

# Cours intensif pour les étudiants d'histoire

Les inscriptions sont à confirmer ou effectuer auprès du secrétariat avant fin novembre 2025.

## Cours de tremplin

Marie-Pierre DAUSSE

Impérialisme et démocratie à Athènes au Ve siècle avant J.-C.  
(479-403 avant J.-C.)

Du 16 janvier au 23 janvier 2026 (cours intensif)

histoire grecque

Attention : le format de ce cours est celui d'un cours intensif, sur six jours, à l'intersemestre. Il semble pertinent, sur une courte période, de pouvoir s'entraîner intensivement à la dissertation et au commentaire de documents. Le thème retenu pourra en outre servir à celles et à ceux qui souhaitent passer les concours d'enseignement.

-V. AZOULAY, *Athènes. Citoyenneté et démocratie au Ve siècle avant J.-C.*, Paris, La documentation photographique 8111, 2016.

-P. BRUN, *Impérialisme et démocratie à Athènes : inscriptions de l'époque classique*, Paris, Armand Colin, 2005

Vendredi 16 janvier 2025	de 10 à 13h et de 14h30 à 18h30 (+1)
Lundi 19 janvier 2026	de 10 à 13h et de 14h30 à 17h30
Mardi 20 janvier 2026	de 10 à 13h et de 14h30 à 18h30 (+1, examen 1)
Mercredi 21 janvier 2026	de 10 à 13h et de 14h30 à 17h30
Jeudi 22 janvier 2026	de 10 à 13h et de 14h30 à 17h30
Vendredi 23 janvier 2026	de 10 à 13h et de 14h30 à 18h30 (+1, examen 2)

## Cours intensif, M3p du semestre 3 L2

Sylvain PATTIEU

M3P - Enquêter et publier : l'histoire du hip-hop à Saint-Denis

Du 12 janvier au 22 janvier 2026 (cours intensif)

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui s'intéressent à la manière dont une enquête historique peut donner lieu à une restitution publique. Il sera mené en partenariat avec le musée d'Art et d'histoire de la ville de Saint-Denis qui prévoit d'organiser une exposition, en 2026, sur l'histoire du hip-hop à Saint-Denis. Le cours comportera une partie d'enseignements, sur la façon d'envisager l'histoire du hip-hop sous l'angle historique, avec des dimensions sociales, économiques et culturelles ; des rencontres avec des spécialistes de la question et des témoins, acteurs et actrices de cette histoire ; des séances avec des personnels du musée qui expliqueront la démarche de l'exposition. L'objectif sera de déboucher sur diverses sortes de restitutions : exposition dans le hall du bâtiment B (réalisée avec un-e graphiste), production de capsules vidéo à partir d'interviews de témoins. Il aura lieu en intensif au cours de l'intersemestre, sur six jours, les lundi 12 janvier, mardi 13, jeudi 15 et les lundi

**19, mardi 20 et jeudi 22 janvier (ajustements possibles) de 10h à 17h30.**

Lundi 12 janvier 2026	de 10 à 13h à 17h30
Mardi 13 janvier 2026	de 10 à 13h à 17h30
Jeudi 15 janvier 2026	de 10 à 13h à 17h30
Lundi 19 janvier 2026	de 10 à 13h à 17h30
Mardi 20 janvier 2026	de 10 à 13h à 17h30
Jeudi 22 janvier 2026	de 10 à 13h à 17h30