Université Paris 8

Master 2 Métiers des archives

Responsables : Marie-Anne Matard-Bonucci et Marie-Cécile Bouju

  
Master 2 Métiers des archives

Soutenance des mémoires d'études professionnelles

**Lieu : Université Paris 8, bâtiment B2, salle B. 232**

**Se rendre à l'université :**

Adresse postale : 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis cedex

Entrée de l’Université : rue Guynemer (face au métro)

Métro : Ligne 13 station "Saint-Denis Université"

**voir :** http://www.univ-paris8.fr/L-universite-site-principal

Téléphone du département d'histoire : Martine Roman, responsable administrative des masters : **01 49 40 68 24**

**Mardi 28 juin**

**9 h. - 13 h.**

Jury : Marie-Cécile Bouju (Paris 8) ; Marie-Ange Nawrocki (SNCF) ; Clothilde Roullier (AN) ; Hélène Saudrais (CFDT) ; Magali Severac (SNCF) ; Antoine Tricarico (Sanofi).

* 9 h. : Zoé Vignier : « Classements des sous-fonds Elf et Sanofi Pharma au sein du service Archives Historiques de Sanofi ». Tuteurs : Antoine Tricarico (Sanofi) et Marie-Cécile Bouju (Paris 8).
* 10 h. : Luigi Vitiello : « Mise en qualité de l'archivage à SNCF Réseau: Le Référentiel de Conservation d’Ingénierie & Projet » (SNCF). Tuteurs : Magali Severac et Marie-Ange Nawrocki (SNCF) et Marie-Cécile Bouju (Paris 8).
* 11 h. : Nicolas Perrais. « Les Archives de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) : reclassement du fonds des affiches confédérales. » Tuteurs : Hélène Saudrais (CFDT) et Marie-Cécile Bouju (Paris 8)

**14 h. - 18 h. :**

Jury : Stéphanie Billonneau (HSBC) ; Marie-Cécile Bouju (Paris 8) ; Sandrine Lemal (BRGM) ; Viviane Martin-Le Barre (IFREMER) ; Jean-Luc Mastin (Paris 8) ; Marjolaine Meeschaert (Société générale) ; Edith Pirio (AN) ; Philippe Verheyde (Paris 8).

* 14 h. : Anaïs Thibault : « La Question de la durée de conservation des archives techniques intermédiaires (ATI) de l'UTAM-Nord » (BRGM). Tuteurs : Sandrine Lemal (BRGM) et Marie-Cécile Bouju (Paris 8).
* 15 h. : Prudence Rivière : « Traitement du fonds du Réseau National d'Observation de la qualité des eaux littorales (1974-2007) » (IFREMER). Tuteurs : Viviane Martin-Le Barre (IFREMER) et Philippe Verheyde (Paris 8).
* 16 h. : Elodie Poss : « Les Archives Historiques du Groupe Société générale : Instrument de recherche du fonds Caisse de Prévoyance & Cahier des charges pour une numérisation des journaux internes » (Société générale). Tuteurs : Marjolaine Meeschaert (Société générale) et Philippe Verheyde (Paris 8)
* 17 h. : Lindsay Fusfeld : « Deux projets aux archives historiques d'HSBC France : sauvetage et classement d'un fonds d'archives et modernisation de la base de données » (HSBC). Tuteurs : Stéphanie Billonneau (HSBC) et Jean-Luc Mastin (Paris 8).

**Mercredi 29 juin**

**9 h. - 13 h. :**

Jury : Marie-Cécile Bouju (Paris 8) ; Nicolas Buat (Arch. Paris) ; Joël Chandelier (Paris 8) ; Aurélien Durr (AD Seine Saint-Denis) ; Virginie Grégoire (AN) ; Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8) ; Jean-Luc Mastin (Paris 8) ; Leila Salhi (Paris 8).

* 9 h. 30  : Sonia Aribi : « Valoriser les fonds historiques de l'Unité Formation et de Recherche Arts : présentation de la méthode de travail » (Université Paris 8). Tuteurs : Leila Salhi (Université Paris 8) et Joël Chandelier (Université Paris 8).
* 10 h. 30 : Thomas Morel : « Les Archives de Jean-Patrick Lebel, réalisateur » (AD Seine Saint-Denis). Tuteurs : Aurélien Durr (AD Seine Saint-Denis) et Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8)
* 11 h. 30 : Sandrine Gill : « La Face cachée de la modernité urbaine : du métropolitain au téléphone à Paris (1878-1969). Les archives du service des égouts de Paris (Archives de Paris) » (Arch. Paris). Tuteurs : Nicolas Buat (Arch. Paris) et Jean-Luc Mastin (Paris 8).

**Jeudi 30 juin**

Jury : Elisabeth Bellon (MAE) ; Marie-Cécile Bouju (Paris 8) ; Cécile Lauvergeon (Mémorial de la Shoah) ; Brigitte Lebhar (OPPIC) ; Pierre Marcotte (AN) ; Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8) ; Catherine Saliou (Paris 8)

* 9 h. : Anaïs Carré : « Les Archives de la maîtrise d'ouvrage : traitement des fonds d'archives éclectiques de l'OPPIC » (OPPIC). Tuteurs : Brigitte Lebhar (OPPIC) et Marie-Cécile Bouju (Paris 8).
* 10 h. : Carole Gossot : « Le Classement d'archives personnelles : le fonds Adam Rayski » (Mémorial de la Shoah). Tuteurs : Cécile Lauvergeon (Mémorial de la Shoah) et Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8).
* 11 h. : Marion Meneux : « Traitement archivistique et archives de fouilles : le cas du fonds Jean Perrot et des fouilles de Jean-Louis Huot à Larsa-Oueili en Irak » (Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès). Tuteurs : Elisabeth Bellon (MAE) et Catherine Saliou (Paris 10).

**14 h. - 18 h. :**

Jury : Isabelle Aristide (AN) ; Anne Bonzon (Paris 8) ; Marie-Cécile Bouju (Paris 8) ; Laure Collignon (Musée national Pablo Picasso) ; Christine Langé (AD Seine Saint-Denis) ; Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8) ; Vivien Richard (AN)

* 14 h. : Anaïs Bertrand : « La Correspondance privée de Pablo Picasso et Jean Cocteau : Instrument de recherche » (Musée national Pablo Picasso). Tuteurs : Laure Collignon (Musée national Pablo Picasso) et Marie-Cécile Bouju (Paris 8).
* 15 h. : Nicolas Duffo : « Le Sous-Fonds Michel Debré, député de la Réunion: reprise et achèvement d'un instrument de recherche » (AN). Tuteurs : Vivien Richard (AN) et Marie-Anne Matard-Bonucci (Paris 8).
* 16 h. : Raphaëlle Boissard : « Les Archives de Juilly : mémoire d'un collège oratorien (1638-2012) » (AN). Tuteurs : Isabelle Aristide (AN) et Anne Bonzon (Paris 8).

**Les soutenances sont publiques.**