

Journée Inaugurale, le 13 février, des Séminaires-Ateliers de TEI-MEI 2019 de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Auditorium de la MSH Paris Nord

- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles -

Les Séminaires Ateliers de TEI-MEI 2019 débutent cette première année d'activités avec une Journée Inaugurale qui se tiendra le 13 février prochain à l'Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. L'événement est organisé par le GenÆnorma « Groupe d'encodage numérique, auralités et nouvelles oralités des musiques actuelles » dans le cadre des événements soutenus par la Chaire Unesco ITEN, la MSH Paris Nord, l'Université Paris 8, l'Université Paris 10, l'Université Paris-Sorbonne, l'Université Antonine (Liban), l'Université La Manouba (Tunisie), la Bibliothèque Nationale de France et le Ministère de la Culture.

Les intervenants de ce premier séminaire-atelier sont issus des disciplines de la Musique - Composition, Musicologie et Ethnomusicologie, de la Linguistique, de l'Histoire et des Sciences de l'Information et de la communication dont les Formations des Humanités Numériques. Les communications porteront sur le sujet des encodages numériques TEI « Text Encoding Initiative », et MEI « Music Encoding Initiative », mais couvriront aussi sur les thèmes de l'OCR, du traitement des métadonnées, et présenteront les activités des laboratoires des différentes disciplines et des projets (Idefi CréaTIC), ainsi que plusieurs applications numériques musicales et textuelles.

INAUGURAL DAY, FEBRUARY 13,

2019 TEI-MEI SEMINARS AND WORKSHOPS

AT THE MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME PARIS NORD

Auditorium of MSH Paris Nord

- Free admission depending of places available -

TEI-MEI 2019 Workshop Seminars begin this first year of activities with an Inaugural Day to be held on February 13 at the Auditorium of the Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. The event is organized by the GenÆnorma "Digital encoding group, auralities and new oralities of contemporary music" as part of the events supported by the Chaire Unesco ITEN, the Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, the Université Paris 8, Université Paris 10, Université Paris-Sorbonne, Université Antonine (Liban), Université La Manouba (Tunisie), the Bibliothèque Nationale de France and the Ministère de la Culture.

The speakers of this first seminar-workshop come from the disciplines of Music (Composition, Musicology and Ethnomusicology), Linguistics, History, Information and Communication Sciences and Digital Humanities. Presentations will focus on TEI "Text Encoding Initiative", and MEI "Music Encoding Initiative", but will also focus on OCR, metadata processing, and regard on the activities of laboratories and projects, like Idefi CréaTIC, as well as of several musical digital applications and text applications.

- PROGRAMME -

Le matin:

9:00/9:30 - Introduction

Sylvaine Leblond Martin et Henri Hudrisier,

Sylvaine Leblond Martin, Compositrice, Dr. en Sciences de l'Information et de la communication, Membre de la Chaire Unesco ITEN, Cheffe du projet Gen/Enorma ;
Henri Hudrisier, HDR et Membre de la Chaire Unesco ITEN.

9:30/10:15 - TEI et linguistique: du codage de l'écrit à celui de la multimodalité

Christophe Parisse

CR INSERM, HDR - Laboratoire MoDyCo, CNRS & Université Paris Nanterre.

10:15/11:00 - Les standards du Web des données pour les données culturelles

Marie-Véronique Leroi

Chargée de mission web sémantique au Ministère de la Culture - Département de l'innovation numérique (SG/SC²CI).

11:00/11:45 - De l'OCR à la fouille de texte : Les bibliothèques comme fournisseur de services pour la recherche

Jean-Philippe Moreux

Ingénieur diplômé INSA Toulouse (informatique, Expert scientifique de Gallica à la Bibliothèque nationale de France.

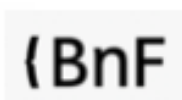
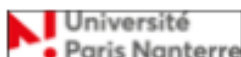
11:45/12:30 - Présentation de Telemeta du CREM

Guillaume Pellerin

Responsable du pôle web de l'IRCAM et créateur de Telemeta.

Pause déjeuner « Libre » : SUGGESTIONS : Restaurants à proximité ou Espace pour déguster son lunch au Rez-de-jardin de la MSH Paris Nord (espace équipé de distributeurs de boissons et de confiseries.)

Lunch break - SUGGESTIONS: The restaurants nearby or the space at the Garden level of the Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord where you can enjoy your lunch ; place equipped with coffees & drinks and chocolates-machines.



L'après-midi

14:00/14:45 - Le programme Idefi CreaTIC, un Continuum Recherche, Expérimentation, Formation

Renan Mouren

Dr en SIC, Ingénieur Recherche à Idéfi CreaTIC, Membre de la Chaire UNESCO ITEN, Axe e-médiations territoriales.

14:45/15:30 - Présentation de Gallica Studio et exemples de projets utilisant les contenus ou la documentation technique de Gallica

Cécile Quach

Conservatrice des bibliothèques et cheffe de projet Gallica Studio, Bibliothèque nationale de France.

15:30/16:15 - Ethnomusicologie et Composition : une approche créative interdisciplinaire

Geoffroy Colson

Ph.D. en Ethnomusicologie et en Composition de l'Université de Sydney, Professeur au Conservatoire Georges Bizet.

16:15/16:45 - Description acoustique, segmentation automatisée et décomposition des flux audio. Une étude musicale du paysage sonore

Daniel Mancero Baquerizo

Pianiste de jazz (USFQ - Berklee College of Music, 2007) et compositeur, Doctorant à l'U. Paris 8.

16:45/17:30 : Atelier découverte de l'application créée par Daniel Mancero Baquerizo.

17:30/18:00 - Table Ronde

Informations pratiques:

Grand Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

20 avenue George Sand, 93210 La Plaine Saint-Denis

Tél.: 01 55 93 93 00

Métro: Ligne 12, Station : Front Populaire

RER B : La Plaine - Stade de France, puis bus 139 ou 239 (arrêt Métallurgie) ou 15-20 minutes à pieds depuis le RER B.

Bus: La Place du Front Populaire est desservie par lignes:

139, arrêt Front Populaire - Proudhon ou Métallurgie

239, arrêt Front Populaire - Proudhon ou Métallurgie

302, arrêt Encyclopédie - Métallurgie

512, arrêt Front Populaire - Proudhon

