

COURS OUVERTS AUX ETUDIANT.E.S EXTERNES AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE

1^{ER} SEMESTRE

Les **inscriptions** se feront auprès des tuteurs d'histoire :

- Vendredi 19 septembre de 9h30 à 12h30 (géographes et UFR Textes et sociétés) et de 13h à 16h (tous UFR) en salle B130 et du lundi 22 septembre au jeudi 25 septembre devant le bureau 346.

⚠ le nombre de places est restreint.

Les **géographes choisissant le parcours « mineure renforcée »** en histoire (laquelle prépare aux concours de l'enseignement) doivent contacter au préalable la responsable pour définir la liste de leurs cours : carole.mabboux@univ-paris8.fr

Les cours commencent le lundi 22 septembre 2025.

L1					
<u>PREMIER semestre</u>				-	
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles de cours
Civilisations dans l'histoire	DH11EM02	Civilisation islamique, VIIe-XXIe siècle	Benjamin LELLOUCH	vendredi 15-16h30 ou 16h30-18	
		Agricultures et paysanneries dans le monde du Néolithique au XXe siècle	Jean-Christophe BALOIS	vendredi 12-13h30 ou 13h30-15	
Transdisciplinaire	DH11EN01 DH12EN01	Histoire et musique dans les sociétés occidentales	Élodie ORIOL	mercredi 12-15	
		Anthropologie et histoire	Thomas COMBAZ	lundi 9-12	
		Histoire et littérature	Lucia VISONA	lundi 12-15	
		Histoire et numismatique	Jean-David RICHAUD-MAMMERI	jeudi 18-21	
		Histoire et philosophie	Jean-Benoît POULLE	lundi 18-21	

L2					
<u>PREMIER semestre</u>					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Introduction	Contempo: DH13EMC1	Histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis	Pauline PERETZ	mercredi 12-15	
		Histoire de l'Afrique subsaharienne au XX ^e siècle	Adrien NERY	lundi 9-12	

L3					
Premier semestre					
<u>Type de cours</u>	code apogée	Intitulé du cours	Enseignant	Jours et Horaires des cours	Salles des cours
Thématique	histoire ancienne DH15EMTA	Religion et société en Grèce ancienne : pratiques, fêtes religieuses et cultes	Adrian ROBU	vendredi 9-12	
		Fait civique et fait impérial : Rome et les cités de l'empire romain	Catherine SALIOU	mercredi 15-18	
	histoire contemporaine DH15EMTC	Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX ^e -XX ^e siècles	Caroline DOUKI	vendredi 15-18	

L1 – SEMESTRE 1

§ Civilisations dans l'histoire

Civilisation islamique, VII^e-XXI^e siècle

Benjamin LELLOUCH

Vendredi 15h-16h30 ou 16h30-18h

L'islam est non seulement une foi, mais aussi un cadre juridique. Il en résulte que les sociétés islamiques ont été au cours de l'histoire dotées d'institutions communes (sultanat, waqf, madrasa, etc.) et qu'elles ont façonné une même civilisation ; on peut parler d'arts de l'Islam, de villes de l'Islam, etc. Toutefois, la notion de « civilisation islamique » (ou « musulmane ») ne va pas complètement de soi : de très importantes variations régionales ont toujours existé, si bien qu'on peut parler de « civilisation iranienne », de « civilisation de l'Inde moghole », etc. ; d'autre part, on peut se demander ce qu'il reste aujourd'hui de la civilisation islamique dans un monde fortement mondialisé.

A.-L. DUPONT, *Atlas de l'islam. Lieux, pratiques et idéologie*, Paris, Autrement, 2022 (3^e édition).

J. TOLAN, *Nouvelle histoire de l'islam, VII^e-XXI^e siècle*, Paris, Tallandier, 2022.

Agricultures et paysanneries dans le monde du Néolithique au XX^e siècle

Jean-Christophe BALOIS

Vendredi 12h-13h30 ou 13h30-15h

Ce cours propose un panorama de l'histoire des agricultures et des paysanneries dans le monde sur le temps long depuis l'invention de l'élevage et de l'agriculture et la structuration des premières civilisations agraires il y a plus de 10 000 ans, jusqu'à l'industrialisation de l'agriculture. La manière dont l'agriculture est organisée structure profondément les sociétés humaines. On s'intéressera, dans une perspective comparative, autant aux structures et aux éléments de stabilité qu'aux transformations et aux révolutions qui ont transformé les manières de produire et les sociétés paysannes.

A. BONJEAN, B. VERMANDER, *L'Homme et le grain. Une histoire céréalière des civilisations*, Paris, Les Belles-Lettres, 2021.

J.-P. COLLAERT, *Céréales. La plus grande saga que le monde ait vécue*, Paris, Rue de l'échiquier, 2013.

M. MAZOYER, L. ROUDART, *Histoire des agricultures du monde. Du néolithique à la crise contemporaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

§ Transdisciplinaire

Anthropologie et Histoire

Thomas COMBAZ

Lundi 9h-12h

Au travers de l'étude d'un objet commun – la religion – dans une perspective historique et anthropologique, ce cours visera à introduire les étudiants aux enjeux spécifiques à ces deux disciplines. Les enseignements se focaliseront sur les outils et la méthodologie nécessaire à l'étude du fait religieux dans des contextes historiques choisis. Les étudiants acquerront au terme du semestre une bonne connaissance de l'historiographie des deux disciplines et des problématiques actuelles en histoire et anthropologie des religions.

N. BELAYCHE, C. BONNET, M. ALBERT-LLORCA (dir.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Paris, Brepols, 2017

E. DURKHEIM, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1986 (1912).

L. OBADIA, *L'Anthropologie des religions*, Paris, La Découverte, 2024

Histoire et musique dans les sociétés occidentales

Élodie ORIOU

Mercredi 12h-15h

« Le contenu des œuvres d'art est bien histoire. Analyser des œuvres d'art signifie essentiellement prendre conscience de l'histoire immanente emmagasinée en elles » (Theodor W. Adorno). L'objectif de ce module transdisciplinaire est d'engager un dialogue entre deux disciplines, l'histoire et la musique, depuis la création de la notation musicale jusqu'à nos jours. Sur la base d'exemples empruntés aux sociétés occidentales au cours des périodes médiévale, moderne et contemporaine, le cours s'attachera à analyser le contexte historique dans lequel sont créées des œuvres musicales spécifiques, pour mettre en évidence leurs dimensions politiques, sociales et symboliques ainsi que leurs portées. Au-delà des formes de la création musicale, l'analyse portera sur les conditions sociales de la pratique de la musique, les modalités de réception des œuvres, leur diffusion et leur postérité. Les étudiant.es seront invité.e.s à réaliser un travail de réflexion autour d'une composition musicale de leur choix, en présentant son inscription historique et artistique.

M. BERNARDEAU, M. PINEAU, *Histoire de la musique. La musique dans l'histoire*, Paris, Hatier, 1997.

H. DACCORD, *Quand la musique fait l'histoire*, Paris, Passés composés, 2023.

B. FRANÇOIS-SAPPEY, *Histoire de la musique en Europe*, Paris, PUF, 2018.

Histoire et philosophie. Penseurs et penseuses du politique à l'époque moderne

Jean-Benoît POULLE

Lundi 18h-21h

Ce cours qui mêle histoire et philosophie politique a pour point de départ la tension entre deux noms d'époque : l'Ancien Régime, qui marque une péremption, et les Temps modernes, qui dénotent au contraire l'avènement d'une « modernité » à questionner. Comment les penseurs et les penseuses du politique ont-ils frayé la voie, dans des sociétés profondément traditionnelles, à un corpus philosophique vu comme constitutif de la modernité ? Le parcours proposé donnera quelques jalons en vue de la réponse à cette question.

ALEXIS DE TOCQUEVILLE, *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Gallimard, 1964.

MONTESQUIEU, *De l'Esprit des lois*, Paris, Gallimard, 1995.

D. RICHET, *La France moderne : L'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 2019.

J. TOUCHARD (dir.), *Histoire des idées politiques, des origines au XVIII^e s.*, Paris, Puf, 2012.

Histoire et littérature

Lucia VISONA

Lundi 12h-15h

L'histoire, plus au moins transfigurée, fournit depuis toujours leur matière aux œuvres littéraires qui, de ce fait, représentent des sources importantes pour les historien.ne.s. Ce lien n'est toutefois pas dénué d'ambiguïtés, car les codes littéraires aussi bien que les protagonistes de l'histoire laissent leur empreinte dans les textes. Ce cours explore, à travers le prisme du rapport à la guerre et à la conquête chez deux empereurs romains, Trajan et Hadrien, les relations étroites entre histoire et littérature. Par une sélection de textes anciens et contemporains, les étudiant.e.s analyseront les spécificités de différents genres littéraires, en apprenant à distinguer entre ce qui appartient à une tradition codifiée et ce qui relève de l'idéologie, et observeront comment la littérature peut témoigner des évolutions politiques de l'époque qui l'a engendrée.

S. BENOIST, A. GAUTIER, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE R. POIGNAULT (dir.), *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2020.

J. LYON-CAEN, D. RIBARD, *L'historien et la littérature*, La Découverte, Paris, 2010.

A. FRAÏSSE, *Les Antonins : de Trajan à Commode*, Paris, Ellipses, 2022.

Histoire et numismatique : pouvoir, monnaie et économie (Antiquité – Moyen Âge)

Jean-David RICHAUD-MAMMERI

Lundi 18h-21h

La numismatique – la science des monnaies – a la double mauvaise réputation d'être un hobby de vieux collectionneurs et d'être une science aussi austère qu'inutile pour faire de la « grande » Histoire. Ce cours vise à montrer au contraire les richesses insoupçonnées d'une discipline qui, non seulement permet autant de lire l'idéologie d'un pouvoir que ses faiblesses, mais est également centrale pour une histoire économique. Au cours du semestre, nous nous intéresserons à deux monnayages impériaux : Rome et le monde islamique. Dans la mesure du possible, une séance sera organisée au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu) afin de travailler sur une des collections monétaires de rang mondial.

Ph. GRIERSON, *Monnaies et monnayages : introduction à la numismatique*, trad. C. Morrisson, Paris, Aubier, 1976.
M. L. BATES, *Islamic coins*, New-York, American Numismatic Society, 1982

L2 – SEMESTRE 1

Histoire de l'Afrique subsaharienne au XX^e siècle

Adrien NERY

Lundi 9h-12h

Histoire contemporaine

À travers une approche chronologique et thématique, ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les grands repères de l'histoire de l'Afrique au XX^e siècle. Avec une focalisation sur l'Afrique centrale, il s'agit d'étudier les mécanismes de domination politique, économique, sociale et culturelle qui caractérisent l'ordre colonial, de comprendre comment les résistances et les contestations de cette domination aboutissent à la décolonisation du continent et enfin d'identifier les dynamiques et les défis que rencontrent les Etats africains après l'indépendance. On abordera les grandes problématiques de l'histoire tout en veillant à restituer la pluralité des espaces (Afrique occidentale, Afrique centrale, Afrique australe...), à interroger la diversité des ordres coloniaux et des trajectoires post-indépendance.

F.-X. FAUVELLE & A. LAFONT (dir), *L'Afrique et le monde, histoires renouvelées, de la préhistoire au XXI^e siècle*, Paris, La Découverte, 2022

H. D'ALMEIDA, *L'Afrique du XX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2013 (1^{ère} éd. 1993).

E. M'BOKOLO, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Hatier, 2004

C. COQUERY-VIDROVITCH, *Les Africaines : histoire des femmes d'Afrique subsaharienne du XIX^e au XX^e siècle*, Paris, La Découverte, 2020

F. COOPER, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot, 2008

Une histoire de l'activisme politique aux Etats-Unis depuis 1945

Pauline PERETZ

Mercredi 12h-15h

Histoire contemporaine

Depuis le début du XX^{ème} siècle, l'histoire des Etats-Unis a été marquée par des vagues de contestation politique successives, correspondant à l'émergence de nouveaux acteurs sociaux - syndicats, groupes d'intérêt, mouvements sociaux, groupes contestataires...- remettant en cause le *statu quo*, politique, social et culturel. De la Seconde Guerre mondiale à *Black Lives Matter*, nous nous demanderons comment les acteurs politiques émergents ont contesté, de l'intérieur et de l'extérieur, les institutions politiques, comment ils ont imposé un renouvellement des codes et des référents, et obtenu, en cas de succès, des réformes politiques et sociales. Nous verrons aussi comment les institutions ont répondu à ces défis et quels effets ces réponses eurent sur les activistes eux-mêmes : radicalisation ou institutionnalisation.

En premier : H. ZINN, *Une histoire populaire des Etats-Unis*, Agone, 2003 (pdf en ligne) -uniquement sur l'après 1945.

M. DEBOUZY, *La désobéissance civile aux États-Unis et en France*. Presses universitaires de Rennes, 2016, <https://doi.org/10.4000/books.pur.42458>

T. C. HOLT, *Le Mouvement. La lutte des Africains-Américains pour les droits civiques*, La Découverte, 2021.

R. HURET (éd.), *Les conservateurs américains se mobilisent. L'autre culture contestataire*, Paris, Editions Autrement, 2008

L3 – SEMESTRE 1

Religion et société en Grèce ancienne

Adrian ROBU

Vendredi 9h-12h

Histoire ancienne

La religion grecque se définit comme une religion polythéiste et anthropomorphique ; à la différence des religions monothéistes, elle ne contient ni de dogme, ni de « livre sacré ». Le monde grec antique est constitué d'une multitude de cités et chaque cité (*polis*) a son propre panthéon, ses règlements religieux et ses temples. En dépit de l'absence de l'unité dans la religion grecque, il existe une communauté rituelle et on organise dans des sanctuaires panhelléniques (partagés par tous les Grecs) des fêtes et des concours pour honorer des divinités communes (tel que Zeus à Olympie). Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux aspects sociaux et politiques de la religion grecque, aux paysages religieux des cités, ainsi qu'aux pratiques et aux rites partagés par des dévots appartenant à différents groupes et ensembles sociaux (communautés civiques, groupes d'âge, associations, etc.).

J. N. BREMMER, *La religion grecque*, Paris, Belles Lettres, 2012.

L. BRUIT-ZAIDMAN, Pauline SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

B. LE GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991.

Fait civique et fait impérial : Rome et les cités de l'empire romain (II^e s. av. J.-C. - IV^e s. apr. J.C.)

Catherine SALIOU

Mercredi 15h-18h

Histoire ancienne

L'empire romain est souvent décrit comme une mosaïque de cités, et Rome elle-même comme une « cité universelle ». La cité, dans le monde méditerranéen antique, est le cadre institutionnel par excellence de la vie humaine : Aristote, au IV^e s. av. J.-C., définissait « l'homme » (l'être humain), comme un « animal politique », d'un adjectif dérivé de *polis* (« cité » en grec). Dans le cadre de ce cours, on s'interrogera sur les modalités d'intégration des cités à l'empire progressivement construit par Rome, sur les institutions civiques et leurs évolutions, sur les relations que les cités ont entre elles, et sur la façon dont la cité de Rome elle-même évolue en devenant le centre d'un pouvoir impérial. L'arc chronologique défini pour ce cours, très large, permettra aux étudiants désireux de passer le concours de recrutement des enseignants dès la L3 de couvrir une grande partie du programme.

R. GONZALEZ VILLAESCUSA, *Les cités romaines*, PUF, Paris, 2021 (*Que sais-je ?*, n° 4173).

FR. JACQUES, *Les cités de l'Occident romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1990 (rééd. 2012).

J. MA, *Polis: A New History of the Ancient Greek City-State from the Early Iron Age to the End of Antiquity*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2024.

Luttes rurales et environnementales en Europe, XIX^e-XX^e siècles

Caroline DOUKI

Vendredi 15h-18h

Histoire contemporaine

Les inquiétudes et les luttes pour l'environnement ne sont ni une question nouvelle, ni une préoccupation inventée seulement par des milieux urbains privés de nature. En prenant en compte l'échelle européenne aux XIX^e et XX^e siècles, le cours présentera les liens entre la politisation du monde rural, les questions agraires (accès des paysans à la terre, défense des usages communautaires, réformes agraires demandées ou imposées...) et les enjeux environnementaux. Ce cours croisera donc l'histoire économique, sociale, politique et culturelle des mondes ruraux avec les perspectives nouvelles de l'histoire environnementale. Il proposera ainsi une culture historique générale sur les mondes ruraux européens aux XIX^e et XX^e siècles, en même temps qu'une initiation à un domaine historiographique particulièrement renouvelé et dynamique ces dernières années. Le travail des étudiantes pour ce cours devra faire une large place à la lecture de la production historiographique et à l'analyse de documents historiques.

J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

A-C. AMBROISE-RENDU, S. HAGIMONT, Ch.-F. MATHIS, A. VRIGNON, *Une histoire des luttes pour l'environnement, XVIII^e-XX^e siècles. Trois siècles de débats et de combats*, Paris, Editions Textuel, 2021

F. DEMIER, J.-C. FARCY, *Les sociétés rurales (1830-1930) : historiographie, bibliographie, enjeux*, Paris, Belin, 2005.

C. EXCOFFIER, *1000 ans de révoltes paysannes. Une histoire d'émancipation et de défense des communs*, Marseille, l'Atinoir, 2019.

É. LYNCH, *Insurrections paysannes. De la terre à la rue. Usages de la violence au XX^e siècle*, Paris, Vendémiaire, 2019.