEUXIEME ANNEE (L2)

## ORGANISATION DE LA DEUXIEME ANNEE

Les étudiants doivent prendre quatorze cours (14 EC)

À partir de cette année, la mineure s'ajoute au cursus. Elle comporte deux cours par semestre, soit six heures de cours par semaine. Le choix du programme de la mineure est crucial pour l'orientation des études propre à chaque étudiant : les options sont détaillées dans le présent guide.

### Premier semestre (S3) = 7 EC – 20 heures

• Introduction aux périodes historiques 1	3 heures	1 EC
• Introduction aux périodes historiques 2	3 heures	1 EC
• Question d'histoire 1	3 heures	1 EC
• Mineure 1	3 heures	1 EC
• Mineure 2	3 heures	1 EC
• Préprofessionnalisation 1	3 heures	1 EC
• Langue	2 heures	1 EC

### Deuxième semestre (S4) = 7 EC – 20 heures

• Introduction aux périodes historiques 3	3 heures	1 EC
• Introduction aux périodes historiques 4	3 heures	1 EC
• Question d'histoire 2	3 heures	1 EC
• Mineure 3	3 heures	1 EC
• Mineure 4	3 heures	1 EC
• Préprofessionnalisation 2	3 heures	1 EC
• EC libre (langue)	2 heures	1 EC

Les étudiants doivent construire eux-mêmes leur emploi du temps, en fonction des cours disponibles et de leurs possibilités.

## DETAIL DES COURS (L2)

### Introductions aux époques historiques

Les cours d'introduction visent à mettre en place les grands repères chronologiques et les grands thèmes d'étude, et permettent d'acquérir les contenus nécessaires à la bonne compréhension des enjeux de la période étudiée. Le parcours inclut **un cours d'introduction pour chaque époque** (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), soit quatre EC d'introduction en tout durant l'année de L2.

Il est possible de suivre les quatre cours dans l'ordre voulu, du moment que les quatre époques ont été étudiées à la fin de la seconde année.

### Questions d'histoire

Les cours intitulés « **questions** » proposent des approfondissements thématiques sur des sujets plus restreints. Chaque étudiant doit **choisir une question dans chacune des deux époques non traitées en L1 dans le cadre des cours d'initiation méthodologique**, et suit donc 2 EC questions en L2.

Par exemple, si vous avez suivi un cours d'histoire médiévale et un cours d'histoire moderne dans les cours d'Initiation méthodologique de première année, alors vous devez choisir, en question d'histoire de deuxième année, un cours d'histoire ancienne et un cours d'histoire contemporaine.

### Préprofessionnalisation (L2)

Les 2 EC « Préprofessionnalisation » sont des enseignements destinés à faire connaître les spécificités de certaines professions et à préparer une future insertion professionnelle. Les cours proposés concernent les métiers de l'enseignement, du journalisme, du patrimoine et des archives ou la préparation aux concours administratifs.

### Langues et EC libres

Les règles sont les mêmes qu'en L1. Sauf autorisation des responsables de licence, il est recommandé de suivre 2 EC de langues en L2 (1 par semestre) parmi les langues autorisées. Renseignements complémentaires à la fin de ce livret (cf. p. 75).

### La mineure

Pour plus d'information sur les mineures, se reporter au chapitre les concernant. (cf. p. 63)

## LISTE DES COURS (L2)

Des descriptions détaillées de tous les cours (résumé, lectures préparatoires, horaires) suivent immédiatement cette liste.

### Introduction ancienne

- Introduction à l'histoire des Grecs, de Mycènes à Actium* – N. Kyriakidis (1<sup>er</sup> semestre)
- Rome et le monde romain, des origines à la fin du IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.* – C. Saliou (2<sup>e</sup> semestre)
- La Méditerranée antique (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)* – M.-P. Dausse (2<sup>e</sup> semestre)

### Introduction médiévale

- La France au Moyen Âge* – M. L'Héritier (1<sup>er</sup> semestre)
- Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)* – M. Scherman (1<sup>er</sup> semestre)
- Du royaume des Francs au royaume de France (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)* – A.-M. Helvétius (2<sup>e</sup> semestre)

### Introduction moderne

- Le monde de Charles Quint, 1500-1558* – B. Lellouch (1<sup>er</sup> semestre)
- La découverte du monde, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles* – J.-P. Duteil (1<sup>er</sup> semestre)
- L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle* – T. Le Bozec (2<sup>e</sup> semestre)

### Introduction contemporaine

- Introduction à l'histoire de l'Allemagne (1870-1945)* – J. Le Gac (1<sup>er</sup> semestre)
- Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe occidentale au XIX<sup>e</sup> s.* – J.-L. Mastin (1<sup>er</sup> semestre)
- La Méditerranée aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.* – C. Douki (1<sup>er</sup> semestre)
- Introduction à l'histoire du genre, France XIX<sup>e</sup> s.* – Y. Ripa (2<sup>e</sup> semestre)
- Les sociétés coloniales en Afrique et en Asie au XX<sup>e</sup> s.* – L. Villers (2<sup>e</sup> semestre)
- Les sociétés européennes dans la Première Guerre mondiale* – C. Vidal-Naquet (2<sup>e</sup> semestre)
- Histoire de la presse et des médias en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)* – Th. Guichard (2<sup>e</sup> semestre)
- Introduction à l'histoire du Moyen-Orient arabe contemporain* – V. Pouzol (2<sup>e</sup> semestre)

### Question ancienne

- Delphes, une bourgade au centre du monde antique* – N. Kyriakidis (1<sup>er</sup> semestre)
- Introduction à l'histoire du théâtre grec* – B. Le Guen (1<sup>er</sup> semestre)
- La christianisation de l'Empire romain (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)* – M. Veber (2<sup>e</sup> semestre)

### Question médiévale

- Le Saint-Empire romain germanique de 843 à 1356* – J. Gauthier (1<sup>er</sup> semestre)
- Temporalités médiévales* – J. Gauthier (2<sup>e</sup> semestre)
- Pouvoir et société dans l'Espagne musulmane (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)* – J. Chandelier (2<sup>e</sup> semestre)

### Question moderne

- Culture, politique et société dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle* – A. Bonzon (1<sup>er</sup> semestre)
- Le règne de Louis XIV (1643-1715)* – J. Cornette (2<sup>e</sup> semestre)

## Question contemporaine

*Le fascisme en Italie (1919-1945)* – M. Oppizzi (1<sup>er</sup> semestre)

*Monnaies, finances et politiques publiques en France (1914-1945)* – Ph. Verheyde (2<sup>e</sup> semestre)

*Histoire politique et sociale de l'Italie contemporaine (1922-1992)* – G. Le Quang (2<sup>e</sup> semestre)

## Préprofessionnalisation

*Métiers du journalisme* – S. Pattieu (1<sup>er</sup> semestre) et C. Douki (2<sup>e</sup> semestre)

*Métiers de l'enseignement* – G. Gicquel (1<sup>er</sup> semestre) et F. Layani (2<sup>e</sup> semestre)

*Introduction à la préparation des concours administratifs* – J.-L. Mastin (1<sup>er</sup> semestre)

*Introduction à la préparation aux métiers du patrimoine* – M.-C. Bouju (2<sup>e</sup> semestre)

## Cours double-cursus

*Les procès politiques, Moyen Âge / XX<sup>e</sup> siècle* – B. Bove et V. Codaccioni (2<sup>e</sup> semestre)

## DESCRIPTION DES COURS (L2)

### Premier semestre (S3 de la licence)

#### *Introductions*

***Introduction à l'histoire des Grecs, de Mycènes à Actium (du milieu du II<sup>e</sup> millénaire à la fin du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.)***

Nicolas Kyriakidis

mercredi 12h-15h

histoire ancienne

Dans un cadre chronologique résolument large et sur une aire géographique qui va du détroit de Gibraltar à l'actuel Afghanistan et de la Russie méridionale au sud de l'Égypte, ce cours entend montrer toute la variété et la richesse de l'histoire grecque qui, trop souvent, a été réduite à celle de l'Athènes de Périclès. Une partie de chaque cours sera consacrée à la mise en place des repères chronologiques fondamentaux qui scandent le destin de ce peuple. Néanmoins, l'essentiel de la démarche suivie consistera à étudier des dossiers documentaires précis qui allient un lieu ou une personne à une époque et une problématique en mettant en valeur toutes les sources disponibles (textes historiographiques, mais aussi littéraires, connus par la tradition manuscrite, inscriptions, papyrus, monnaies, vestiges matériels architecturaux ou céramiques...). La variété des approches, politique, mais aussi culturelle, sociale et économique, permettra de questionner la validité des périodisations admises suivant le champ considéré.

Exemples de séances : « La naissance d'États bureaucratiques et militaires : les palais de Pylos et Mycènes », « Cyrène, Naucratis, Assouan. Les Grecs en Afrique à l'époque archaïque », « Le conseil et l'assemblée du peuple à Athènes : lieux d'élaboration démocratique d'une politique impérialiste », « Alexandre, chef de guerre et chef d'État, de la Macédoine à l'Indus », « L'immigration des Grecs en Égypte au temps des Ptolémée au prisme des papyrus (III<sup>e</sup> s.) », « Des bourgeoisies commerçantes cosmopolites : Délos au II<sup>e</sup> s. av. J.-C. »

M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, 2011.

R. ÉTIENNE et Ch. MÜLLER, F. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2014.

***La France au Moyen Âge***

Maxime L'Héritier

lundi 18h-21h

histoire médiévale

Ce cours propose de parcourir près de mille ans d'histoire pour étudier la lente transformation du royaume des Francs en royaume de France. Il mettra en place les cadres de l'histoire médiévale occidentale en développant les aspects politiques, religieux et culturels mais aussi économiques et sociaux de cette période.

M. BALARD, J.-Ph. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011 (dernière édition).

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, PUF, 2014 (dernière édition).

**Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)**

Matthieu Scherman

mercredi 15h-18h

histoire médiévale

Ce cours propose une première approche à l'histoire de l'Occident médiéval durant les dix siècles du Moyen Âge. Les aspects politiques, religieux, mais aussi économiques et sociaux seront privilégiés. Ce sera aussi l'occasion de présenter les principales sources disponibles pour faire l'histoire de l'Occident médiéval.

M. BALARD et J.-Ph. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011.

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Livre de Poche, 1995.

**Le monde de Charles Quint, 1500-1558**

Benjamin Lellouch

lundi 12h-15h

histoire moderne

L'empire de Charles Quint est une construction politique originale et sans lendemain, qui s'étend aux Pays-Bas, à l'Italie (et donc à l'Amérique), au Saint-Empire et à une grande partie de l'Italie. Le cours permettra de se familiariser avec les grandes questions de l'histoire du premier XVI<sup>e</sup> siècle : la Renaissance, l'humanisme, la réforme protestante et la réforme catholique, les guerres d'Italie, la conquête et la colonisation de l'Amérique, etc.

J. PEREZ, *Charles Quint. Empereur des deux mondes*, Paris, Gallimard, 1994.

G. SALINERO, *Les empires de Charles Quint*, Paris, Ellipses, 2006.

J.-M. SALLMANN, *Charles Quint. L'Empire éphémère*, Paris, Payot, 2004.

**La découverte du monde, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles**

Jean-Pierre Duteil

mardi 18h-21h

histoire moderne

C'est à la fin du Moyen Âge que certains États européens, et en premier lieu le Portugal puis l'Espagne, s'aventurent au-delà de leurs espaces habituels pour découvrir des univers qui étaient jusque-là méconnus, en dépit de contacts remontant à l'Antiquité, comme l'Inde et l'Afrique ; ou totalement inconnus, comme l'Amérique. Cette expansion aboutit vite à la conquête brutale de territoires. Elle entraîne un profond bouleversement de l'économie, et des conceptions du monde, entre l'époque de Christophe Colomb et celle des premières approches de l'Océanie à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Le cours s'attache en particulier à suivre les premiers contacts entre civilisations et la mise en place des empires coloniaux de l'époque moderne.

B. BENASSAR, J. JACQUART, *Le XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Armand Colin, 2013.

F. LEBRUN, *L'Europe et le Monde*. Paris, Armand Colin, 2002.

**Introduction à l'histoire de l'Allemagne (1870-1945)**

Julie Le Gac

mardi 9h-12h

histoire contemporaine

L'histoire tumultueuse de l'Allemagne est intimement liée à celle de l'ensemble du continent européen au cours du premier vingtième siècle. Ce cours se propose ainsi d'étudier l'histoire politique sociale et culturelle de l'Allemagne de la fin de l'empire wilhelmien à la chute du régime hitlérien en 1945. Il s'agira ainsi de soulever la question du développement singulier (*Sonderweg*) de cette nation

récemment unifiée ainsi que celle du nationalisme allemand. À partir de l'examen de documents variés, ce cours analysera la mobilisation de la population allemande pendant la Grande Guerre et le poids de la défaite sur la construction, fragile, de la démocratie sous la République de Weimar. Il s'intéressera également à l'accès au pouvoir du national-socialisme et à ses conséquences tant sur la société allemande que sur l'Europe dans son ensemble, avec le déclenchement en 1939 d'une guerre d'anéantissement conduisant à l'occupation de la majeure partie du continent, au génocide des Juifs et des Tsiganes et au massacre de nombreux civils.

P. AYÇOBERRY, *La société allemande sous le III<sup>e</sup> Reich 1933-1945*, Paris, Le Seuil, 1998.

R. EVANS, *Le Troisième Reich*, Paris, Flammarion, 2009.

A. WAHL, *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Paris, Armand Colin, 1999.

### ***Capitalisme, industrialisation et sociétés en Europe occidentale au XIX<sup>e</sup> siècle***

Jean-Luc Mastin

jeudi 15h-18h

histoire contemporaine

Le XIX<sup>e</sup> siècle est le creuset de la société industrielle et bourgeoise. L'industrialisation et les développements du capitalisme ont en effet provoqué des mutations sociales durables : affirmation du salariat ; tertiarisation ; triomphe de la bourgeoisie d'affaires, constitution d'une « classe ouvrière », montée des « classes moyennes » ; développement des systèmes bancaires et des marchés financiers ; affirmation de la grande entreprise ; urbanisation accélérée ; prémices d'une société de consommation... Bien sûr, ces mutations n'ont pas la même chronologie ni les mêmes formes au Royaume-Uni, en Allemagne, en Belgique ou en France : pour comprendre, il faut comparer.

P. VERLEY, *La révolution industrielle*, Paris, Gallimard, 1997.

A. LESPAGNOL et J. M. GAILLARD, *Mutations économiques et sociales, 1780-1880*, Paris, Armand Colin, 2005.

### ***La Méditerranée aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

Caroline Douki

vendredi 15h-18h

histoire contemporaine

Ce cours vise à proposer des clefs pour comprendre les enjeux politiques, économiques et migratoires qui, depuis quelques années, ont remis la Méditerranée au centre des débats d'actualité et au cœur d'importants renouvellements historiographiques.

En prenant en compte les deux derniers siècles, il montrera comment l'espace méditerranéen est un monde de circulations et de contacts permanents, dans l'échange réciproque comme dans la conflictualité. Il reviendra sur l'histoire complexe des économies, des sociétés, des États, des mouvements nationaux et transnationaux ; il abordera les rapports coloniaux, les luttes politiques et sociales et les échanges culturels.

## ***Questions***

### ***Delphes, une bourgade au centre du monde antique (VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.)***

Nicolas Kyriakidis

jeudi 12h-15h

histoire ancienne

De l'époque archaïque à l'époque hellénistique, Delphes est un des principaux sanctuaires du monde

grec antique où affluent des pèlerins venus des tous les horizons pour sacrifier à Apollon, consulter l'oracle, assister à la fête des *Pythia* ou découvrir des chefs d'œuvre artistiques et architecturaux offerts au dieu. De par sa centralité, Delphes est un lieu de circulation des idées, des biens et des hommes. Après une présentation des principales dimensions du « complexe » delphique, on s'intéressera plus particulièrement aux différentes échelles de pouvoirs qui s'y affichent ou qui s'y exercent : puissances hégémoniques (grandes cités, royaumes hellénistiques, puissance romaine), association des usagers du sanctuaire (l'amphictyonie pyléo-delphique), cité-État des Delphiens.

M. C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette éducation, 2011.

### ***Introduction à l'histoire du théâtre grec***

Brigitte Le Guen

vendredi 12h-15h

histoire ancienne

Le but de ce cours consiste à présenter, sur la longue durée (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), le théâtre grec entendu à la fois comme un édifice de spectacle, dont les divers éléments se modifièrent avec le temps, comme une performance artistique relevant de trois genres spécifiques (tragédie, comédie et drame satyrique) et mêlant la parole, le chant et la danse, et comme une institution politique et religieuse complexe. Ce faisant, on s'intéressera non seulement aux fêtes et aux lieux qui accueillirent des représentations dramatiques à travers l'ensemble du monde grec et hellénisé, mais également aux gens de scène qui en étaient les supports et les moteurs (auteurs, acteurs, danseurs, musiciens, costumiers, accessoiristes...). On analysera aussi les rapports entre théâtre, pouvoir et société, tout au long de la période considérée.

P. DEMONT et A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Le livre de poche, 1996.

J.-Ch. MORETTI, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Paris, Le livre de poche, 2011.

### ***Le Saint Empire romain germanique, du traité de Verdun (843) à la Bulle d'Or de 1356***

Joseph Gauthier

lundi 15h-18h

histoire médiévale

De la Meuse à l'Oder et de la Saxe à la Sicile, l'Empire a constitué le plus grand État chrétien de la période médiévale. Il a pourtant connu une histoire institutionnelle mouvementée, faite d'un jeu de luttes et d'alliances internes et d'une querelle au long cours avec la papauté. De l'idée d'empire aux réalités économiques de ce large territoire, ce cours mettra en perspective dans le cadre des pays germaniques certaines problématiques essentielles de l'histoire de l'Occident médiéval, de la féodalisation de la société au développement des villes en passant par la conquête de nouveaux territoires et de nouvelles ressources.

M. PARISSÉ, *Allemagne et Empire au Moyen Âge*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 2008.

F. RAPP, *Le Saint Empire romain germanique*, Paris, Tallandier, 2000.

### ***Culture, politique et société dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle***

Anne Bonzon

vendredi 9h-12h

histoire moderne

Au moment où l'Europe s'ouvre au monde, où la Renaissance et l'humanisme renouvellent les bases de la pensée et de la culture, où la chrétienté se brise en deux blocs confessionnels rivaux, le royaume de France participe à ces multiples ruptures qui marquent son entrée dans la modernité. Le cours étudiera ce siècle foisonnant dans ses aspects les plus brillants (culture de la Renaissance, essor

économique, construction monarchique), mais aussi les plus sombres. En effet, le XVI<sup>e</sup> siècle pour la France, c'est aussi le temps dramatique des guerres de religion et de leurs luttes fratricides qui déchirent le royaume pendant près de quarante ans. On ne s'attachera pas tant au détail événementiel de ces troubles politico-religieux qu'aux changements qu'ils induisent : nouvelles approches de la tolérance, redéfinitions de la nature du pouvoir royal et des droits des sujets.

A. JOUANNA, *La France du XVI<sup>e</sup> siècle 1483-1598*, Paris, Presses universitaires de France, 2012 (1996).

L. BOURQUIN, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1610)*, Paris, Belin, 2007.

M. CASSAN, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2005.

### ***Le fascisme en Italie (1919-1945)***

Martino Oppizzi

mardi 15h-18h

histoire contemporaine

Après la Grande Guerre, le système démocratique italien connaît une crise sans précédent, qui mène à la naissance d'un phénomène nouveau, à la fois mouvement, parti et idée : le fascisme. Son créateur Benito Mussolini dirige les destins du pays pour vingt ans, mais son rêve de transformation totalitaire de la société conduit l'Italie à la catastrophe.

Le cours vise à reconstruire l'histoire du fascisme, de sa naissance jusqu'à son épilogue, dans une perspective chronologique et thématique à la fois. On suivra étape par étape la construction d'un régime dictatorial inédit, en mettant l'accent aussi bien sur ses aspects politiques, sociaux et idéologiques que sur les débats historiographiques qui ont divisé et qui divisent encore les historiens.

S. BERSTEIN et P. MILZA, *Le fascisme italien (1919-1945)*, Paris, Seuil, 1980.

E. GENTILE, *La voie italienne au totalitarisme : le parti et l'État sous le régime*, Monaco, Éditions du Rocher, 2004.

Ch. DUGGAN, *Ils y ont cru. Une histoire intime de l'Italie de Mussolini*, Paris, Flammarion, 2014.

### ***Préprofessionnalisation***

#### ***Métiers du journalisme***

Sylvain Pattieu

mardi 9h-12h

Assuré par un enseignant du département d'histoire, ce cours vise à proposer quelques clefs pour la préparation des concours d'écoles de journalisme, ainsi qu'à donner aux étudiants une idée de la grande diversité de ce métier et des enjeux cruciaux qui lui sont liés dans le monde contemporain. Il se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la culture générale acquises par les étudiants au cours de leur cursus. On s'attachera également à approfondir la connaissance de l'actualité, à travailler des exercices spécifiques des concours d'écoles de journalisme, à rédiger des articles, à connaître le vocabulaire de la presse et à présenter les divers médias. Des grands témoins, journalistes professionnels interviendront dans certains cours pour présenter leur métier et en débattre. Dans la mesure du possible on organisera une visite en extérieur.

**Introduction à la préparation des concours administratifs**

Jean-Luc Mastin

jeudi 9h-12h

Destiné en priorité aux étudiants d'histoire, ce cours se propose d'acquérir ou de renforcer les connaissances et les compétences techniques nécessaires à la préparation des concours de la fonction publique de catégories A (niveau bac +3) et B (niveau bac). Outre la connaissance du statut de fonctionnaire, une solide culture générale est en effet requise pour passer et réussir ces concours : histoire politique, économique et sociale de la France après 1945 ; institutions européennes ; notions de droit ; notions d'économie et histoire de la pensée économique. Des exercices permettront de se familiariser avec la méthode des épreuves de culture générale (dissertation ; QRC, questions à réponses courtes ; oral), et de s'initier à technique spécifique de la note de synthèse. Il est fortement recommandé de s'intéresser à l'actualité.

Un manuel de préparation aux épreuves de culture générale, par exemple :

T. MARQUETTY, A.S. HARDY-DOURNES *et al.*, *Culture générale. Toutes fonctions publiques, Ville de Paris*, Paris, Foucher, 2010.

**Métiers de l'enseignement.****Enseigner l'histoire au collège et au lycée : introduction aux enjeux et aux pratiques**

Guillaume Gicquel

jeudi 18h-21h

Enseigner l'histoire est un métier qui s'apprend. Au cœur d'enjeux épistémologiques et mémoriels et à l'heure de mutations pédagogiques importantes comme le socle commun de connaissances et de compétences, l'histoire scolaire est sans cesse questionnée : découverte et définition des programmes et questionnement sur les récits qu'ils proposent, lien entre histoire scolaire et mémoire, enseignement des questions dites « sensibles », place des acteurs, usages des documents dans l'enseignement ou encore réflexion sur les découpages chronologiques seront successivement abordés. Un stage en établissement permet de prolonger ces réflexions avec d'autres acteurs de terrains.

L. DE COCK, E. PICARD, *La Fabrique scolaire de l'histoire, illusions et désillusion et du roman national*, Marseille, Agone, 2009.

G. PINSON, *Enseigner l'histoire : un métier, des enjeux*, Paris, Hachette Education, 2007.

## Deuxième semestre (S4 de la licence)

### Introductions

#### ***Rome et le monde romain, des origines à la fin du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.***

Catherine Saliou

mercredi 9h-12h

histoire ancienne

L'objectif du cours est de permettre aux étudiants d'acquérir une vue d'ensemble de l'histoire de Rome et du monde romain : mise en place de la chronologie, approche des principales notions opératoires, découverte des grands thèmes de recherche. On accordera à l'étude de documents et à la formation méthodologique toute la place qui leur revient.

Un manuel au choix :

M. CHRISTOL et D. NONY, *Rome et son empire : des origines aux invasions barbares*, 5<sup>e</sup> éd., Paris, Hachette, 2011.

M. LE GLAY et Y. LE BOHEC, J.-L. VOISIN, *Histoire romaine*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Presses universitaires de France, 2011.

J.-P. MARTIN et A. CHAUVOT, M. CEBEILLAC-GERVASONI, *Histoire romaine*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2009.

J.-M. PAILLER, *Précis d'histoire romaine : de la Rome des bergers à l'empire des Césars*, Paris, Belin, 2013.

#### ***La Méditerranée antique (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)***

Marie-Pierre Dausse

mardi 15h-18h

histoire ancienne

Nous vous proposons un certain nombre de clés de lecture pour mieux comprendre l'histoire de l'Antiquité. Il s'agira de dégager les grandes évolutions, les problématiques essentielles des périodes archaïque et classique et les débats historiographiques. Ce parcours nous permettra notamment de nous interroger sur les types de sources utilisés, les cadres politiques retenus et les enjeux autour d'espaces différents.

M. F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

P. CABANES, *Petit atlas historique de l'Antiquité grecque*, Paris, Colin, 1999.

C. PEBARTHE, *Introduction à l'histoire grecque (XI<sup>e</sup>-fin IV<sup>e</sup> siècle)* Paris, Belin, 2006.

#### ***Du royaume des Francs au royaume de France (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)***

Anne-Marie Helvétius

mercredi 12h-15h

histoire médiévale

Ce cours propose un parcours à travers mille ans d'histoire pour comprendre comment la Gaule romaine est devenue la France. Du royaume des Francs au royaume de France, il s'agira d'étudier les aspects politiques, économiques, religieux, sociaux et culturels de cette lente transformation qui a conduit à la naissance de l'État moderne.

Les quatre premiers volumes de la collection *Histoire de France*, Paris, Belin :

G. BÜHRER-THIERRY, C. MERIAUX, *La France avant la France (481-888)*

F. MAZEL, *Féodalités (888-1180)*

J.-C. CASSARD, *L'âge d'or capétien (1180-1328)*

B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*

### ***L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle***

Tristan Le Bozec

mercredi 12h-15h

histoire moderne

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Atlantique est devenu le cœur de la compétition internationale qui oppose la France et l'Angleterre pour la domination économique mondiale. Cet océan est aussi le creuset d'un système économique complexe, fondé sur la traite des esclaves et les trafics coloniaux, qui connecte les Amériques, les côtes africaines et les ports européens. On étudiera ainsi les aléas et les recompositions du grand commerce transocéanique, les aspects géopolitiques de la vive concurrence entre empires, sans oublier l'émergence de sociétés et de cultures maritimes nouvelles sur chacune des rives de ce monde atlantique.

L. HILAIRE-PEREZ, *L'expérience de la mer*, Paris, Seli Arslan, 1997.

P. BRIOIST, *L'Atlantique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Neuilly, Atlande, 2007.

### ***Introduction à l'histoire du genre, France XIX<sup>e</sup> siècle***

Yannick Ripa

lundi 12h-15h

histoire contemporaine

Le genre, à la riche actualité historiographique, a permis de démontrer qu'être homme ou femme est une construction culturelle et politique qui comme telle varie selon le temps et l'espace. Le XIX<sup>e</sup> siècle français, siècle des révolutions, codifie les normes de genre, de la masculinité et de la féminité, et définit le rôle et le statut de chacun selon son sexe, une variable qui s'articule à d'autres (classe, « race », religion...). Ce cours se propose d'étudier ces constructions plurielles et leur impact sociopolitique de 1815 à 1914, années qui mènent la France de la Restauration conservatrice à la république qui proclame l'égalité en droit de tous et donc de toutes...

M. PERROT, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.

Y. RIPA, *Les femmes, actrices de l'histoire, France, de 1789 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2010.

A.-M. SOHN (dir.), *Une histoire sans les hommes est-elle possible ? Genre et masculinités*, Lyon, ENS éditions, 2013.

A.-M. SOHN, « Sois un homme ! » *La construction de la masculinité au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2009.

### ***Les sociétés coloniales en Afrique et en Asie au XX<sup>e</sup> siècle***

Laure Villers

lundi 15h-18h

histoire contemporaine

En Afrique comme en Asie, la colonisation européenne a transformé en profondeur les sociétés. Le travail forcé, le salariat, l'exode rural et l'urbanisation ont modifié l'organisation des rapports sociaux entre colonisés. Sous l'effet des impérialismes, de nouvelles pratiques culturelles et religieuses se sont aussi développées chez les dominés. Si ces bouleversements ont engendré de nombreuses résistances, colons et colonisés ont parfois entretenu des relations complexes, en témoignent par exemple les métissages. Au quotidien, Européens et indigènes ont été les acteurs d'une « rencontre coloniale »

dont il s'agira plus précisément d'étudier la nature.

G. BALANDIER, « La situation coloniale : approche théorique », *Cahiers internationaux de sociologie*, 11, 1951, p. 44-79.

I. SURUN (dir.), *Les sociétés coloniales. Afrique, Antilles, Asie (1850-1950)*, Paris, Atlande, 2012.

A. L. STOLER, *La chair de l'empire : savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial*, Paris, La Découverte, 2013.

A. LAURO, *Coloniaux, ménagères et prostituées au Congo Belge (1885-1930)*, Loverval, Labor, 2005.

### ***Les sociétés européennes dans la Première Guerre mondiale***

Clémentine Vidal-Naquet

mardi 9h-12h

histoire contemporaine

La Première Guerre mondiale ouvre, selon les historiens, le XX<sup>e</sup> siècle. Comprendre de quelle façon ce conflit total agit en profondeur sur les structures économiques, sociales, politiques et intimes des sociétés belligérantes et les bouleverse semble capital pour saisir en quoi il fut un événement fondateur du siècle passé.

S. AUDOIN-ROUZEAU et J. J. BECKER (dir.), *Encyclopédie de la Grande Guerre. 1914-1918*, Paris, Perrin, 2012 (2004).

J. WINTER (dir.), *La Première Guerre mondiale*, Paris, Fayard, 2013-2014. 3 volumes : 1. Combats ; 2. États ; 3. Sociétés.

### ***Histoire de la presse et des médias en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)***

Thibault Guichard

mercredi 15h-18h

histoire contemporaine

Le cours propose aux étudiants de retracer les principales étapes qui ont marqué la construction de l'espace médiatique français, tout au long des deux derniers siècles.

L'approche politique, traitée sous l'angle des relations entre la presse et les pouvoirs, permettra de revenir sur l'affirmation conjointe d'une presse libre et d'un régime démocratique. Il s'agira d'étudier les mécanismes d'un processus lent et contradictoire, de la disparition progressive de la censure à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux mutations du dernier siècle qui ont conduit l'État à intervenir pour sauvegarder le pluralisme. Ces questions seront articulées à d'autres dimensions – sociales, culturelles, économiques et technologiques – indispensables pour saisir les enjeux du secteur et comprendre la façon dont les changements en son sein contribuent à façonner l'espace public, à reconfigurer le champ du culturel et des représentations collectives et, ce faisant, à influencer sur l'évolution de la société.

F. D'ALMEIDA et C. DELPORTE, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2003.

I. CHUPIN et N. HUBE, N. KACIAF, *Histoire politique et économique des médias en France*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, La Découverte, 2012.

D. KALIFA, *La culture de masse en France*, Paris, La Découverte, 2001.

A. PIERRE, *Histoire de la presse*, 11<sup>e</sup> éd., Paris, Presses universitaires de France, 2010.

**Introduction à l'histoire du Moyen-Orient arabe contemporain.**

Valérie Pouzol

jeudi 12h-15h

histoire contemporaine

Le Moyen-Orient arabe a été l'un des enjeux géopolitiques majeurs des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Les Empires coloniaux puis les grandes puissances ont cherché à prendre le contrôle de cette région et surtout de ses voies de communication stratégiques puis des ressources de son économie pétrolière. On ne peut comprendre cet « arc de crises », sans retracer l'histoire d'une région et de ses habitants qui sont passés à l'époque contemporaine, de sociétés multiethniques et pluriconfessionnelles sous domination ottomane, à des États-nations modernes. Parfois douloureuse, cette transition a vu se développer de nouvelles réflexions nationalistes où l'arabisme et l'islamisme ont accompagné la marche vers la modernité. Une attention particulière sera portée dans ce cours au rôle des femmes et du genre dans le façonnement des identités nationales et dans les luttes politiques et sociales.

V. CLOAREC et H. LAURENS, *Le Moyen-Orient au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2000.

L. DAKHLI, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015.

**Questions****La christianisation de l'Empire romain (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)**

Martin Veber

lundi 9h-12h

histoire ancienne

La fin de l'interdiction du christianisme décidée par l'empereur Constantin en 313 et le soutien qu'il apporte à l'Église au cours de son règne constituent un tournant dans l'histoire politique, sociale et religieuse de l'Empire romain. La « religion nouvelle » connaît alors un essor rapide et devient la religion de l'Empire en 392. Cet événement majeur a suscité de nombreuses interprétations dès l'Antiquité et jusqu'à nos jours. Ses contemporains l'ont considéré comme un effet de la providence divine destiné à contribuer au salut de l'humanité. On a affirmé que le christianisme avait adouci l'exercice du pouvoir et les rapports sociaux. On l'a également rendu responsable de la fin de l'Empire romain en Occident. L'objectif de ce cours est d'identifier ces différents courants historiographiques et d'éprouver leur modèle d'interprétation en soulignant notamment la résistance vigoureuse opposée par les fidèles de la religion traditionnelle à l'affirmation du christianisme et en s'interrogeant sur la capacité d'une doctrine religieuse à transformer une société.

H.-I. MARROU, *Décadence romaine ou Antiquité tardive ?*, Paris, Seuil, 1977.

P. BROWN, *La toge et la mitre : le monde de l'Antiquité tardive, 150-750 ap. J.-C.*, trad. fr. Ch. MONNATTE, Paris, Thames et Hudson, 1995.

P. VEYNE, *Quand notre monde est devenu chrétien, 312-394*, Paris, Albin Michel, 2007.

**Temporalités médiévales**

Joseph Gauthier

lundi 15h-18h

histoire médiévale

S'il est un cadre immuable et constant dans l'environnement de l'Homme au travers des siècles, il s'agit bien du temps qui passe. Et pourtant que de conceptions différentes selon les époques ! Comprendre les sociétés médiévales nécessite de savoir comment l'on mesurait le temps, mais aussi ce qu'il pouvait signifier et comment il pouvait être utilisé. Temps des saisons, temps d'une vie, temps du marchand, du clerc ou du chroniqueur : cyclique ou linéaire, objet d'obsession ou d'indifférence, il recouvre tous les aspects de la vie d'un individu ou de celle d'une collectivité. Le cours questionnera

également la manière dont l'historien traite de la diachronie, élément distinctif de sa spécialité en regard des autres sciences humaines et sociales.

J. LE GOFF, *La civilisation de l'Occident médiéval*, Flammarion, Champs, Paris, 1982 (1964), p. 140-158.

A. PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Seuil, Points histoire, Paris, 2010 (1996), chap. 5 : « Les temps de l'histoire », p. 101-123.

C. CAROZZI, *Apocalypse et salut dans le christianisme ancien et médiéval*, Paris, Aubier, 1999.

### ***Pouvoir et société dans l'Espagne musulmane (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)***

Joël Chandelier

mardi 12h-15h

histoire médiévale

L'époque allant des débuts du califat omeyyade (929) à la défaite de Las Navas de Tolosa (1212) est généralement considérée comme l'une des plus brillantes de l'histoire de l'Espagne musulmane : innovation culturelle, rayonnement politique et croissance économique sont souvent évoqués par les historiens. Pourtant, elle est aussi une période de forte instabilité politique, où les régimes se succèdent sans jamais réussir une implantation durable, et sans parvenir à lutter contre les forces de désagrégation. L'objectif de ce cours sera donc d'analyser la dynamique politique de ces différents régimes, tout en mettant en lumière ses rapports avec les évolutions d'une société complexe, sensible aux influences extérieures, chrétiennes ou islamiques.

P. GUICHARD, *Al-Andalus, 711-1492 : Une histoire de l'Andalousie arabe*, Hachette, Pluriel, 2001.

### ***Le règne de Louis XIV (1643-1715)***

Joël Cornette

jeudi 9h-12h

histoire moderne

Le premier intérêt du long règne de Louis XIV est de nous permettre d'observer différents fonctionnements du pouvoir royal, suivant la « faiblesse » ou la « force » de la personne même d'un roi qui a vécu sur le trône tous les âges d'une vie humaine, depuis la minorité d'un souverain enfant, centre des enjeux de pouvoir au temps de la Fronde (1648-1652), jusqu'à la maturité du « Roi Soleil », à Versailles, cœur de la monarchie absolue.

Chaque séance sera centrée sur une série de documents, des textes, mais aussi des images (gravures, peintures), qui nous permettront d'étudier en détail les « trois règnes » de Louis XIV, depuis les « troubles domestiques » de la Fronde jusqu'aux « années de misère », à l'aube du siècle des Lumières.

J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières*, Hachette, 7<sup>e</sup> édition, 2014.

J. CORNETTE, *La mort de Louis XIV, 1<sup>er</sup> septembre 1715. Apogée et crépuscule de la royauté*, Paris, Gallimard, 2015.

J.-Ch. PETITFILS, *Louis XIV*, Paris, Perrin, 2008.

### ***Monnaies, finances et politiques publiques en France : guerre, crise, guerre (1914-1945)***

Philippe Verheyde

lundi 18h-21h

histoire contemporaine

La guerre de 31 ans, pour reprendre l'expression d'Hobsbawm, est marquée dans les domaines économique, financier et monétaire par une succession de problèmes nationaux et internationaux qui

alimentent les tensions. On verra comment les guerres sont gérées, de quelles manières on s'adapte et on répond aux crises, qu'elles soient politiques, monétaires, financières et internationales. On analysera en détail les raisons qui expliquent le passage d'un monde à l'autre et les facteurs d'instabilité qui débouchent à partir de 1945 sur la prise en compte de ce passé récent pour construire un « monde nouveau ».

S. BERSTEIN et P. MILZA, *Histoire du XX<sup>e</sup> siècle*, tome 1 (1900-1945), Paris, Hatier, 1994.

M. MONTERO, *La France de 1914 à 1945*, Paris, Armand Colin, 2001.

***Histoire politique et sociale de l'Italie contemporaine, de la Marche sur Rome à l'opération « Mains propres », 1922-1992.***

Grégoire Le Quang

vendredi 12h-15h

histoire contemporaine

Patrie de la Mafia, des Brigades rouges, de Berlusconi... L'histoire de l'Italie contemporaine se réduit le plus souvent, pour ses voisins, à une série de stéréotypes colorés, projetant l'image d'une démocratie immature, incomplète et imprégnée de violence.

L'objectif de ce cours est d'offrir un point de vue global sur l'histoire de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle, de l'expérience tragique du totalitarisme et de la Seconde Guerre mondiale à la reconstruction et aux mutations contemporaines qui voient la naissance d'une grande puissance européenne non dénuée de contradictions. Comment comprendre ce parcours non linéaire ? Quelles sont les spécificités de l'Italie par rapport à ses voisins européens ? Quels documents et quels grands débats historiographiques permettent de partir à la recherche de l'histoire italienne ?

F. ATTAL, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2004. (lecture conseillée).

P. FORO, *L'Italie de l'Unité à nos jours*, Paris, Ellipses, 2009.

J.-D. DURAND, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

## *Préprofessionnalisation*

***Introduction à la préparation aux métiers du patrimoine (archives, bibliothèques, musées)***

Marie-Cécile Bouju

mercredi 9h-12h

Organisé et assuré par une enseignante du département d'histoire, ce cours présente l'histoire, les métiers, les acteurs et les enjeux de ce monde professionnel. Il dispense une culture technique élémentaire en matière de traitement, de signalement et de conservation. Des professionnels interviendront ; au moins deux visites d'un site patrimonial seront organisées. Les étudiants rendront des travaux écrits et oraux (exposé, fiche de lecture, lecture de la presse professionnelle, compte rendu d'exposition) et en particulier devront construire et rédiger un projet professionnel.

Ces ouvrages sont disponibles en ligne, sur le portail de la bibliothèque universitaire, dans la base CAIRN :

A.-M. BERTRAND, *Les Bibliothèques*, Paris, La Découverte, 2007.

S. CŒURE et V. DUCLERT, *Les Archives*, Paris, La Découverte, 2011.

D. POULOT, *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte, 2009.

**Métiers du journalisme**

Caroline Douki

vendredi 15h-18h

Assuré par un enseignant du département d'histoire, ce cours vise à proposer quelques clefs pour la préparation des concours d'écoles de journalisme, ainsi qu'à donner aux étudiants une idée de la grande diversité de ce métier et des enjeux cruciaux qui lui sont liés dans le monde contemporain. Il se propose de compléter les qualités de réflexion et de synthèse ainsi que la culture générale acquises par les étudiants au cours de leur cursus. On s'attachera également à approfondir la connaissance de l'actualité, à travailler des exercices spécifiques des concours d'écoles de journalisme, à rédiger des articles, à connaître le vocabulaire de la presse et à présenter les divers médias. Des grands témoins, journalistes professionnels interviendront dans certains cours pour présenter leur métier et en débattre. Dans la mesure du possible on organisera une visite en extérieur.

**Métiers de l'enseignement.****Enseigner l'histoire au collège et au lycée : introduction aux enjeux et aux pratiques**

Fanny Layani

jeudi 15h-18h

Enseigner l'histoire est un métier qui s'apprend. Au cœur d'enjeux épistémologiques et mémoriels et à l'heure de mutations pédagogiques importantes comme le socle commun de connaissances et de compétences, l'histoire scolaire est sans cesse questionnée : découverte et définition des programmes et questionnement sur les récits qu'ils proposent, lien entre histoire scolaire et mémoire, enseignement des questions dites « sensibles », place des acteurs, usages des documents dans l'enseignement ou encore réflexion sur les découpages chronologiques seront successivement abordés. Un stage en établissement permet de prolonger ces réflexions avec d'autres acteurs de terrains.

L. DE COCK, E. PICARD, *La Fabrique scolaire de l'histoire, illusions et désillusion et du roman national*, Marseille, Agone, 2009.

G. PINSON, *Enseigner l'histoire : un métier, des enjeux*, Paris, Hachette Education, 2007.

**Cours double-cursus****Les procès politiques, Moyen Âge / XX<sup>e</sup> siècle**

Boris Bove et Vanessa Codaccioni

mardi 15h-18h

⇒ cours réservé aux étudiants inscrits en double-licence

Les procès politiques sont-ils aussi vieux que la justice ou sont-ils le fruit d'un contexte sociopolitique particulier ? Comment obtenir des aveux de crimes fictifs ? Les juges et l'accusé sont-ils dupes d'un mécanisme judiciaire dans lequel la culpabilité est acquise dès le départ ? Pour le comprendre, on comparera des procès politiques du Moyen Âge avec ceux du XX<sup>e</sup> siècle pour voir s'il y a des points communs entre le procès des Templiers, celui de Jeanne d'Arc ou des sorcières d'une part et les procès staliniens ou la justice d'exception antiterroriste d'autre part. Ce cours à deux voix se veut une expérience épistémologique et pédagogique de comparaison entre deux périodes, mais aussi entre deux approches, celle de l'historien et celle du politiste.

Y.-M. BERCE, *Les procès politiques (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 2007.

V. CODACCIONI, *Punir les opposants. PCF et procès politiques (1947-1962)*, Paris, CNRS Éditions, 2013.

# EMPLOIS DU TEMPS DE DEUXIEME ANNEE

## Premier semestre (S3)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		<b>Préprofession.</b> journalisme <i>S. Pattieu</i>		<b>Préprofession.</b> concours <i>J.-L. Mastin</i>	<b>Question</b> hist. moderne <i>A. Bonzon</i>
		<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>J. Le Gac</i>			
12h-15h	<b>Introduction</b> hist. moderne <i>B. Lellouch</i>		<b>Introduction</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>Question</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>Question</b> hist. ancienne <i>B. Le Guen</i>
15h-18h	<b>Question</b> hist. médiévale <i>J. Gauthier</i>	<b>Question</b> hist. contemporaine <i>M. Oppizzi</i>	<b>Introduction</b> hist. médiévale <i>M. Scherman</i>	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>J.-L. Mastin</i>	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>C. Douki</i>
18h-21h	<b>Introduction</b> hist. médiévale <i>M. L'Héritier</i>	<b>Introduction</b> hist. moderne <i>J.-P. Duteil</i>		<b>Préprofession.</b> enseignement <i>G. Gicquel</i>	

## Deuxième semestre (S4)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>Question</b> hist. ancienne <i>M. Veber</i>	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>C. Vidal-Naquet</i>	<b>Préprofession.</b> métiers du patrimoine <i>M.-C. Bouju</i>	<b>Question</b> hist. moderne <i>J. Cornette</i>	
			<b>Introduction</b> hist. ancienne <i>C. Saliou</i>		
12h-15h	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>Y. Ripa</i>	<b>Question</b> hist. médiévale <i>J. Chandelier</i>	<b>Introduction</b> hist. médiévale <i>A.-M. Helvétius</i>	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>V. Pouzol</i>	<b>Question</b> hist. contemporaine <i>G. Le Quang</i>
			<b>Introduction</b> hist. moderne <i>T. Le Bozec</i>		
15h-18h	<b>Question</b> hist. médiévale <i>J. Gauthier</i>	<b>Introduction</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>Th. Guichard</i>	<b>Préprofession.</b> enseignement <i>F. Layani</i>	<b>Préprofession.</b> journalisme <i>C. Douki</i>
	<b>Introduction</b> hist. contemporaine <i>L. Villers</i>	<b>Cours double cursus</b> <i>B. Bove</i> <i>V. Codaccioni</i>			
18h-21h	<b>Question</b> hist. contemporaine <i>Ph. Verheyde</i>				

# LA TROISIEME ANNEE (L3)

## ORGANISATION DE LA TROISIEME ANNEE

### Premier semestre (S5) = 7 EC – 17 heures

• Thématique 1	3 heures	1 EC
• Thématique 2	3 heures	1 EC
• Historiographie	3 heures	1 EC
• Préprofessionnalisation 3 (stage)		1 EC
• Mineure 5	3 heures	1 EC
• Mineure 6	3 heures	1 EC
• Langue	2 heures	1 EC

### Deuxième semestre (S6) = 7 EC – 17 ou 18 heures

• Thématique 3	3 heures	1 EC
• Thématique 4	3 heures	1 EC
• Sciences auxiliaires 1	3 heures	1 EC
• Préprofessionnalisation 4 (mini-mémoire)		1 EC
• Mineure 7	3 heures	1 EC
• Mineure 8	3 heures	1 EC
• EC libre (langue)	2 ou 3 heures	1 EC

Le cours de sciences auxiliaires peut-être suivi au S1 ou au S2 en fonction des cours proposés.

Les étudiants doivent construire eux-mêmes leur emploi du temps, en fonction des cours disponibles et de leurs possibilités.

## DETAIL DES COURS (L3)

### Thématiques

Les étudiants doivent s'inscrire dans quatre cours de thématiques (un dans chacune des quatre époques de l'histoire). Ces cours qui reprennent une approche par thèmes délimités permettent à l'étudiant de parachever la construction de sa culture historique et fournissent les bases pour préparer ensuite les concours ou élaborer un projet de master. **Un de ces EC doit être un cours d'histoire extra-européenne** : cet enseignement est une spécificité de notre licence d'histoire.

### Sciences auxiliaires

La spécialisation passe par l'étude des sciences auxiliaires de l'histoire. Il s'agit d'apprendre concrètement comment travaille l'historien : s'initier ou approfondir la pratique de langues anciennes (latin ancien et médiéval, grec ancien, ancien français), ou acquérir d'autres outils méthodologiques, comme l'informatique, la paléographie, l'épigraphie ou les techniques de l'archéologie et celles de l'édition de textes.

**ATTENTION** : les étudiants peuvent valider les cours de latin et grec ancien comme science auxiliaire ou comme cours de langue, mais cette option ne peut être exercée qu'en L3.

### Stage (préprofessionnalisation 3)

Un stage obligatoire tient lieu de troisième EC de préprofessionnalisation (3 ECTS, pour un stage de 3 à 8 semaines). En cas d'impossibilité formelle et justifiée, constatée par le responsable des stages du département, il peut, à titre dérogatoire, être remplacé par un autre EC de préprofessionnalisation.

Il est obligatoire de contacter le responsable des stages avant de choisir son stage. Pour plus de précisions et pour prendre rendez-vous, se reporter à l'affichage du département (permanences) et contacter Philippe Verheyde ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

**REMARQUE** : le stage professionnalisant en L3 a pour but d'initier les étudiants à un univers professionnel en rapport avec leurs études d'histoire : celui des archives, de la gestion documentaire, de la communication patrimoniale, de l'enseignement, mais aussi du journalisme (radio, presse), de l'édition, de l'archéologie ou tout autre domaine dans lequel les étudiants souhaiteraient travailler plus tard.

Les étudiants cherchent eux-mêmes le stage qu'ils souhaitent mener en accord avec le responsable des stages. La recherche autonome du stage fait partie intégrante de la formation proposée. Cependant, le responsable des stages dispose d'un réseau de correspondants qui permet de proposer différents stages (notamment pour les stages longs, à la basilique de Saint-Denis, en fouilles archéologiques, etc.) et de faire éventuellement face aux difficultés rencontrées par le stagiaire.

Le contenu du stage est à définir avec le responsable des stages en fonction du projet professionnel de l'étudiant et des besoins de l'employeur.

Le stage :

- N'est pas rémunéré.
- Donne **obligatoirement** lieu à la rédaction d'une convention de stage en trois exemplaires signés par les différentes parties (stagiaire, service d'accueil et responsable des stages).
- S'effectue sur une durée de 3 à 8 semaines à répartir dans un délai de moins de deux mois, **ce qui suppose que l'étudiant aménage son emploi du temps et prévoit d'y consacrer une partie de son temps de vacances** (le stage a généralement lieu entre le début juin et la fin septembre s'il précède l'année de L3 ou de début juin à début septembre s'il la suit). Dans ce dernier cas le diplôme de licence ne pourra être délivré avant septembre.
- Un rendez-vous avec le responsable des stages doit **obligatoirement** être pris **avant d'engager toute démarche**, celui-ci précisera les modalités, les attentes et la manière de procéder.
- Tous les rendez-vous doivent être pris **avant le 31 mars**, de manière à avoir de temps de réaliser sereinement les recherches de stage.
- Les stages doivent respecter les principes fondamentaux de neutralité et d'indépendance du service public de l'éducation. En aucun cas, un stage prévu dans un organisme, association ou établissement à vocation communautaire, politique ou religieuse ne sera accepté.
- Le stage se conclut par un **rapport d'activité** produit par l'étudiant à la fin du stage. Ce mémoire sera discuté lors de la **soutenance** avec le tuteur qui l'aura encadré et/ou l'enseignant qui l'aura suivi. À l'issue de la soutenance, une note permettra de valider l'EC correspondant.
- Les étudiants qui effectuent leur stage l'été suivant leur année de L3 ne peuvent obtenir leur diplôme avant septembre et la soutenance doit impérativement avoir lieu avant la mi-septembre, passé ce délai la session de soutenance suivante est en juin.
- Des stages facultatifs supplémentaires restent possibles, en accord et après discussion avec le responsable des stages, ils donnent droit à une convention de stage mais ne débouchent ni sur un rapport, ni sur une soutenance et ni sur une note.

N. B. Concernant les stages du double-cursus aménagé histoire-science politique

- Tous les stages sont uniquement facultatifs mais possibles (y compris plusieurs stages) et donneront droit à une convention qui vous permettra de l'effectuer. En revanche, il ne sera pas demandé de rédiger un rapport de stage. Ce dernier vous permet ainsi uniquement, selon vos souhaits, de multiplier les expériences professionnelles et d'alimenter votre CV.
- En revanche, tous les étudiants doivent impérativement rédiger un mémoire de recherche à remettre en juin de la troisième année (S6), **soit en science politique, soit en histoire**. Les deux ont absolument le même format et le même objectif. Ce dernier pourra être encadré soit par un enseignant en science politique, soit par un enseignant en histoire.

## Le mini-mémoire (préprofessionnalisation 4)

Le mini-mémoire tient lieu de cours de préprofessionnalisation n°4. L'étudiant est inscrit dans un EC d'encadrement de mini-mémoire assuré par un enseignant ayant le rôle de tuteur du mémoire, Le sujet est en liaison avec un autre enseignant référent scientifique qui aura donné le sujet à l'étudiant. La liste des sujets proposés par les enseignants sera mise en ligne sur le site du département d'histoire avant le début du deuxième semestre et il revient à l'étudiant de prendre contact avec le référent scientifique choisi.

Ce mini-mémoire prend la forme d'un exercice de synthèse fondé sur des recherches bibliographiques et de solides lectures. Quelques cours de méthodologie spécifique à cet exercice seront assurés en début de semestre.

## Langues et EC libres

Les règles sont les mêmes qu'en L1 et en L2. Sauf autorisation des responsables de licence, il est recommandé de suivre 2 EC de langues en L3 (1 par semestre) parmi les langues autorisées. Renseignements complémentaires à la fin de ce livret (cf. p. 75).

## LISTE DES COURS (L3)

Des descriptions détaillées de tous les cours (résumé, lectures préparatoires, horaires) suivent immédiatement cette liste.

### Thématique ancienne

*La politique à Rome à l'époque républicaine (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles)* – C. Moatti (1<sup>er</sup> semestre)

*Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique : une « autre Grèce »* – M.-P. Dausse (2<sup>e</sup> semestre)

### Thématique médiévale

*L'argent au Moyen Âge* – M. L'Héritier (1<sup>er</sup> semestre)

*Écriture, pouvoir et société en Occident après l'Empire romain* – M. Gravel (2<sup>e</sup> semestre)

### Thématique moderne

*L'Empire ottoman de 1453 à 1566* – B. Lellouch (1<sup>er</sup> semestre)

*La Révolution française : histoire socio-politique, 1789-1799* – Ph. Minard (1<sup>er</sup> semestre)

*Histoire de l'Asie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* – J.-P. Duteil (2<sup>e</sup> semestre)

### Thématique contemporaine

*Histoire de la colonisation française* – E. Sibeud (1<sup>er</sup> semestre)

*Entreprises et entrepreneurs en France et en Europe occidentale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* – J.-L. Mastin (2<sup>e</sup> semestre)

*Histoire transnationale des migrations aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* – C. Douki (2<sup>e</sup> semestre)

### Sciences auxiliaires

*La société romaine impériale à travers les sources non littéraires* – C. Moatti (1<sup>er</sup> semestre)

*Initiation au latin médiéval* – A.-M. Helvétius (1<sup>er</sup> semestre)

*Paléographie médiévale* – B. Bove (2<sup>e</sup> semestre)

*Paléographie moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* – A. Bonzon (2<sup>e</sup> semestre)

*Initiation au traitement informatique des données historiques* – P. Peveri (2<sup>e</sup> semestre)

*Théâtre grec et épigraphie* – B. Le Guen (2<sup>e</sup> semestre)

### Cours double-cursus

*Les droits de l'homme : principes et pratiques du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours* – F. Hulak et E. Sibeud (2<sup>e</sup> semestre)

## DESCRIPTION DES COURS (L3)

### Premier semestre (S5 de la licence)

#### *Thématiques*

##### ***La politique à Rome à l'époque républicaine (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles)***

Claudia Moatti

lundi 18h-21h

histoire ancienne

Les débats sur la nature de la République romaine ont été particulièrement vifs ces vingt dernières années, surtout dans le monde anglo-saxon ou dans l'historiographie allemande. Rome était-elle une démocratie ou une oligarchie? Qui commandait? Quel était le rôle du peuple? La société romaine était-elle capable de changement? Le but de ce cours est d'analyser les théories et pratiques antiques à travers toutes les sources, et de discuter les controverses modernes et leurs enjeux historiographiques.

J. M. DAVID, *La République romaine*, Paris, Points Seuil, 2014 (dernière édition).

L. R. TAYLOR, *La politique et les partis à Rome à l'époque de César*, Paris, La Découverte, 1962.

##### ***L'argent au Moyen Âge***

Maxime L'Héritier

jeudi 12h-15h

histoire médiévale

Comme en témoigne notre vocabulaire, l'argent est le métal qui s'est imposé pour désigner le moyen de paiement dans une partie de l'Europe médiévale. Fondamentalement liée aux industries minières et aux aspects technique et politique de leur exploitation, cette monnaie d'argent est étroitement associée à l'essor économique des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et au développement des échanges commerciaux. Dans son rapport à l'idéologie chrétienne, cette importance croissante de l'argent suscite dès cette époque une vive réflexion tant sur le rôle du marchand ou du banquier que sur la thésaurisation et les pratiques usurières. De l'extraction du minerai aux mutations monétaires, ce cours propose de faire un point historiographique sur ces questions liées à l'argent et ses usages à la fin du Moyen Âge.

M.-C. BAILLY-MAITRE, *L'argent. Du minerai au pouvoir dans la France médiévale*, Paris, Picard, 2002.

Ph. CONTAMINE et M. BOMPAIRE, S. LETURCQ, J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 1993, rééd. 2003.

J. LE GOFF, *La bourse et la vie. Économie et religion au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 1986, rééd. Fayard/Pluriel, 2011.

G. TODESCHINI, *Richesse franciscaine. De la pauvreté volontaire à la société de marché*, Lagrasse, Verdier, 2008.

... pour une introduction, on pourra consulter : J. LE GOFF, *Le Moyen Âge et l'argent, Essai d'anthropologie historique*, Paris, Perrin, 2010.

**L'Empire ottoman de 1453 à 1566**

Benjamin Lellouch

mardi 12h-15h

histoire extra-européenne

histoire moderne

De la prise de Constantinople à la mort de Soliman le Magnifique, l'Empire ottoman s'impose comme une grande puissance sur la scène méditerranéenne. On montrera comment la conquête a façonné la société et l'État ottomans.

B. LEWIS, *Istanbul et la civilisation ottomane*, Paris, Tallandier, 2011.

R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

**La Révolution française : histoire socio-politique, 1789-1799**

Philippe Minard

jeudi 15h-18h

histoire moderne

La Révolution a façonné la société et la culture politique françaises contemporaines. La chute de l'ordre ancien a fait émerger des valeurs et des institutions nouvelles ; les Français ont inventé un nouvel ordre démocratique. On étudiera l'enchaînement des événements de la décennie révolutionnaire, puis on essaiera d'en saisir les dynamiques fondamentales : l'apprentissage de la démocratie, les formes de la mobilisation populaire, la place de la guerre, la violence et la Terreur, et la dérive bonapartiste finale.

J.-C. MARTIN, *La Révolution française, 1789-1799. Une histoire socio-politique*, Paris, Belin, 2004. (ouvrage obligatoire)

**Histoire de la colonisation française**

Emmanuelle Sibeud

jeudi 9h-12h

histoire extra-européenne

histoire contemporaine

La colonisation fait partie intégrante de l'histoire de la France depuis le début du XVII<sup>e</sup> siècle. Quelles ont été ses traductions sociales, politiques, économiques et culturelles pour la société française et pour toutes les sociétés confrontées à la domination française ? Le cours sera centré sur le « second empire colonial » au XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, tout en interrogeant la distinction entre premier et second empire colonial et en proposant une mise en perspective plus longue pour analyser la question de l'esclavage et de son abolition. Une attention particulière sera accordée aux moments d'inflexion de la politique coloniale : conquête de l'Algérie à partir de 1830, tournant impérialiste à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, tentatives de modernisation et de logiques de décolonisation à partir de la Seconde Guerre mondiale. La spécificité et la banalité relatives de la colonisation française seront également analysées à partir d'approches thématiques : usages de la guerre et de la violence, logiques d'exploitation économique, construction et évolution de la distinction sujets / citoyens, rôles des élites, rapports de genre, effets-retours de la colonisation en métropole.

I. SURUN (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des empires, ca. 1850-1950*, Neuilly, Atlande, 2012.

J. THOBIE *et al.*, *Histoire de la France coloniale*, Paris, Pocket, 1996 [1990, 1991].

*Sciences auxiliaires****La société romaine impériale à travers les sources non littéraires***

Claudia Moatti

lundi 12h-15h

Dans ce cours, nous nous proposons d'analyser la contribution des sources non littéraires (épigraphie, papyrologie, droit, iconographie) à l'étude de la société impériale : espaces de vie, statuts, famille, pratiques sociales (travail, religion, jeux, etc.). Une initiation au latin est aussi prévue. Les étudiants se verront proposer deux devoirs sur table, ainsi qu'un petit dossier d'inscriptions, de papyrus ou de textes juridiques à analyser à la maison.

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, 1998.

M. DUCOS, *Rome et le droit*, Paris, Hachette, 1996.

B. LEGRAS, « La papyrologie documentaire. Bilan et perspectives », <http://anabases.revues.org/1480>

***Initiation au latin médiéval***

Anne-Marie Helvétius

mercredi 9h-12h

⇒ peut être validé comme cours de langue par les étudiants en L3

Le but de ce cours est de former les étudiants à la lecture de textes en latin médiéval. L'enseignement s'adaptera au niveau de chacun, du débutant complet au latiniste plus expérimenté. Il est donc ouvert à tous, y compris aux étudiants n'ayant jamais suivi de cours de latin. Il peut aussi être validé comme un cours de langue.

M. GOULLET et M. PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Méthode pour grands commençants*, Paris, Picard, 2009 (1996).

## Deuxième semestre (S6 de la licence)

### Thématiques

#### ***Épire et Macédoine aux époques classique et hellénistique : une « autre Grèce »***

Marie-Pierre Dausse

mercredi 15h-18h

histoire ancienne

Ces deux royaumes de Grèce du Nord connaissent des évolutions importantes à partir du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Il s'agira d'évoquer une « autre Grèce » et son cadre de vie particulier : celui de l'*ethnos*. Nous mobiliserons dans notre approche tous les types de sources et étudierons tous les aspects liés à cette forme d'organisation des communautés humaines différente de la cité-État (*polis*).

M. F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

P. CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec (jusqu'à la mort d'Alexandre)*, Paris, Seuil, 1995.

P. CABANES, *Le monde hellénistique (de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée)*, Seuil, Paris, 1995.

#### ***Écriture, pouvoir et société en Occident après l'Empire romain***

Martin Gravel

mardi 12h-15h

histoire médiévale

En apparence, l'invention de l'écriture définit la césure primordiale du temps humain : avant, la sauvagerie et la préhistoire ; après, la civilisation et l'histoire. Cette distinction brutale se réalise même dans les destinées individuelles, tant l'apprentissage de la lecture détermine le récit de la vie : avant, l'enfance sauvage ; après, l'âge adulte. Faut-il croire que d'apprendre à lire, pour les sociétés, pour les individus, c'est sortir de la barbarie ?

À juste titre, ces clichés causent le doute. Mais il ne suffit pas de les ignorer pour en venir à bout. L'écriture est une technologie dont l'acquisition, l'évolution et les effets exigent l'attention de l'histoire. Depuis son invention, les sociétés humaines se la réapproprient à neuf, d'une génération à l'autre ; cette transformation constante de la pratique de l'écriture est une donnée fondamentale, tant de l'ordre politique que des réalités sociales les plus diverses. Des rouleaux de papyrus aux premiers livres imprimés, le Moyen Âge constitue un chapitre déterminant de cette réappropriation ; il a orienté le cours de l'histoire occidentale. Ce cours vise d'abord à présenter les outils conceptuels de la recherche sur l'écriture mis en place depuis les années soixante, puis à étudier leurs applications pour le premier Moyen Âge, du VI<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle environ.

G. CAVALLO et R. CHARTIER (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 1997.

H. J. MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Albin Michel, 1996.

W. J. ONG, *Oralité et écriture : la technologie de la parole*, Paris, Belles Lettres, 2014.

#### ***Histoire de l'Asie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles***

Jean-Pierre Duteil

lundi 12h-15h

histoire extra-européenne

histoire moderne

Ce cours présente deux des grands ensembles politiques de l'Asie, l'Inde et la Chine, à travers leur histoire politique, sociale et économique. En Inde, l'empereur moghol, musulman sunnite, règne sur un univers resté largement hindouiste. L'Inde des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles apparaît comme une civilisation composite. En Chine la dynastie des Ming a rayonné sur toute l'Asie au début de l'époque

moderne ; au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, elle fait place à une dynastie mandchoue, celle des Qing, mais les grandes institutions restent les mêmes. Toutefois, au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle, les tentatives de colonisation européenne se font de plus en plus pressantes en Inde et même en Chine. Le cours s'attache à développer l'histoire des sociétés asiatiques, plus que celle des rapports entre Orient et Occident.

C. MARKOVITS (dir.), *Histoire de l'Inde moderne, 1480-1950*. Paris, Fayard, 1994.

J. GERNET, *Le monde chinois*. Paris, Armand Colin, 1972.

### ***Entreprises et entrepreneurs en France et en Europe occidentale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

Jean-Luc Mastin

jeudi 15h-18h

histoire contemporaine

En privilégiant les exemples français étudiés dans une perspective comparative (Europe occidentale, et même États-Unis), ce cours cherche à dégager les grandes mutations des entreprises à travers deux siècles d'industrialisation, et à initier aux sources, aux méthodes et aux évolutions de la *Business History*. L'élargissement des marchés et le processus de concentration ont-ils fait triompher les grandes multinationales au détriment des PME ? Est-on passé d'un capitalisme familial et de patrons héritiers, à un capitalisme managérial dirigé par des cadres diplômés ? Les entreprises se financent-elles de plus en plus par recours aux banques et aux marchés financiers, et moins par autofinancement ? Entre un XIX<sup>e</sup> siècle prétendument libéral et un XX<sup>e</sup> siècle marqué par l'intervention croissante de l'État, la « concurrence naturelle » disparaît-elle ? Comment évoluent les stratégies de rationalisation du travail et de contrôle de la main-d'œuvre ? Autant de questions qui nécessitent de varier les niveaux et les échelles d'analyse.

P. VERLEY, *Entreprises et entrepreneurs du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1999. [à lire et relire]

E. CHADEAU, *L'économie du risque. Les entrepreneurs, 1850-1980*, Paris, Olivier Orban, 1998.

### ***Histoire transnationale des migrations aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles***

Caroline Douki

vendredi 9h-12h

histoire extra-européenne

histoire contemporaine

Les migrations de population ne commencent pas à l'époque contemporaine, mais depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, pour des motifs politiques, économiques et maintenant environnementaux, elles présentent des caractères massifs, permanents et inédits. Le cours présentera ces migrations transnationales dans toutes leurs dimensions (démographiques, économiques, sociales, politiques et culturelles), en montrant comment ces circulations sont tout à la fois des vecteurs, des conséquences et des symboles de la mondialisation. On s'attachera à comprendre ce que ces mobilités représentent pour l'ensemble des pays concernés et ce qu'elles impliquent pour les groupes et les individus migrants. Seront notamment étudiées les questions posées par l'exil politique, le contrôle policier, la xénophobie et le racisme, la défense des droits des migrants, les périls du voyage et du transit, sans oublier les conditions du travail immigré et tous les enjeux économiques qui sous-tendent ces migrations. Les exemples proposés auront aussi pour objectif de montrer que les enjeux migratoires ne peuvent se comprendre qu'en plaçant l'analyse à l'échelle du monde. Ce cours fera une large place à l'analyse de documents historiques et à la lecture de la production historiographique.

N. L. GREEN, *Repenser les migrations*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

K. BADE, *L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2002.

J. DAKHLIA et al. (édit.), *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe*, Paris, Albin Michel, 2011-2013.

G. NOIRIEL, *Atlas de l'immigration en France*, Paris, Autrement, 2002.

P. WEIL, *La République et sa diversité. Immigration, intégration, discrimination*, Paris, Seuil, 2005.

M. AGIER, *Le couloir des exilés. Être étranger dans un monde commun*, Bellecombe-en-Bauges, Éditions du Croquant, 2011.

## Sciences auxiliaires

### **Paléographie médiévale**

Boris Bove

mardi 9h-12h

La paléographie est une science qui permet de déchiffrer les documents anciens. L'objectif est donc de s'initier à la lecture des documents médiévaux originaux, mais aussi à la codicologie, à la diplomatique, à la sigillographie, à l'héraldique, à la numismatique, à l'onomastique, et à la datation des documents médiévaux. Le cours est spécialement recommandé aux étudiants qui envisagent un master recherche en histoire médiévale, mais il offre un utile contrepoint aux cours d'histoire classiques par l'éclairage sur la culture médiévale qu'offrent les sciences auxiliaires.

B. MERDRIGNAC et A. CHEDEVILLE, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1998.

### **Paléographie moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

Anne Bonzon

jeudi 9h-12h

L'époque moderne nous a laissé des sources manuscrites abondantes et diverses, mais dont la lecture demande un savoir-faire spécifique. Ce cours vous propose donc d'apprendre à lire des documents qui, bien que rédigés en français, ne livrent pas immédiatement leur sens : un apprentissage lent et régulier est nécessaire pour être capable déchiffrer les vieux grimoires. Il ne s'agit pas de faire de la paléographie un but en soi, mais de l'appréhender pour ce qu'elle est : une science auxiliaire de l'histoire. Cet apprentissage du métier d'historien sera donc l'occasion de découvrir divers aspects de la vie publique et quotidienne, des comportements et des mentalités (épidémies, ravitaillement, pèlerinages, procès, sorcellerie...).

L'enseignement prend la forme de travaux dirigés, consistant en la pratique régulière d'exercices, par niveau de difficulté croissante. Ouvert à tous les étudiants de L3, il est vivement recommandé à celles et ceux qui envisagent d'entreprendre un master en histoire moderne l'année suivante.

G. AUDISIO et I. BONNOT-RAMBAUD, *Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1991.

P. DELSALLE, *La recherche historique en archives XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ophrys, 1993.

### **Initiation au traitement informatique des données historiques**

Patrice Peveri

jeudi 12h-15h

Ce cours qui prendra la forme d'un atelier vise à familiariser les étudiants avec les méthodes informatiques de stockage et de traitement des données historiques. Il s'agira principalement de

s'initier à la construction de bases de données relationnelles et à leur exploitation. Outre une formation pratique au maniement du logiciel *Access*, les séances porteront sur la méthode Merise, l'analyse préalable des documents, la création des bases, la saisie des données, les tris et les extractions, la création de requêtes et de tableaux croisés. L'effectif sera limité à 16 inscrits afin de permettre une assistance individualisée pendant les manipulations. Elle concerne exclusivement des étudiants sachant déjà utiliser un ordinateur, gérer des fichiers, faire des sauvegardes, etc. Enfin, il est vivement conseillé d'avoir facilement accès à un ordinateur équipé du programme précité pour pouvoir s'approprier les techniques vues en cours et réaliser les exercices d'évaluation.

J. CELLIER et M. COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001. (ouvrage obligatoire : 11 €)

### ***Théâtre grec et épigraphie***

Brigitte Le Guen

vendredi 15h-18h

On étudiera, à partir de textes présentés en grec et accompagnés d'une traduction, les sources à l'aide desquelles il est possible de faire l'histoire du théâtre grec entre la fin du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le VI<sup>e</sup> siècle de notre ère. Tour à tour seront analysés des décrets votés en l'honneur d'artistes de scène ou de bienfaiteurs mettant leur fortune au service de l'activité théâtrale, des dédicaces de monuments (ou d'éléments constitutifs de ces monuments), des fondations permettant de financer des concours comportant des épreuves dramatiques, des listes de vainqueurs et de compétiteurs. On s'intéressera également aux inscriptions gravées sur les gradins des théâtres, afin de réfléchir au statut des spectateurs aux époques considérées. Tout en soulignant l'apport extraordinaire des inscriptions, on montrera aussi quelles sont leurs limites pour l'historien.

Si la connaissance du grec n'est nullement un prérequis pour assister au cours, une initiation à la langue sera proposée conjointement au commentaire des documents épigraphiques.

## *Cours double-cursus*

### ***Les droits de l'homme : principes et pratiques du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours***

Florence Hulak et Emmanuelle Sibeud

vendredi 12h-15h

⇒ cours réservé aux étudiants inscrits en double-licence

La déclaration d'indépendance des États-Unis (1776), puis la déclaration française des droits de l'homme (1789) proclament que tous les hommes ont des droits naturels et imprescriptibles. L'idée n'est pas entièrement nouvelle, elle s'affirme depuis le XVII<sup>e</sup> siècle avec l'émergence des droits subjectifs, mais elle vient alors donner son principe philosophique au projet révolutionnaire. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les pensées marxistes et utilitaristes s'élaborent notamment à partir d'une critique des droits de l'homme, tandis que s'esquisse le projet socialiste de leur extension aux droits sociaux. Au XX<sup>e</sup> siècle, tandis que des associations comme la Ligue des droits de l'homme s'en emparent, la colonisation démontre que l'universalité de ces droits reste une utopie. La rédaction en 1948 de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* et l'apparition en 1953 d'une première cour supranationale, soulèvent la question de leur fondement et de leur champ de validité. Comment ces normes juridiques peuvent-elles se présenter comme universelles ? Comment leur donner un contenu concret ?

Ce cours à deux voix retracera les débats théoriques autour de l'idée de droits de l'homme du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, en les confrontant aux applications officielles et aux usages militants de cette idée, notamment en Europe et en Afrique.

D. LOCHAK, *Les droits de l'homme*, Paris, La Découverte, 2009 (2002).

G. MANCERON et M. REBERIOUX (dir.), *Droits de l'homme. Combats du siècle*, Paris, Le Seuil / BDIC, 2004.

F. WORMS (dir.), *Droits de l'homme et philosophie. Une anthologie (1789-1914)*, Paris, CNRS Éditions, 2009.

### *Mini-mémoire*

Groupe 1 **jeudi 12h-15h**

Joël Cornette

Groupe 2 **vendredi 9h-12h**

Emmanuelle Sibeud

### *Préprofessionnalisation (stage)*

Pour une description détaillée des stages, voir p. 45-46.

Toutes les activités de stage doivent être organisées et coordonnées par les étudiants, sous la supervision du responsable des stages. Les étudiants doivent prendre rendez-vous avec le responsable avant de choisir leur stage.

#### **Responsable des stages**

Philippe VERHEYDE ([philippe.verheyde@univ-paris8.fr](mailto:philippe.verheyde@univ-paris8.fr)).

Reportez-vous à l'affichage du département pour toute information supplémentaire.

# EMPLOI DU TEMPS DE TROISIEME ANNEE

## Premier semestre (S5)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h			<b>Sciences auxiliaires</b> latin médiéval <i>A.-M. Helvétius</i>	<b>Thématique</b> hist. contemporaine <i>E. Sibeud</i>	
12h-15h	<b>Sciences auxiliaires</b> sources non littéraires <i>C. Moatti</i>	<b>Thématique</b> hist. moderne <i>B. Lellouch</i>		<b>Thématique</b> hist. médiévale <i>M. L'Héritier</i>	
15h-18h				<b>Thématique</b> hist. moderne <i>Ph. Minard</i>	
18h-21h	<b>Thématique</b> hist. ancienne <i>C. Moatti</i>				

## Deuxième semestre (S6)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		<b>Sciences auxiliaires</b> paléographie médiévale <i>B. Bove</i>		<b>Sciences auxiliaires</b> paléographie moderne <i>A. Bonzon</i>	<b>Thématique</b> hist. contemporaine <i>C. Douki</i>
					<b>Mini-mémoire</b> <i>E. Sibeud</i>
12h-15h	<b>Thématique</b> hist. moderne <i>J.-P. Duteil</i>	<b>Thématique</b> hist. médiévale <i>M. Gravel</i>		<b>Sciences auxiliaires</b> traitement des données <i>P. Peveri</i>	<b>Cours double cursus</b> <i>F. Hulak</i> <i>E. Sibeud</i>
				<b>Mini-mémoire</b> <i>J. Cornette</i>	
15h-18h			<b>Thématique</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>Thématique</b> hist. contemporaine <i>J.-L. Mastin</i>	<b>Sciences auxiliaires</b> théâtre et épigraphie <i>B. Le Guen</i>

# COURS DE DECOUVERTE ET DE PREMINEURE (L1)

Les cours de découverte (premier semestre de la L1) et de prémineure (deuxième semestre de la L1) peuvent être pris dans les départements suivants :

- Géographie
- Science Politique
- Sociologie
- Sciences de l'éducation
- Littérature

Une liste indicative de cours est donnée ci-dessous. Pour plus d'informations, se renseigner auprès du département concerné.

ATTENTION : un cours validé comme EC de découverte ou de prémineure en L1, ne pourra pas être repris dans le cadre d'une mineure en L2/L3.

## GEOGRAPHIE

Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb groupes
ET1LLECC	Lect. et réalisation de cartes pr non géographes	1	1
ET11CA1C	Cartographie et croquis géographique	2	1
Au deuxième semestre, non-géographes et géographes sont mêlés : ces deux EC sont donc exclusifs l'un de l'autre			
ET11POPC	Géographie de la population	1	2
ET11POPC	Géographie de la population	2	1
ET12PHAC	Géogr. physique A : climatologie, biogéographie	1	1
ET12PHAC	Géogr. physique A : climatologie, biogéographie	2	2
ET12PHBC	Géogr. physique B : géomorphologie	1	2
ET12PHBC	Géogr. physique B : géomorphologie	2	1
ET12PQFC	Aménager pour quoi faire ?	2	1
ET12CATC	Catastrophes naturelles	2	1
ET12QDDC	Quels développements durables ?	2	1
ET12QTDC	Territoires du quotidien	2	1
ET12IGSC	Introduction à la géographie sociale	2	1
ET12CPAC	Cartographie participative	2 (*)	1

(\*) EC intensif d'inter-semestre (1 semaine)

Voir également les cours disponibles sur la page de la mineure de géographie (p. 66-67).

### *Informations*

Secrétariat de licence de géographie, bâtiment D, 1<sup>er</sup> étage, bureau 129

Julie Athlan,

Tél. : 01 49 40 72 73

<http://www.geographie.univ-paris8.fr/spip.php?article1205>

## SCIENCE POLITIQUE

### *Droit constitutionnel et institutions politiques comparées (cours magistral uniquement)*

Ce cours vise à fournir les connaissances et modes de raisonnement élémentaires de la théorie de l'État et du droit constitutionnel, dont la maîtrise est indispensable à tout étudiant qui souhaite accéder à la pleine intelligence des systèmes politiques contemporains.

### *Introduction à la théorie politique*

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec la théorie politique en présentant les conceptions fondatrices de la communauté politique, de l'État moderne et de la démocratie. Une attention particulière sera accordée aux concepts de souveraineté et de souveraineté du peuple.

### *Introduction aux Relations internationales (cours magistral uniquement)*

Ce cours offre aux étudiants une introduction à la discipline des Relations Internationales, présentée synthétiquement à travers ses grands courants classiques mais aussi à travers un certain nombre de doctrines critiques plus récentes. Il est aussi guidé par le souci d'appréhender les relations internationales dans leur fonctionnement le plus concret et le plus contemporain.

### *Introduction à la sociologie politique*

Ce cours vise à apporter aux étudiants une première connaissance des objets, des méthodes et des principaux courants de la sociologie politique.

### *Économie politique*

L'objectif du cours est de sensibiliser les étudiants à l'importance des enjeux économiques auxquels sont confrontées les sociétés contemporaines. Les thèmes abordés seront précisés à la rentrée.

### *Informations*

Secrétariat de science politique

Peinda Nicolas & Inès Saïhi Khelifa

Salle B 334, bâtiment B2, 3e étage.

Tél. 01 49 40 68 67 / 66 31

Site Internet : <http://www.univ-paris8.fr/scpo>

Blog du secrétariat : <http://sciencepoparis8.hautetfort.com/>

## SOCIOLOGIE

IMPORTANT : Les inscriptions dans les EC proposés par le département de sociologie et d'anthropologie seront effectuées par les tuteurs la semaine avant la rentrée

### Cours disponibles au premier semestre

#### *Introduction aux sciences sociales 1 (sociologie)*

Ce cours propose de partir de quelques idées reçues ou concepts de sens commun (par exemple: « Quand on veut on peut. » « Les assistés », « Le niveau baisse ») et des formes de naturalisation ordinaires des différences sociales pour initier les étudiants au raisonnement sociologique.

#### *Introduction à l'anthropologie*

#### *Transformation sociales au XX<sup>e</sup> siècle*

Cet enseignement vise à aborder plusieurs transformations centrales qui ont traversé la société française au XX<sup>e</sup> siècle : évolutions des structures économiques et du monde du travail ; développement puis recomposition de l'État social et de ses interventions ; migrations intérieures et rapports entre villes et campagnes ; immigrations ; croissance forte de la scolarisation.

La capacité d'accueil est limitée à cinq étudiants extérieurs au département par cours.

### Cours disponibles au deuxième semestre

#### *Parcours individuel –1*

Cet enseignement propose un aperçu des différents domaines de recherche et d'enquêtes en sociologie. Après une ou deux séances d'introduction, les enseignants du département de sociologie et d'anthropologie sont tour à tour invités, en fonction de leurs spécialités, à présenter aux étudiants une thématique de recherche (par exemple la sociologie urbaine, sociologie du genre, sociologie des religions, etc.) ou une enquête sociologique (par exemple le choix des prénoms, le rapport des classes populaires au service public, les gardiens d'immeuble, etc.).

#### *Parcours individuel –2*

Cet enseignement de découverte des métiers des sciences sociales se propose de faire découvrir la sociologie et l'anthropologie à partir d'approches renouvelées, plus concrètes, qui donnent précocement aux étudiants une idée des débouchés professionnels. Construit autour de l'invitation de professionnels, diplômés de sociologie et/ou d'anthropologie, le propos sera de montrer, à l'encontre des idées reçues, la diversité des débouchés et des métiers concernés.

#### *Informations*

Secrétariat de licence : Bât B., Bureau B 349.

Josette Desvois

Tél. : 01 49 40 68 19

Fax : 01 49 40 68 20

Courriel : [josette.desvois@univ-paris8.fr](mailto:josette.desvois@univ-paris8.fr)

Site internet : <http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/>

# SCIENCES DE L'ÉDUCATION

IMPORTANT : Les inscriptions dans les cours s'effectuent auprès au secrétariat du département des sciences de l'éducation.

## Cours disponibles au premier semestre

*Approche pluridisciplinaire d'une question éducative (1) : apprendre à se former par l'expérience*

*Approche pluridisciplinaire d'une question éducative (2) : histoire et clinique de la relation éducative dans le champ du travail social : regards croisés*

*L'acte éducatif et pédagogique avec des adolescents*

*Français langue des apprentissages*

*Culture humaniste : les finalités de l'école (1)*

## Cours disponibles au deuxième semestre

*Disciplines scientifiques et technologiques à l'école : pourquoi et comment (préfiguration du CPI)*

*Pratiques de l'éducation nouvelle : histoire et actualité*

*Accompagner l'enfant vers les savoirs*

*L'éducation à la santé*

## Informations

Département des sciences de l'éducation, Bât. A, bureau A 435

Secrétariat : Baptiste Barrès

Tél. : 01.49.40.66.54

licence.sde@univ-paris8.fr

Site internet : <http://www.ufr-sepf.univ-paris8.fr/?-sciences-education->

# LITTERATURE

## Cours disponibles au premier semestre

*Problématiques francophones. L'œuvre d'Édouard Glissant*

François Noudelmann                      Lundi 12h-15h

*Littérature générale et comparée. Le Réalisme magique*

Vincent Message                              Lundi 18h-21h

*Approches du discours. Qu'est-ce que la sémiotique ?*

Michel Costantini                              Lundi 18h-21h

*Langue et culture grecque I. Vocabulaire de la politique*

Michel Costantini                              Mardi 12h-15h

*Littérature générale et comparée. Autres mondes : voyages dans l'espace chez Cyrano de Bergerac, Hermann Melville et Stanislas Lem*

Sylvia Chassaing                              Mardi 15h-18h

*Littérature et sciences humaines. Musique / littérature / philosophie*

François Noudelmann                      Mercredi 12h-15h

*Littérature générale et comparée. Lectures de Babel*

Mathias Verger                                  Jeudi 12h-15h

*Littérature et sciences humaines. Lieux de mémoire dans Paris et dans des œuvres littéraires*

Martin Mégevand                              Jeudi 12h-15h

*Histoire et théorie des formes littéraires. L'épigramme*

Jean-Nicolas Illouz                              Jeudi 15h-18h.

*Littérature et sciences humaines. Littérature et psychanalyse*

Pierre Bayard                                  Jeudi 18h-21h (début fin octobre)

*Histoires et théories des formes littéraires. Tragédie et tragique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*

Martin Mégevand                              Vendredi 9h-12h

## Cours disponibles au deuxième semestre

*Histoire et théories des formes littéraires : Roman et vérité*

Denis Bertrand                                  Lundi 15h-18h



# LES MINEURES (L2/L3)

La mineure (composée de huit EC, typiquement deux par semestre en L2 et L3) peut être prise en histoire au titre du renforcement ou bien dans une autre discipline et un autre département, par exemple en géographie.

Le choix de la mineure se fait au début de la deuxième année de licence. Sauf cas particulier et accord des responsables du diplôme, il est définitif.

## **Mineures disponibles aux étudiants de licence d'histoire**

Métiers du patrimoine et des archives

Histoire des civilisations

Géographie

Science politique

Sociologie

Métiers de l'éducation

Mineure libre (après accord des responsables de licence)

# METIERS DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES

## Mineure interne

### *Présentation de la mineure*

Cette mineure permet aux étudiants de découvrir les métiers de gestion du patrimoine à travers une formation renforcée en histoire et l'acquisition de compétences techniques (relevant des sciences auxiliaires). Elle amorce ainsi d'une spécialisation universitaire ou préprofessionnelle.

Il est alors conseillé de faire un choix de stage de préprofessionnalisation en L3 en accord avec les objectifs de la mineure. Il peut notamment être suivi dans des institutions locales de recherche et de mise en valeur du patrimoine avec lesquelles le département d'histoire a tissé des liens privilégiés, comme les Archives nationales, les archives départementales, la basilique de Saint-Denis, le musée d'art et d'histoire ou encore l'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis.

SEM3	Mineure métiers du patrimoine et des archives	Introduction	3 ECTS
		Question	3 ECTS
SEM4	Mineure métiers du patrimoine et des archives	Introduction	3 ECTS
		Question	3 ECTS
SEM5	Mineure métiers du patrimoine et des archives	Thématique	3 ECTS
		Sciences auxiliaires	3 ECTS
SEM6	Mineure métiers du patrimoine et des archives	Thématique ou sciences auxiliaires	3 ECTS
		Sciences auxiliaires	3 ECTS

### *Composition de la mineure*

*En L2 :*

- Deux introductions en plus du cursus normal (2 EC)
- Deux questions en plus du cursus normal (2 EC)

*Ces quatre cours devraient être choisis dans au moins deux périodes historiques différentes.*

*En L3 :*

- Une thématique en plus du cursus normal (1 EC)
- Deux cours de sciences auxiliaires en plus du cursus normal (2 EC)
- Un cours de « Formation au projet patrimonial » consistant en un cours de thématique ou un cours de sciences auxiliaires supplémentaire au choix.

*Le choix des cours peut être fait en fonction des thèmes proposés chaque semestre.*

### *Informations*

Renseignez-vous auprès des responsables de la licence.

# HISTOIRE DES CIVILISATIONS

## Demi-mineure interne et demi-mineure langues, lettres et civilisation

### *Présentation de la mineure*

Cette mineure est composée de deux demi-mineures permettant aux étudiants d'approfondir dès la licence leurs connaissances en histoire et de croiser celles-ci avec les connaissances qu'ils acquièrent dans l'étude d'une aire culturelle particulière.

Elle constitue une bonne préparation au master « recherche, histoire et civilisations », même si elle permet aussi de déboucher sur d'autres parcours.

Elle se compose d'une demi-mineure interne (cours dispensés par le département d'histoire) à raison d'un cours d'histoire supplémentaire par semestre et d'une demi-mineure externe (cours dispensés par le Centre de langues ; les départements de langue et civilisation ; et le département de littérature française pour le latin et le grec ancien), également à raison d'un par semestre.

SEM3	Mineure histoire des civilisations	Introduction ou question	3 ECTS
		Langue ou civilisation (en langue étrangère)	3 ECTS
SEM4	Mineure histoire des civilisations	Introduction ou question	3 ECTS
		Langue ou civilisation (en langue étrangère)	3 ECTS
SEM5	Mineure histoire des civilisations	Thématique ou sciences auxiliaires	3 ECTS
		Langue ou civilisation (en langue étrangère)	3 ECTS
SEM6	Mineure histoire des civilisations	Thématique ou sciences auxiliaires	3 ECTS
		Langue ou civilisation (en langue étrangère)	3 ECTS

### *Composition de la demi-mineure interne*

L2 : choisir 2 EC d'introduction ou question en plus du cursus normal

L3 : choisir 2 EC de thématique ou sciences auxiliaires en plus du cursus normal

### *Composition de la demi-mineure externe*

L2 : choisir 2 EC de langue, vivante ou ancienne (latin ou grec ancien), ou de civilisation enseignée dans une langue étrangère

L3 : choisir 2 EC de langue, vivante ou ancienne (latin ou grec ancien), ou de civilisation enseignée dans une langue étrangère

### *Informations*

Renseignez-vous auprès des départements de langue et des responsables de la licence d'histoire.

# GEOGRAPHIE

## Mineure externe

### *Présentation de la mineure*

Les étudiants désireux de préparer ensuite le CAPES ou l'Agrégation doivent de préférence inclure dans leur cursus une mineure ou une demi-mineure de géographie afin de se préparer aux exigences des concours de l'enseignement secondaire en histoire-géographie.

Les cours accessibles aux étudiants d'histoire choisissant ce parcours sont déterminés chaque année par les responsables pédagogiques des départements d'histoire et de géographie, en fonction des cours assurés par le département de géographie.

Voir la liste ci-dessous et se renseigner auprès du département de géographie.

### *Composition de la mineure*

La mineure de géographie se compose de 8 EC, soit 2 par semestre : 4 en L2 et 4 en L3.

Les étudiants peuvent choisir leurs cours parmi la liste ci-dessous, sans nécessairement tenir compte des années-niveaux. Le nombre de groupes ouverts aux non-géographes donne une indication sur la disponibilité du cours à chaque semestre. **Attention, ne pas reprendre un cours pris dans le cadre d'une découverte ou prémineure au L1.**

Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb gr
ET1LLECC	Lect. et réalisation de cartes pr non géographes	1	1
ET11CA1C	Cartographie et croquis géographique	2	1

Au 2<sup>e</sup> semestre, non-géographes et géographes sont mêlés : ces deux EC sont donc exclusifs l'un de l'autre

ET11POPC	Géographie de la population	1	2
ET11POPC	Géographie de la population	2	1

Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb gr
ET12PHAC	Géogr. physique A : climatologie, biogéographie	1	1
ET12PHAC	Géogr. physique A : climatologie, biogéographie	2	2
ET12PHBC	Géogr. physique B : géomorphologie	1	2
ET12PHBC	Géogr. physique B : géomorphologie	2	1
ET12GE1C	Comprendre les espaces géographiques	1	1
ET12GE2C			
ET12GE1C	Comprendre les espaces géographiques	2	2
ET12GE2C			

**Attention : Cours double comptant pour 2 EC**

ET12PQFC	Aménager pour quoi faire ?	2	1
ET12CATC	Catastrophes naturelles	2	1
ET12QDDC	Quels développements durables ?	2	1
ET12QTDC	Territoires du quotidien	2	1
ET12IGSC	Introduction à la géographie sociale	2	1
ET12CPAC	Cartographie participative	2 (*)	1

(\*) EC intensif d'inter-semestre (1 semaine)

Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb gr
ET13URBC	Géographie urbaine	1	1
ET13URBC	Géographie urbaine	2	1
ET13RURC	Géographie rurale	1	1
ET13RURC	Géographie rurale	2	1
ET13MILC	Gds mécanismes nat. : étude des milieux	1	1
ET13HYDC	Gds mécanismes nat. : climatologie, hydrologie	2	1
ET13ACCC	Inégalités et risques : l'accès à l'eau	1	1
ET13SANC	Inégalités et risques : géographie de la santé	2	1
Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb gr
ET14TURC	Géo régionale Europe : la Turquie en Europe	1	1
ET14FRAC	Géo régionale Europe : la France	2	1
ET14MTGC	Géo régionale Europe : l'Europe des montagnes	2	1
ET14INDC	Géo régionale hors Eur. : le monde indien	1	1
ET14EMDC	Géo régionale hors Eur. : les écon. mondialisées	1	1
ET14MMOC	Géo régionale hors Eur. : Maghreb Moyen Orient	2	1
ET14TERC	Pratique du terrain	2	3
ET14CCLC	Les changements climatiques	1	1
ET14GECC	Principes de géo économique	1	1
ET14EPUC	Effets spatiaux des politiques urbaines	2	1
ET14SUVC	Ecologie hum. : la souveraineté alimentaire	1	1
ET14NPDC	Ecologie hum. : la nature entre protect <sup>o</sup> et dév't	2	1
Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb gr
ET15BHAC	Biogéogr. des milieux humides et aquatiques	1	1
ET15ARiC	Milieux arides et semi-arides	1	1
ET15MTGC	Les montagnes : milieux et sociétés	2	1
ET15DIAC	Diagnostic territorial : enquêtes et entretiens	1	1
ET15GARC	Géo-archéologie des milieux et sociétés	2	1
ET15IMPC	Etudes d'impact	1	1
ET15MOBC	Géographie des mobilités	1	1
ET15RVCC	Relations villes campagnes	1	1
ET15GENC	Géographie du Genre	1	1
ET15GESC	Gestion de l'environnement	2	1
ET15COLC	Les collect. territoriales face au dév't durable	2	1
ET15TOPC	Explication de cartes topographiques	1	1
Code apogée	Titre EC	Semestre	Nb gr
ET16ARCC	Autour de l'océan Arctique	1	1
ET16REVC	Les révolutions arabes	1	1
ET16DEVC	Géographie des développements	1	1
ET16VANC	Villes et sociétés du Canada	2	1
ET16ALIC	Géo écon. et polit. des syst agro-alimentaires	2	1
ET16EGEC	Epistémologie : géographie de l'environnement	2	1
ET16EGAC	Epistémologie : grands auteurs de la géographie	2	1
ou			
ET16EGCC	Ou Epistémologie : géographie culturelle		
ET16EIPC	Epistémologie : espaces et pouvoirs	2	1
ET16PATC	Géo-anthropologie des patrimoines	1	1

## Informations

Secrétariat de licence de géographie, bâtiment D, 1<sup>er</sup> étage, bureau 129

Julie Athlan,

Tél. : 01 49 40 72 73

<http://www.geographie.univ-paris8.fr/spip.php?article1205>

# METIERS DE L'ÉDUCATION

## Mineure externe

**IMPORTANT** : Les inscriptions s'effectuent auprès au secrétariat du département des sciences de l'éducation.

### *Présentation de la mineure*

La mineure de métiers de l'éducation est organisée par le département des sciences de l'éducation. Les étudiants doivent choisir une des deux options, *sciences de l'éducation* ou *école et enseignement* (**places limitées**). Quelle que soit l'option choisie, la mineure comporte huit EC sur les deux dernières années de licence, soit deux par semestre.

Les EC offerts dans le cadre de ces parcours permettent à l'étudiant de se familiariser avec les enjeux et les structures du système éducatif en France et le cas échéant à l'étranger. Ils ont pour but de favoriser l'accès des étudiants aux concours de professeur des écoles, de professeur en lycée professionnel ou de conseiller principal d'éducation, de contribuer à la formation initiale d'étudiants s'orientant vers le professorat des lycées et collèges, et de permettre aux étudiants de se présenter à d'autres concours et emplois dans les domaines périscolaires ou dans les domaines du travail social.

Le détail des cours composant ces deux options de mineures est disponible ci-dessous et toutes les informations (horaires...) sont indiquées dans la brochure de licence des sciences de l'éducation.

### *Mineure sciences de l'éducation*

#### Deuxième année (L2), premier semestre (2 EC au choix)

- Mathématiques à l'école (1) : pourquoi et comment
- Culture humaniste (2) : les finalités de l'école
- L'enfant, le savoir et la connaissance
- La montée des jeunes
- Enfants, adolescents et écran(s)
- Les temporalités dans l'éducation de l'enfant et de l'adolescent

#### Deuxième année (L2), deuxième semestre (2 EC au choix)

- Langage, école, inégalités
- École et pratiques culturelles
- À l'école de la République (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)
- Interroger les « choix » d'orientation
- Politiques éducatives et handicap : insertion, inclusion et partenariat
- Histoire de l'éducation des enfants placés (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)
- Éducation populaire politique

#### Troisième année (L3), premier semestre (2 EC au choix)

- Mathématiques à l'école (2) : pourquoi et comment
- Apprentissage, enseignement, transmission
- Scolarisation des élèves non francophones dans le système éducatif français

- Français, langue des apprentissages
- Approches institutionnelles : institutions, groupes et collectifs
- Histoire de l'éducation et de la rééducation des filles
- Éduquer, soigner
- Texte, lecture et éducation numérique
- Sémiologie de l'image et du son
- Entrée dans l'écrit à l'âge adulte
- Analyse de discours et situations de travail

#### Troisième année (L3), deuxième semestre (2 EC au choix)

- L'école maternelle et ses spécificités
- Les « difficultés » des élèves : études de situations d'enseignement et d'apprentissage
- L'accompagnement scolaire : dispositifs et pratiques pédagogiques aux marges de l'école
- Histoire du travail social
- Enfance difficile : entre soin et éducation
- Les pédagogies de l'émancipation
- L'illettrisme en question
- Politique et pratiques de l'intervention
- Politiques linguistiques à l'égard des migrants en France
- Cultures éducatives et littéraire

### *Mineure école et enseignement*

#### Deuxième année (L2), premier semestre

- Mathématiques à l'école (1) : pourquoi et comment
- Culture humaniste (2) : les finalités de l'école

#### Deuxième année (L2), deuxième semestre (2 EC au choix)

- Langage, école, inégalités
- École et pratiques culturelles
- À l'école de la République (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)
- Interroger les « choix » d'orientation

#### Troisième année (L3), premier semestre (2 EC au choix)

- Mathématiques à l'école (2) : pourquoi et comment
- Apprentissage, enseignement, transmission
- Scolarisation des élèves non francophones dans le système éducatif français
- Français, langue des apprentissages

#### Troisième année (L3), deuxième semestre (2 EC au choix)

- L'école maternelle et ses spécificités
- Les « difficultés » des élèves : études de situations d'enseignement et d'apprentissage
- L'accompagnement scolaire : dispositifs et pratiques pédagogiques aux marges de l'école

### *Informations*

Département des sciences de l'éducation, Bât. A, bureau A 435

Secrétariat : Baptiste Barrès

Tél. : 01.49.40.66.54

Adresse courriel : [licence.sde@univ-paris8.fr](mailto:licence.sde@univ-paris8.fr)

Site internet : <http://www.ufr-sepf.univ-paris8.fr/?-sciences-education->

# SCIENCE POLITIQUE

## Mineure externe

### *Présentation de la mineure*

Cette mineure, organisée conjointement avec le département de science politique, vise à donner aux étudiants une vaste culture politique qui complète la formation historique. Les cours de la mineure sont donc orientés vers la théorie et la sociologie politique.

Cette mineure est intéressante pour les étudiants s'orientant vers des masters de géopolitique, de relations internationales ou encore de la recherche dans les questions d'histoire politique. Elle est également conseillée aux étudiants qui souhaitent par la suite passer les concours des écoles de journalisme.

### *Composition de la mineure*

La mineure se compose de huit EC (quatre par année), organisés de la façon suivante :

#### En L2

- Histoire de la pensée politique (semestre 1)
- Analyser et enquêter l'Etat (semestre 1)
- Introduction aux relations internationales CM (semestre 2)
- Introduction à sociologie politique (semestre 2)

#### En L3

- Organisations internationales (semestre 1)
- Épistémologie des sciences sociales (semestre 1)
- Questions contemporaines de théorie politique (semestre 2)
- Action collective et participation politique (semestre 2)

### *Descriptif des cours*

#### ***Histoire de la pensée politique***

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants aux traditions de la pensée politique occidentale, de leur apporter les outils critiques nécessaires à la compréhension des questions théoriques et politiques de notre temps.

#### ***Analyser et enquêter l'État (cours magistral uniquement)***

L'État sera abordé dans ce cours à travers une série de questions : Quelles sont les relations et concurrences entre groupes à travers lesquelles l'État s'est construit ? Quelle forme prend aujourd'hui l'État, dans le contexte de la construction européenne et de la « mondialisation » ? Comment se

trouvent redéfinis l'intervention des pouvoirs publics et leur rôle dans la régulation des rapports entre groupes sociaux depuis les années 1970 ?

### ***Introduction aux relations internationales (cours magistral uniquement)***

Ce cours offre aux étudiants une introduction à la discipline des relations internationales, présentée synthétiquement à travers ses grands courants classiques mais aussi à travers un certain nombre de doctrines critiques plus récentes. Il est aussi guidé par le souci d'appréhender les relations internationales dans leur fonctionnement le plus concret et le plus contemporain.

### ***Introduction à la sociologie politique***

Ce cours vise à apporter aux étudiants une première connaissance des objets, des méthodes et des principaux courants de la sociologie politique.

### ***Organisations internationales***

Ce cours a pour objectif la compréhension du fonctionnement des principales organisations internationales et l'évaluation de leur place et de leur poids dans les relations internationales.

### ***Épistémologie des sciences sociales***

Ce cours vise à introduire les étudiants à la pratique de la réflexion épistémologique sur les sciences sociales. Il prendra pour fil directeur le problème de la comparaison en examinant les différents régimes de scientificité propres à la comparaison en sciences sociales, ce qui permettra de présenter leurs grands courants théoriques et paradigmes épistémologiques, classiques et contemporains.

### ***Questions contemporaines de théorie politique***

L'objectif de ce cours est, d'une part, de revisiter les concepts, définitions et distinctions constitutives de la théorie politique (droits de l'homme, le privé/public, la nature, autonomie, le bien commun, l'universel) pour interroger leur pertinence et leur inadéquation à ces nouvelles questions de notre temps ; et, d'autre part, d'étudier les nouveaux cadres conceptuels et les nouvelles théorisations développées au cours des dernières décennies pour y répondre.

### ***Action collective et participation politique***

Ce cours s'intéresse à l'action individuelle ou collective des citoyens susceptible de leur donner une influence sur le fonctionnement du système politique. Il sera essentiellement centré sur les différentes modalités que revêt la participation politique dans les démocraties représentatives.

## ***Informations***

Secrétariat de science politique

Peinda Nicolas et Inès Saihi Khelifa

Salle B 334, bâtiment B2, 3<sup>e</sup> étage.

Tél. 01 49 40 68 67 / 66 31

Site Internet : <http://www.univ-paris8.fr/scpo>

Blog du secrétariat : <http://sciencepoparis8.hautetfort.com/>

# SOCIOLOGIE/ANTHROPOLOGIE

## Mineure externe

### *Présentation de la mineure*

Le département de sociologie propose une mineure d'anthropologie aux étudiants du département d'histoire.

### *Composition de la mineure*

La mineure d'anthropologie se compose de 8 EC soit 2 par semestre (4 en L2 et 4 en L3).

La progression pédagogique de la mineure d'anthropologie en licence 2 et licence 3 est la suivante :

SEM3	Mineure anthropologie	Introduction : histoire et épistémologie de l'anthropologie	3 ECTS
		Aire culturelle 1	3 ECTS
SEM4	Mineure anthropologie	Introduction : domaines et courant de l'anthropologie	3 ECTS
		Aire culturelle 2	3 ECTS
SEM5	Mineure anthropologie	Domaine de l'anthropologie	3 ECTS
		Grands courants de l'anthropologie	3 ECTS
SEM6	Mineure anthropologie	Domaine de l'anthropologie	3 ECTS
		Grands courants de l'anthropologie	3 ECTS

### Semestre 3

#### **EC Introduction : histoire et épistémologie de l'anthropologie**

#### **EC Aire culturelle (au choix) :**

- Introduction à l'anthropologie de l'Afrique sub-saharienne
- Civilisation islamique (cours dispensé au Musée du Quai Branly le mardi 14h-17h)

### Semestre 4

#### **EC Introduction : domaines et courant de l'anthropologie**

#### **EC Aire culturelle (au choix) : Amériques ou Asie orientale**

## Semestre 5

**EC Domaines de l'anthropologie (au choix) :**

- Anthropologie du développement
- Anthropologie du religieux et du rituel

**EC Grands courants de l'anthropologie (au choix) :**

- Évolutionnisme et diffusionnisme
- Anthropologie sociales anglaise

## Semestre 6

**EC Domaines de l'anthropologie (au choix) :**

- Anthropologie politique (cours dispensé au Musée du Quai Branly)
- Anthropologie de l'ethnicité

**EC Grands courants anthropologie (au choix) :**

- Les notions de culture et d'identités en anthropologie
- Anthropologie urbaine

Les informations complètes concernant les EC proposés dans la mineure d'anthropologie, les contenus des enseignements et leurs horaires sont présentés dans **la brochure d'anthropologie**, disponible au département de sociologie et d'anthropologie.

Responsable de la mineure anthropologie :  
Barbara Casciarri (barbara.casciarri@univ-paris8.fr)

*Informations*

Secrétariat de licence de sociologie : Bât B., Bureau B 349

Josette Desvois  
Tél. : 01 49 40 68 19  
Fax : 01 49 40 68 20  
Courriel : jdesvois@univ-paris8.fr

Patricia Ebring  
Tel : 01 49 40 68 26  
Courriel : patricia.ebring@univ-paris8.fr  
Site internet : <http://www2.univ-paris8.fr/sociologie/>

## MINEURE LIBRE SOUS CONTRAT PEDAGOGIQUE

La mineure « Parcours sous contrat pédagogique » permet d'offrir une nécessaire flexibilité, puisqu'elle peut accueillir tout projet étudiant qui recevra l'aval de l'équipe pédagogique, dans le cadre de 8 EC non déterminés. Ces EC peuvent être choisis dans une unique discipline, ou représenter un mélange.

Ce parcours n'a pas vocation à devenir un parcours majoritaire chez les étudiants. Il correspond à la nécessité de prendre en compte des projets personnels bien mûris et construits. Il implique l'établissement d'un contrat pédagogique écrit qui sera signé tant par l'étudiant que par les responsables pédagogiques.

**Dans tous les cas, il est indispensable de consulter les responsables pédagogiques de la licence d'histoire avant de faire le choix d'une mineure libre.** En effet, pour pouvoir être validée, la mineure doit être approuvée par les responsables du diplôme.

### *Quelques exemples*

#### La mineure ou demi-mineure « littérature »

Elle offre un approfondissement en littérature et en langues anciennes. Elle est conseillée aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'édition, ou qui souhaitent passer le concours PLP.

#### Mineures externes d'espagnol

Le département d'études hispaniques et hispano-américaines peut proposer, à partir de différentes sélections d'EC, **plusieurs types de mineures externes** (susceptibles d'intéresser divers profils d'étudiants d'autres disciplines), notamment :

- **une mineure externe en « études hispaniques »** avec divers EC à choix, combinant plusieurs disciplines pour une découverte du parcours LLCER-espagnol
- **une mineure externe d'espagnol avec un parcours disciplinaire identifié** qui permet aux étudiants de renforcer des compétences disciplinaires spécifiques (par exemple : EC spécialisés en histoire-civilisation, en langue-linguistique ou en littératures d'Espagne et d'Amérique Latine)

# LANGUES

**Toute question concernant les cours de langues, quelle que soit la langue, doit être adressée au Centre de langues (cdl@univ-paris8.fr), Bâtiment B 1, bureau B 204 / B 205.**

Tout étudiant doit suivre au moins **1 EC de langue par semestre**, soit 6 EC obligatoires en tout (18 ECTS).

Vous ne pouvez prendre, dans le cadre des cours de langue de la L1 à la L3, **que deux langues vivantes différentes au maximum.**

## Liste des langues autorisées comme EC de langue

Vous devez **impérativement** choisir ces langues parmi la liste suivante : **Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - Portugais - Latin - Grec ancien**

Les langues anciennes (latin et grec) sont validables au même titre que des langues vivantes, **elles peuvent être prises en plus** des deux langues vivantes autorisées. Les cours de latin et de grec ancien sont dispensés par le **département de littérature**. Se renseigner auprès de ce département.

Secrétariat de la licence de littérature

Malika Boudehane : Bureau B 343

Tél. : 01 49 40 68 11

Courriel : licence.litt@univ-paris8.fr

**Toute autre langue doit être prise dans le cadre d'une mineure** (et dans tous les cas **après RDV avec les responsables de la licence d'histoire**)

## Inscription aux cours

Un **test de langues** est obligatoire pour les langues qui ne sont pas choisie en « débutant », sauf en ce qui concerne les langues anciennes.

Vous devez passer **dès les premiers jours de septembre** un test préalable de langue au Centre de langues (CLD) pour déterminer si vous avez le niveau de langue requis dans la langue souhaitée pour suivre ces cours.

**Vous devez vous renseigner sur le site de l'UFR Langues pour connaître la date de ces tests.**

Pour l'anglais, le test de langue se fait en ligne dans votre espace personnel, disponible quand vous aurez votre numéro d'étudiant :

- \* Connectez-vous à votre compte numérique Paris 8 (sur le site de l'université, rubrique « Votre espace »)
- \* Allez dans « Ma scolarité » puis « Tests de langues »
- \* Suivez les instructions
- \* Lisez bien le document qui apparait et notez les identifiants que l'on vous transmet
- \* Connectez-vous sur le site : [www.oxfordenglishtesting.com/login](http://www.oxfordenglishtesting.com/login)

## **RECAPITULATIF DES COURS D'ANGLAIS A SUIVRE EN FONCTION DU NIVEAU OBTENU AU TEST**

Pour les cours d'anglais, chaque étudiant nouveau à Paris 8 doit passer un test de niveau (Oxford Placement Test) avant de s'inscrire au cours. Ce test dure environ une heure et peut être passé depuis n'importe quel ordinateur. Les instructions complètes ainsi que le code pour passer le test sont disponibles dans l'espace personnel de l'étudiant (voir-ci-dessus).

Après avoir passé le test, l'étudiant recevra sous 24 heures ses résultats. Ces résultats sont basés sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Selon le résultat, un étudiant suit un cours en fonction de son niveau.

**A0 -> BASIC ENGLISH A0** : Un stage intensif d'une semaine non validable avant le début du semestre. S'adresser au CDL pour les modalités d'inscription.

**A1 -> GENERAL ENGLISH A1** : cours d'anglais général.

**A2 -> ENGLISH FOR SOCIAL SCIENCES (A2)** : Plusieurs thèmes sont proposés. L'étudiant doit valider au moins un de ces cours avant de passer au niveau supérieur.

**B1- (Oxford Score 40-49) -> ENGLISH FOR SOCIAL SCIENCES (B1-)** : Plusieurs thèmes sont proposés. L'étudiant doit valider au moins un de ces cours avant de passer au niveau supérieur.

**B1+ (Oxford Score 50-59) -> ENGLISH FOR SOCIAL SCIENCES (B1+)** : Plusieurs thèmes sont proposés. L'étudiant doit valider au moins un de ces cours avant de passer au niveau supérieur.

**B2, C1, C2 ->** L'étudiant peut suivre des cours dispensés par le département des études des pays anglophones (DEPA), ou, en fonction des places disponibles, des cours du niveau B1+.

### **NOTES :**

- (1) Les horaires pour le premier semestre seront disponibles en ligne sur le site du CDL au moins 15 jours avant la rentrée.
- (2) Les intitulés peuvent être modifiés au début du semestre.
- (3) **Les cours d'anglais général A2, B1- et B1+ ne sont pas accessibles aux étudiants en histoire.**

# SEJOURS ETUDIANTS A L'ÉTRANGER

## *Partir à l'étranger*

Les étudiants du département d'histoire peuvent effectuer un ou deux semestres d'échange international avec une université partenaire. De très nombreuses destinations sont ouvertes : en Europe (dans le cadre du programme ERASMUS), mais aussi dans le monde entier (programme CREPUQ pour le Québec ; programmes MICEFA ou CUPA pour les États-Unis ; accords bilatéraux avec diverses universités d'Amérique latine, du Proche-Orient, de Russie, etc.).

Le séjour à l'étranger peut avoir lieu pendant les semestres 4, 5 ou 6 de la licence.

Nous attirons l'attention des étudiants sur la nécessité de **préparer très à l'avance** leur projet de mobilité internationale, au moyen d'une formation linguistique solide et en constituant leur dossier de candidature environ un an à l'avance.

## *Calendrier des prochaines échéances*

Pour un départ durant l'année universitaire 2016-2017, il est impératif de constituer le dossier de candidature en novembre-décembre 2015.

Pour s'informer et pour préparer leur dossier les étudiants en **licence d'histoire** doivent contacter Caroline Douki, coordinatrice des échanges internationaux pour le département d'histoire : [carolinedouki@gmail.com](mailto:carolinedouki@gmail.com)

Les étudiants du **double cursus histoire/science politique** doivent envoyer un courriel aux coordinatrices des échanges internationaux des deux départements :

- Caroline Douki (département d'histoire) : [carolinedouki@gmail.com](mailto:carolinedouki@gmail.com)
- Anne Marijnen (département de science politique) : [anne.marijnen@univ-paris8.fr](mailto:anne.marijnen@univ-paris8.fr)

Les dossiers de candidature devront porter les deux signatures.

## *Équivalences de notes*

Au retour de l'étranger, les équivalences de notes seront délivrées en fonction des résultats obtenus dans l'université partenaire. Les étudiants devront présenter des documents justificatifs certifiés.

La procédure sera effectuée en une seule fois, à la fin de l'année universitaire au cours de laquelle l'échange a eu lieu.

# RECAPITULATIF DE LA FORMATION

## MAJEURE (110 ECTS)

ECTS Heures Année

<b>UE Culture et méthodologie historique I : 3 EC</b> - Initiation méthodologique période A <sup>(1)</sup> (1 EC) - Initiation à la dissertation (1 EC) - Documents de l'historien (1 EC)	<b>20</b> 7 7 6	<b>117</b> 39 39 39	<b>L1</b>
<b>UE Culture et méthodologie historique II : 3 EC</b> - Initiation méthodologique période B <sup>(1)</sup> (1 EC) - Initiation au commentaire (1 EC) - Histoire du monde (1 EC)	<b>18</b> 7 7 4	<b>117</b> 39 39 39	<b>L1</b>
<b>UE Approfondissements historiques I : 3 EC</b> - Introduction période A (1 EC) - Introduction période B (1 EC) - Question I (période C) <sup>(1)</sup> (1 EC)	<b>18</b> 6 6 6	<b>117</b> 39 39 39	<b>L2</b>
<b>UE Approfondissements historiques II : 3 EC</b> - Introduction période C (1 EC) - Introduction période D (1 EC) - Question II (période D) <sup>(1)</sup> (1 EC)	<b>18</b> 6 6 6	<b>117</b> 39 39 39	<b>L2</b>
<b>UE Techniques et spécialités historiques I : 3 EC</b> - Thématique période A (1 EC) - Thématique période B (1 EC) - Historiographie (1 EC)	<b>18</b> 6 6 6	<b>117</b> 39 39 39	<b>L3</b>
<b>UE Techniques et spécialités historiques II : 3 EC</b> - Thématique période C (1 EC) - Thématique période D (1 EC) - Sciences auxiliaires (1 EC)	<b>18</b> 6 6 6	<b>117</b> 39 39 39	<b>L3</b>

## TRANSVERSALE (34 ECTS)

ECTS Heures Année

<b>UE Compétences transversales I : 2 EC</b> - Entrée à l'Université (1 EC) - Langue 1 (1 EC)	<b>4</b> 1 3	<b>57</b> 18 39	<b>L1</b>
<b>UE Compétences transversales II : 2 EC</b> - C2I (1 EC) - Libre 1 (1 EC)	<b>6</b> 3 3	<b>78</b> 39 39	<b>L1</b>
<b>UE Construction du parcours professionnel I : 2 EC</b> - Langue 2 (1 EC) - Préprofessionnalisation 1	<b>6</b> 3 3	<b>78</b> 39 39	<b>L2</b>
<b>UE Construction du parcours professionnel II : 2 EC</b> - Libre 2 (1 EC) - Préprofessionnalisation 2 (1 EC)	<b>6</b> 3 3	<b>78</b> 39 39	<b>L2</b>
<b>UE Expériences professionnelles I : 2 EC</b> - Langue 3 (1 EC) - Stage	<b>6</b> 3 3	<b>78</b> 39 39	<b>L3</b>
<b>UE Expériences professionnelles II : 2 EC</b> - Libre 3 (1 EC) - Mini-mémoire	<b>6</b> 3 3	<b>78</b> 39 39	<b>L3</b>

**DÉCOUVERTE/MINEURE (36 ECTS)**

	<b>ECTS</b>	<b>Heures</b>	<b>Année</b>
<b>UE Découverte des sciences sociales I : 2 EC</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>L1</b>
- Remédiation ou transdisciplinaire	3	39	
- Découverte d'une autre discipline	3	39	
<b>UE Découverte des sciences sociales I : 2 EC</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>L1</b>
- Prémineure interne	3	39	
- Prémineure externe	3	39	
<b>UE mineure semestre 3 : 2 EC</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>L2</b>
- 1 EC	3	39	
- 1 EC	3	39	
<b>UE mineure semestre 4 : 2 EC</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>L2</b>
- 1 EC	3	39	
- 1 EC	3	39	
<b>UE mineure semestre 5 : 2 EC</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>L3</b>
- 1 EC	3	39	
- 1 EC	3	39	
<b>UE mineure semestre 6 : 2 EC</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>L3</b>
- 1 EC	3	39	
- 1 EC	3	39	

(1) Les périodes A, B, C, D correspondent aux périodes Ancienne, Médiévale, Moderne et Contemporaine; les deux EC introduction méthodologique de première année sont fondés sur deux de ces quatre périodes, les deux EC question de deuxième année devant porter sur les deux périodes non traitées en première année.

(2) Les charges horaires réelles peuvent varier en fonction des langues, EC libres et parcours mineurs choisis.

# ANNEXES

## COURS DE DECOUVERTE DE L'HISTOIRE OUVERTS AUX NON-HISTORIENS EN L1

Les étudiants des autres départements souhaitant découvrir l'histoire en L1 peuvent d'inscrire dans les cours **documents de l'historien** (Semestre 1), **transdisciplinaire** (Semestres 1 et 2) et **histoire du monde** (Semestre 2). Dans ces cours, les évaluations sont principalement axées sur des modes de contrôle des connaissances. La maîtrise du commentaire de documents ou de la dissertation n'est pas requise pour les valider.

L'inscription des étudiants dans les cours se fait **auprès des tuteurs du département d'histoire, la semaine précédant la rentrée.**

**Attention :** Si cette préinscription garantit une place dans le cours, elle ne dispense pas de venir en classe par la suite. En cas d'absence aux premiers cours, l'inscription est susceptible d'être annulée.

Les thèmes et horaires définitifs des cours seront arrêtés début septembre 2015 et mis en ligne sur le site internet du département d'histoire (<http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>).

### *Informations*

Département d'histoire Bât. B, bureau B 346

Secrétariat : Guylène Deruel

Tél. : 01 49 40 68 25

[guylene.deruel@univ-paris8.fr](mailto:guylene.deruel@univ-paris8.fr)

Site internet : <http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>

### *Le cours Documents de l'historien (S1)*

Ce cours de *découverte des documents historiques* est le cours idéal pour découvrir la discipline historique. L'objectif de ce cours est de donner le goût de l'histoire et de la critique historique, en mettant en contact les étudiants avec les matériaux à partir desquels on écrit l'histoire. Les séances sont organisées autour de documents proposés à la classe qui aborderont les différentes périodes de l'histoire.

Sept horaires de cours sont disponibles **au premier semestre** (cf. p. 17).

### *Le cours transdisciplinaire (S1 et S2)*

L'objectif de ce cours est de lier l'histoire avec une autre discipline, afin d'introduire les étudiants à l'histoire cette discipline dans une perspective historique.

***Art et histoire : la mosaïque antique*** – C. Saliou (1<sup>er</sup> semestre)

***Histoire et droit, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*** – C. Douki (1<sup>er</sup> semestre)

***Histoire et cinéma : les représentations cinématographiques de la guerre*** – J. Synowiecki (1<sup>er</sup> semestre)

***Histoire et géographie. Reconstruire la France : urbanisme, architecture et politiques urbaines pendant les Trente Glorieuses*** – V. Cirefice (1<sup>er</sup> semestre)

***Archéologie et histoire : l'urbanisme en Méditerranée antique*** – N. Lamare (2<sup>e</sup> semestre)

***Histoire, littérature et arts du spectacle : lecture des Acharniens d'Aristophane*** – B. Le Guen (2<sup>e</sup> semestre)

***Histoire et littérature à l'époque moderne*** – J.-P. Duteil, (2<sup>e</sup> semestre)

***Histoire et économie. Les Français et l'argent aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.*** – J.-L. Mastin (2<sup>e</sup> semestre)

### *Le cours d'histoire du monde (S2)*

Ce cours du deuxième semestre propose aux étudiants un regard panoramique sur un sujet d'histoire concernant une aire géographique extra-européenne, ou sur une question d'histoire globale.

***L'Orient cunéiforme et les récits bibliques*** – M. Djabellaoui

***Du Nil au Golfe Persique : le Proche-Orient du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au VII<sup>e</sup> s. apr. J.-C.*** – C. Saliou.

***Le fait religieux aux XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Judaïsme, islam*** – B. Lellouch

***Histoire du phénomène guerrier aux époques moderne et contemporaine*** – J. Le Gac

***Les empires coloniaux au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle*** – E. Sibeud

## MINEURE D'HISTOIRE POUR LES ETUDIANTS D'AUTRES CURSUS

Le département d'histoire propose à tous les étudiants qui le souhaitent de suivre une mineure ou une demi-mineure pour non spécialistes.

- La mineure est constituée de 8 EC : **4 EC en L2 au choix dans au moins deux périodes différentes** parmi les cours de L2 (introductions ou questions) et **4 EC en L3 au choix** parmi les cours de L3 (thématiques ou sciences auxiliaires).

- La demi-mineure est constituée de 4 EC : **2 EC en L2** (au choix parmi les cours de L2) et **2 EC en L3** (au choix parmi cours de L3 ou de L2).

Les informations (thèmes, horaires...) concernant ces cours se trouvent ci-dessus dans la brochure (p. 28 et suivantes pour les cours de L2 et p. 47 et suivantes pour les cours de L3).

Les informations sont également mises en ligne sur le site internet du département d'histoire (<http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>) début septembre 2015.

L'inscription des étudiants dans les cours se fait **auprès des tuteurs du département d'histoire, la semaine précédant la rentrée.**

**Attention :** Si cette préinscription garantit une place dans le cours, elle ne dispense pas de venir en classe par la suite. En cas d'absence aux premiers cours, l'inscription est susceptible d'être annulée.

### *Informations*

Département d'histoire Bât. B, bureau B 346

Secrétariat : Guylène Deruel

Tél. : 01 49 40 68 25

[guylene.deruel@univ-paris8.fr](mailto:guylene.deruel@univ-paris8.fr)

Site internet : <http://www2.univ-paris8.fr/histoire/>

# EMPLOIS DU TEMPS PAR SEMESTRE

## Emploi du temps du premier semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L1 initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>M. Leventopoulos</i>	<b>L1 initiation métho.</b> double cursus <i>Ph. Verheyde</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. médiévale <i>M. Gravel</i>	<b>L1 documents</b> <i>A. Bonzon</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>C. Douki</i>
	<b>L1 documents</b> <i>S. Marzin</i>	<b>L2 préprofession.</b> <i>S. Pattieu</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. moderne <i>P. Peveri</i>	<b>L2 préprofession.</b> <i>J-L. Mastin</i>	<b>L2 question</b> hist. moderne <i>A. Bonzon</i>
		<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>J. Le Gac</i>	<b>L3 sciences aux.</b> <i>A.-M. Helvétius</i>	<b>L3 thématique</b> hist. contemporaine <i>E. Sibeud</i>	
12h-15h	<b>L1 documents</b> <i>M. Oppizzi</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>V. Cirefice</i>	<b>L1 entrée université</b> <i>M. Gravel</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>J. Synowiecki</i>	<b>L1 documents</b> <i>P. Ducret</i>
	<b>L2 introduction</b> hist. moderne <i>B. Lellouch</i>	<b>L3 thématique</b> hist. moderne <i>B. Lellouch</i>	<b>L2 introduction</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>L2 question</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>L2 question</b> hist. ancienne <i>B. Le Guen</i>
	<b>L3 sciences aux.</b> <i>C. Moatti</i>			<b>L3 thématique</b> hist. médiévale <i>M. L'Héritier</i>	
15h-18h	<b>L1 initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>M. Leventopoulos</i>	<b>L1 initiation métho.</b> double cursus <i>G. Le Quang</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. ancienne <i>N. Kyriakidis</i>	<b>L1 documents</b> <i>G. Le Quang</i>
	<b>L2 question</b> hist. médiévale <i>J. Gauthier</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. moderne <i>P. Peveri</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>C. Saliou</i>	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>J-L. Mastin</i>	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>C. Douki</i>
	<b>L1 entrée université</b> <i>M. Gravel</i> <i>M. L'Héritier</i>	<b>L2 question</b> hist. contemporaine <i>M. Oppizzi</i>	<b>L2 introduction</b> hist. médiévale <i>M. Scherman</i>	<b>L3 thématique</b> hist. moderne <i>Ph. Minard</i>	
			<b>L1 entrée université</b> <i>M. Gravel</i>	<b>L1 entrée université</b> <i>M. L'Héritier</i>	
18h-21h	<b>L1 initiation métho.</b> hist. médiévale <i>M. Gravel</i>	<b>L2 introduction</b> hist. moderne <i>J.-P. Duteil</i>	<b>L1 documents</b> <i>M. Djabellaoui</i>	<b>L1 documents</b> <i>M. Bonicel</i>	
	<b>L2 introduction</b> hist. médiévale <i>M. L'Héritier</i>			<b>L2 préprofession.</b> <i>G. Gicquel</i>	
	<b>L3 thématique</b> hist. ancienne <i>C. Moatti</i>				

## Emploi du temps du deuxième semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>L1 hist. du monde</b> <i>J. Le Gac</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>S. Pattieu</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. contemporaine <i>Th. Guichard</i>	<b>L1 hist. du monde</b> <i>E. Sibeud</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. moderne <i>A. Bonzon</i>
	<b>L2 question</b> hist. ancienne <i>M. Veber</i>	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>C. Vidal-Naquet</i>	<b>L2 préprofession.</b> <i>M.-C. Bouju</i>	<b>L2 question</b> hist. moderne <i>J. Cornette</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. médiévale <i>B. Descamps</i>
		<b>L3 sciences aux.</b> <i>B. Bove</i>	<b>L2 introduction</b> hist. ancienne <i>C. Saliou</i>	<b>L3 sciences aux.</b> <i>A. Bonzon</i>	<b>L3 thématique</b> hist. contemporaine <i>C. Douki</i>
					<b>L3 mini-mémoire</b> <i>E. Sibeud</i>
12h-15h	<b>L1 hist. du monde</b> <i>B. Lellouch</i>	<b>L1 hist. du monde</b> <i>B. Lellouch</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. médiévale <i>B. Bove</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>B. Le Guen</i>
	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>Y. Ripa</i>	<b>L2 question</b> hist. médiévale <i>J. Chandelier</i>	<b>L2 introduction</b> hist. médiévale <i>A.-M. Helvétius</i>	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>V. Pouzol</i>	<b>L2 question</b> hist. contemporaine <i>G. Le Quang</i>
	<b>L3 thématique</b> hist. moderne <i>J.-P. Duteil</i>	<b>L3 thématique</b> hist. médiévale <i>M. Gravel</i>	<b>L2 introduction</b> hist. moderne <i>T. Le Bozec</i>	<b>L3 sciences aux.</b> <i>P. Peveri</i>	<b>L3 double cursus</b> <i>F. Hulak</i> <i>E. Sibeud</i>
				<b>L3 mini-mémoire</b> <i>J. Cornette</i>	
15h-18h	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>N. Lamare</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. moderne <i>Ph. Minard</i>	<b>L1 hist. du monde</b> <i>C. Saliou</i>	<b>L1 initiation métho.</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>J.-L. Mastin</i>
	<b>L2 question</b> hist. médiévale <i>J. Gauthier</i>	<b>L2 introduction</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>Th. Guichard</i>	<b>L2 préprofession.</b> <i>F. Layani</i>	<b>L2 préprofession.</b> <i>C. Douki</i>
	<b>L2 introduction</b> hist. contemporaine <i>L. Villers</i>	<b>L2 double cursus</b> <i>B. Bove,</i> <i>V. Codaccioni</i>	<b>L3 thématique</b> hist. ancienne <i>M.-P. Dausse</i>	<b>L3 thématique</b> hist. contemporaine <i>J.-L. Mastin</i>	<b>L3 sciences aux.</b> <i>B. Le Guen</i>
18h-21h	<b>L2 question</b> hist. contemporaine <i>Ph. Verheyde</i>	<b>L1 transdisciplinaire</b> <i>J.-P. Duteil</i>			
	<b>L1 hist. du monde</b> <i>M. Djabellaoui</i>				



# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2015-2016

Septembre 2015	Octobre 2015	Novembre 2015	Décembre 2015	Janvier 2016
01 M	01 J	01 D	01 M	01 V
02 M	02 V	02 L	02 M	02 S
03 J	03 S	03 M	03 J	03 D
04 V	04 D	04 M	04 V	04 L
05 S	05 L	05 J	05 S	05 M
06 D	06 M	06 V	06 D	06 M
07 L Pré-rentree histoire	07 M	07 S	07 L	07 J
08 M	08 J	08 D	08 M	08 V
09 M	09 V	09 L	09 M	09 S
10 J	10 S	10 M	10 J	10 D
11 V	11 D	11 M	11 V	11 L Révisions
12 S	12 L	12 J	12 S	12 M Récupération cours
13 D	13 M	13 V	13 D	13 M Possibilité cours
14 L Pré-rentree	14 M	14 S	14 L	14 J intensifs
15 M	15 J	15 D	15 M	15 V
16 M	16 V	16 L	16 M	16 S
17 J	17 S	17 M	17 J	17 D
18 V	18 D	18 M	18 V	18 L
19 S	19 L	19 J	19 S	19 M
20 D	20 M	20 V	20 D	20 M
21 L Rentrée semestre 1	21 M	21 S	21 L	21 J
22 M	22 J	22 D	22 M	22 V
23 M	23 V	23 L	23 M	23 S
24 J	24 S	24 M	24 J	24 D
25 V	25 D	25 M	25 V	25 L
26 S	26 L Pause pédagogique	26 J	26 S	26 M
27 D	27 M	27 V	27 D	27 M
28 L	28 M	28 S	28 L	28 J
29 M	29 J	29 D	29 M	29 V
30 M	30 V	30 L	30 M	30 S
	31 S	31 S	31 J	31 D

Février 2016	Mars 2016	Avril 2016	Mai 2016	Juin 2016
01 L Rentrée semestre 2	01 M	01 V	01 D	01 M
02 M	02 M	02 S	02 L	02 J
03 M	03 J	03 D	03 M	03 V
04 J	04 V	04 L	04 M	04 S
05 V	05 S	05 M	05 J	05 D
06 S	06 D	06 M	06 V	06 L date butoir jury session 1
07 D	07 L	07 J	07 S	07 M
08 L	08 M	08 V	08 D	08 M
09 M	09 M	09 S	09 L	09 J
10 M	10 J	10 D	10 M	10 V
11 J	11 V	11 L	11 M	11 S
12 V	12 S	12 M	12 J	12 D
13 S	13 D	13 M	13 V	13 L
14 D	14 L	14 J	14 S	14 M
15 L	15 M	15 V	15 D	15 M
16 M	16 M	16 S	16 L	16 J
17 M	17 J	17 D	17 M	17 V
18 J	18 V	18 L Pause pédagogique	18 M Récupération cours	18 S
19 V	19 S	19 M	18 M Possibilité cours	19 D
20 S	20 D	20 M	19 J intensifs	20 L
21 D	21 L	21 J	20 V	21 M
22 L	22 M	22 V	21 S	22 M
23 M	23 M	23 S	22 D	23 J
24 M	24 J	24 D	23 L	24 V
25 J	25 V	25 L	24 M	25 S
26 V	26 S	26 M	25 M	26 D
27 S	27 D	27 M	26 J	27 L
28 D	28 L	28 J	27 V	28 M
29 L	29 M	29 V	28 S	29 M
	30 M	30 S	29 D	29 V
	31 J		30 L	30 J date butoir jury annuel
			31 M	

**Pre-rentree**

**Cours = 12Sem + 1Sem**

**Pause pédagogique**

**Révisions / récupération cours**

**Fermeture université**

**Vacances Education Nationale**

## SERVICES UTILES

### *Profitez de vos études pour lire.*

Profitez de la Bibliothèque universitaire. Elle est exceptionnellement riche et ouverte tous les jours, sauf le dimanche (consultez les horaires d'ouverture sur son site : <https://www.bu.univ-paris8.fr/>). Vous pouvez vous promener librement parmi les rayonnages et avoir accès directement aux livres, aux revues et aux films (la BU dispose effectivement d'une salle pour visionner les films récents ou anciens). Elle offre des ouvrages nécessaires à vos études en histoire, mais elle offre aussi toute sorte de ressources : revues du mois, ouvrages littéraires très diversifiés, accès à Internet. Vous pouvez emprunter des ouvrages. Elle est aussi un lieu agréable, calme et accueillant où se déroulent des actions culturelles. Profitez-en !

### *Profitez de vos études pour sortir.*

Profitez des billets gratuits ou des tarifs réduits qu'offre le Service d'Action Culturelle (bureau A 222) pour le cinéma, le théâtre, l'opéra, la danse...

### *Mangez équilibré !*

Le campus possède son propre restaurant universitaire. Ses salles sont agréables, ses menus diversifiés et son prix modique : à peine plus de 3 euros pour une entrée, un plat et un dessert. C'est mieux qu'un sandwich !

### *Faites du sport.*

Le service des sports ou SUAPS est situé au rez-de-chaussée du Bâtiment A, salle A 001. Il est ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. Renseignez-vous également sur <http://suaps.univ-paris8.fr/>. N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants et les animateurs qui vous proposeront des activités sportives très variées, répondant à différents niveaux de capacité, du loisir à la compétition (danse, gymnastique, yoga, natation, basket, football, football américain, rugby.....). Bougez !

## BUREAU DES ETUDIANTS (BDE)

### *Qui sommes-nous ?*

Originaire de l'UFR4 de l'Université Paris 8 Saint-Denis-Vincennes, le Bureau des Etudiants (BDE) fut créé en septembre 2010 par un groupe d'ami(e)s issus des différentes branches de l'UFR lettres et sociétés. L'objectif est de fournir un **service** aux étudiant(e)s des divers niveaux (licence-master-doctorat) et disciplines des sciences humaines de Paris 8 leur permettant de se **rencontrer et d'échanger**. Nous souhaitons créer du **lien social, de l'entraide et de la convivialité** entre étudiants. Fréquentant une **université à taille humaine et riche en multiculturalisme** nous désirons que le BDE reflète cette image à laquelle nous sommes tous attachés.

### *Quelles sont nos activités ?*

Monter et développer des **activités culturelles** (visite à l'Assemblée nationale, à la basilique Saint-Denis), **festives** (soirée de fin d'année, pot d'amitié) et **pédagogiques** (match de football prof-étudiants, partage de cours) pour les étudiants de Paris 8. Nous sommes une association de loi 1901 à but non lucratif. Nous agissons comme groupe **apolitique et aconfessionnelle**.

### *Comment nous contacter ?*

Tu souhaites adhérer à notre groupe, être au courant de nos activités ou proposer des sorties ? Voici notre courriel : [bdeparis8@hotmail.com](mailto:bdeparis8@hotmail.com). Laisse-nous tes coordonnées (nom, prénom, année d'étude, adresse mail).

Tu peux bien sûr nous retrouver sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook) en tapant « BDE LSHS PARIS VIII »



Quatrième page de couverture :

La statue équestre de l'empereur Justinien, dessin exécuté dans les années 1430 ou en 1454 par Cyriaque d'Ancône, Université de Budapest, ms. 35, f. 144v. Cette statue en bronze, juchée sur une colonne devant Sainte-Sophie de Constantinople depuis le règne de Justinien (527-565), fut retirée puis détruite après la conquête ottomane. L'empereur, coiffé d'un casque ou d'un diadème à plumes, tient l'orbe dans sa main gauche et de sa main droite, protège la Ville des envahisseurs.

Tiré de : Wolfgang MÜLLER-WIENER, *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*, Tübingen, Ernst Wasmuth, 1977, p. 249.

...om a/n d/s... 2010...

