

Année universitaire 2025 – 2026

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Responsable de la mention et du parcours : **Élodie ORIOL**, elodie.oriol@univ-paris8.fr

UFR de rattachement : Textes et Sociétés

Secrétariat : **Emmanuel BENOIT**, emmanuel.benoit03@univ-paris8.fr

Bâtiment B2, Bureau 347

01 49 40 68 24

Site internet : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3836

Les informations concernant les enseignements, les stages etc. seront publiées sur le site. Celui-ci doit être consulté régulièrement par les étudiant-es.

REUNION DE RENTREE : mercredi 17 septembre, 9h30, B230

Table des matières

Renseignements pratiques.....	1
Organisation du master Passé Présent : les méthodes critiques de l’histoire.....	2
Présentation du Master en Histoire.....	3
Directeurs et directrices de recherche.....	7
Tableau récapitulatif du diplôme	10
Ateliers et séminaires	12
Ateliers du 1 ^{er} semestre.....	12
Ateliers du 2 ^e semestre	15
Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue	17
Séminaires.....	18
SEMINAIRES COMMUNS A TOUS LES ETUDIANTS	18
SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 – M2)	19
SEMINAIRES EXTERIEURS	21
Services universitaires	28
Planning 1^{er} semestre	29
Planning 2^e Semestre.....	31
Plan des campus (Paris 8 et Condorcet).....	33

ORGANISATION DU MASTER **Passé Présent : les méthodes critiques de l'histoire**

CONDITIONS D'ACCÈS :

Le master Histoire est accessible aux détenteurs des licences suivantes : Histoire - Double licence Histoire-Science Politique - Double licence Histoire-Anglais - LLCE-LEA - Histoire de l'Art - Études Européennes et internationales.

D'autres licences peuvent être acceptées par validation des études accomplies, notamment à l'étranger. Pour les non-titulaires du diplôme requis, une inscription est possible par validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels (décret 2013-756 du 19 août 2013).

Accès en master 2 pour les titulaires d'un master 1 dans un champ compatible avec celui du master, ou pour les détenteurs du Capes ou de l'agrégation d'Histoire, sous réserve de validation par le jury du diplôme.

CRITÈRES D'ADMISSION :

- Les résultats obtenus en licence.
- L'adéquation du projet de mémoire avec la formation.

Pour les ressortissants d'un pays non francophone, on appréciera en outre le niveau de français (compréhension et capacité d'expression de la langue française suffisantes pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales : niveau C2 du CECRL). Cette appréciation sera fondée sur l'examen du dossier comprenant : - un CV - une lettre de motivation mettant l'accent sur le parcours antérieur et le projet professionnel - un projet de mémoire d'au moins 2000 signes sur le thème choisi et son intérêt - les relevés de notes et les diplômes. Nombre de places : M1 : 30 – M2 : 30

MODALITÉS D'ADMISSION : portail [Mon Master](#)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu. Les étudiant-e-s peuvent toutefois demander une dispense d'assiduité aux cours pour raisons professionnelles ou médicales : cette dispense doit être demandée en début de semestre, avant que les cours commencent. Les modalités de contrôle sont laissées à l'appréciation des enseignants responsables de chaque cours et portées à la connaissance des étudiant-e-s. Elles prennent la forme d'évaluations écrites et orales, de travaux personnels ou collectifs.

CONSEIL ET JURY DE MASTER

Le Conseil du Master est seul habilité à prendre les décisions concernant la formation. C'est également lui qui fait office de jury.

- Anne BONZON (PU, histoire moderne)
- Julie BOTHOREL (MCF, histoire ancienne)
- Armelle ENDERS (PU, histoire contemporaine)
- Anne-Marie-HELVÉTIUS (PU, histoire médiévale)
- Carole MABBOUX (MCF, histoire médiévale)
- Marie-Anne MATARD-BONUCCI (PU, histoire contemporaine)
- Élodie ORIOL (MCF, histoire moderne)
- Catherine SALIOU (PU, histoire ancienne)

PRESENTATION DU MASTER EN HISTOIRE

PASSÉ PRÉSENT : les méthodes critiques de l'histoire

Un master – quatre spécialisations

Le Master Passé Présent offre une formation d'excellence centrée sur les fondamentaux du métier d'historien :

- recherche documentaire,
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie),
- mise en perspective historique de problèmes contemporains, nationaux et internationaux,
- rédaction à partir de tous ces éléments d'une interprétation originale suivant les normes de l'édition scientifique,
- organisation d'événements scientifiques pour tous publics.

La construction en deux étapes complémentaires (mémoire de M1 et mémoire de M2) d'un mémoire de recherche complet est l'élément central de cette formation, réalisé dans un processus interactif entre l'étudiant et l'équipe enseignante. Le sujet de recherche, élaboré en concertation avec le directeur ou la directrice de mémoire, peut être choisi dans les quatre périodes de l'histoire, chacune d'entre elles constituant une spécialisation du master : ANTIQUITE – MOYEN ÂGE – TEMPS MODERNES – ÉPOQUE CONTEMPORAINE, et dans toutes les aires géographiques et culturelles.

Parmi les thèmes abordés :

- ✓ L'histoire des acteurs, des produits et des institutions de l'économie
- ✓ L'histoire des savoirs, des sciences et des techniques, en particulier à l'époque médiévale
- ✓ L'histoire sociale et culturelle des sociétés médiévales et modernes, notamment des pratiques religieuses
- ✓ L'histoire du genre
- ✓ L'histoire du temps présent
- ✓ La colonisation et les migrations, en Europe et dans les Amériques, en particulier
- ✓ L'histoire de l'Antiquité sur plus de deux millénaires et l'immense historiographie qu'elle a suscitée dans l'Europe moderne – recherche qui s'appuiera sur un enseignement d'initiation aux langues anciennes
- ✓ Les rapports entre histoire et fiction littéraire ou cinématographique, la biographie et l'autobiographie, la mémoire des institutions ou des individus
- ✓ L'histoire politique, géopolitique et culturelle des sociétés contemporaines

Le Master Passé Présent fait appel aux ressources de plusieurs disciplines, de la littérature à l'histoire, elle-même ouverte sur les apports des sciences humaines telles que l'économie, la littérature, la sociologie ou les sciences politiques. Il forme aux réalités multiples de l'Europe et du monde.

Outre un large choix de séminaires de recherche et d'ateliers d'apprentissage et de mise en pratique des méthodes et des pratiques historiques, il propose des enseignements de langue de haut niveau conduisant à la maîtrise d'au moins une langue étrangère.

Le Master Passé Présent permet aux étudiant-e-s de traiter en profondeur, dans le cadre de contextualisations précises autant que comparatives, les problèmes et les questions théoriques et méthodologiques associés à leur thème de recherche. Ces savoirs et compétences débouchent, tout d'abord, sur une préparation au métier de chercheur, mais peuvent aussi être déclinés en compétences applicables à des contextes professionnels variés : historien d'entreprises multinationales et transnationales, journalisme culturel, édition culturelle, commerce culturel international, etc.

Choisir un directeur ou une directrice de recherche

En première année (M1), chaque étudiant-e choisit au sein de l'équipe pédagogique l'enseignant-e qui sera chargé-e de diriger sa recherche pendant les deux années de la formation. Ce choix est déterminé par le thème, la période historique et l'aire culturelle que l'étudiant-e souhaite approfondir et qui correspond à la spécialité d'un ou d'une enseignant-e. La formation du master Histoire et les différents parcours et spécialisations de recherche dont il est constitué (voir *infra*) reposent en effet sur la rédaction de deux mémoires, sur le même objet de recherche : le mémoire de M1 doit permettre de préparer le mémoire définitif de M2, élaboré à l'issue des deux années.

Les deux mémoires de recherche (M1 et M2) sont encadrés et suivis par le/la directeur-trice de recherche. Leur rédaction constitue la pièce centrale de la maîtrise disciplinaire et ouvre sur des compétences en matière de recherche fondamentale autant qu'appliquée, fondées sur des qualités d'analyse et de rédaction. Chaque étudiant bénéficie donc d'un suivi individuel.

Le sujet de recherche et les sources à consulter et analyser sont fixés et définis en commun par le/la directeur-trice de recherche et l'étudiant-e. Le/la directeur-trice suit attentivement le traitement du corpus, son dépouillement, son analyse par l'étudiant-e. Il/elle vérifie les objectifs de recherche que l'étudiant-e applique à son corpus et l'aide à construire sa problématique. Il/elle est attentif/attentive à la construction de l'argumentation et à la démonstration. Il/elle vérifie également le niveau de langue et la rigueur de l'expression écrite. L'évaluation du mémoire de master 1, comme de master 2, comprend une présentation orale par l'étudiant-e, devant un jury composé de son/sa directeur-trice de recherche et au moins d'un-e autre enseignant-e-chercheur-e expert-e.

Du projet au mémoire de recherche : deux mémoires complémentaires

• Mémoire de M1

La première année de master s'achève par la rédaction d'un premier mémoire. L'étudiant-e justifie le choix et le périmètre du sujet qui donnera lieu, dans le mémoire de M2, à une étude complète. Le mémoire de M1 définit donc le sujet de l'étude, présente l'intérêt de celui-ci, les questions qu'ils suscitent et les moyens (sources, bibliographie, méthodes...) que le/la mastérant.e mettra en œuvre pour y répondre. À l'issue de sa première année de master, le/la mastérant.e doit maîtriser la bibliographie scientifique relative à son sujet, avoir construit son corpus de sources et montré sa capacité à exploiter ses sources.

Le mémoire de 1^{re} année réunit les éléments suivants :

- Une présentation approfondie du sujet, les questionnements et les hypothèses qui organisent la recherche, les objectifs de celle-ci ;
- Un état des connaissances sur le sujet à partir de la bibliographie élaborée par l'étudiant-e. Il s'agit de présenter et de discuter les travaux les plus importants sur le sujet, d'expliquer l'évolution et la diversité des questionnements en faisant le lien avec les débats historiographiques et de situer par rapport à ces travaux la recherche qui sera faite sur le sujet ;
- Une présentation des sources à utiliser pour traiter le sujet : il s'agit de proposer un repérage aussi complet que possible et d'indiquer quelles démarches d'interprétation seront mobilisées, cette partie n'est donc pas une simple liste des sources ;
- Le commentaire complet d'un document ou d'un petit ensemble de documents tirés de ces sources et choisis avec le directeur ou la directrice, en expliquant la démarche suivie, en dégagant de premiers résultats et en indiquant ceux qui sont attendus dans le mémoire complet de 2^e année ;
- La bibliographie constituée par l'étudiant-e par rapport à son sujet, classée de façon thématique (le choix des thèmes doit être expliqué) en suivant les règles de présentation scientifique.

Le mémoire doit être soigneusement rédigé à partir d'un plan d'ensemble explicite. Il est tout à fait possible de suivre l'ordre de la liste proposée ci-dessus, mais l'étudiant-e doit veiller à bien mettre en évidence les questions précises de recherche auxquelles répond son travail et bien expliquer comment il/elle passe d'un aspect à l'autre de son travail. Le mémoire peut comporter des illustrations avec leur légende (cartes, images) et en annexe la présentation de quelques documents significatifs pour la démonstration (extrait de source, transcription d'entretien, données chiffrées etc.). Il devra comporter au minimum 30 à 50 pages.

Le mémoire de M1 devra être rendu en juin. Il sera présenté et soutenu par l'étudiant-e devant un jury composé de son/sa directeur-trice et d'au moins un autre enseignant-chercheur.

Les étudiant-e-s qui n'ont pas vraiment de sujet précis au départ seront accompagné-e-s par leur directeur/directrice et par l'équipe pédagogique pour en définir un au cours du 1^{er} semestre.

Il est souhaitable que les étudiants mènent leur projet sur deux années. Il sera cependant possible, en accord avec le directeur ou la directrice et avec l'équipe pédagogique, de modifier le sujet d'une année sur l'autre.

• **Mémoire de M2**

Le mémoire de deuxième année est un mémoire de recherche complet sur un objet original qui a été progressivement défini avec le directeur ou la directrice de mémoire au cours de la première année. Il est également soutenu devant son/sa directeur-trice et au moins un autre enseignant-chercheur, spécialiste du sujet traité.

Le mémoire de deuxième année prend appui sur les éléments présentés dans le mémoire de 1^{re} année pour proposer en plusieurs chapitres une interprétation de la ou des sources retenues et une exploitation de la bibliographie existante. Il dégage ainsi des conclusions nouvelles qui complètent la connaissance du sujet traité.

Sa composition et la qualité de sa rédaction doivent démontrer que les règles de base de la recherche et de la démarche historique sont maîtrisées :

- capacité d'organisation autonome dans un travail de plusieurs mois ;
- élaboration d'un sujet et recherche documentaire permettant de le traiter ;
- analyse et synthèse de corpus importants de documents (sources et bibliographie) ;
- utilisation d'outils numériques ;
- maîtrise des normes de l'édition scientifique ;
- compétences rédactionnelles et capacité à dégager des conclusions claires et autant que possible originales.

Un accompagnement spécifique sera proposé aux étudiant-e-s qui souhaitent poursuivre leur formation en thèse pour transformer leur mémoire de M2 en projet de recherche doctorale de façon à leur permettre de présenter leur candidature aux allocations de recherche proposées en particulier à Paris 8 et dans le cadre de l'Université Paris Lumières.

Séminaires et ateliers

Parallèlement à ce travail individuel, chaque étudiant-e doit suivre des séminaires de recherche et des ateliers : il s'agit de cours dispensés à un nombre limité d'étudiants et qui exigent une participation active, sous forme de travaux préparatoires et de discussions. La présence aux séances est obligatoire.

Le choix des séminaires et des ateliers répond au projet de chaque étudiant-e et s'effectue en concertation avec le directeur ou la directrice de recherche. Chaque étudiant-e se spécialise ainsi graduellement. Au 2^e semestre de la première année, si les besoins du mémoire le requièrent, les étudiants peuvent substituer à leur 2^e EC de langue un cours de science auxiliaire (initiation à une langue ancienne, archéologie, paléographie, méthodes quantitatives) choisi parmi les enseignements de la 3^e année de licence d'histoire. Cette option est soumise à l'accord du directeur de recherche et de l'enseignant responsable de cet EC.

Les outils acquis dans les séminaires et dans les ateliers assurent la capacité d'innovation des diplômés, afin qu'ils soient en mesure, quel que soit leur projet professionnel, d'élaborer, de développer et de mettre en œuvre des projets clairs et cohérents.

Deux séminaires relèvent de la formation commune des étudiant-e-s du master : séminaire des enseignants en M1 et séminaire des étudiants en M2 (projet tutoré, voir *infra*). Tous les autres sont proposés dans le cadre des équipes de recherche associées au Master Passé Présent :

- UMR 7041 ArScAn « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », CNRS, Paris I, Paris Nanterre, Paris 8, Min. de la Culture) ;
- UR MéMo « Centre d'histoire des sociétés médiévales et modernes » (Paris 8-Paris Nanterre) ;
- UMR 8533 IDHE.S « Institutions et dynamiques historiques de l'économie et de la société » (CNRS, Paris I, Paris 8, Paris Nanterre, Évry, ENS Cachan) ;

- UMR 8244 IHTP « Institut d'histoire du temps présent » (CNRS, Paris 8) ;
- IFG Lab « Institut Français de Géopolitique ».

En deuxième année de master, les étudiant-e-s doivent en outre suivre un séminaire extérieur : un choix (non limitatif) est proposé dans la brochure.

Les ateliers peuvent être transversaux aux quatre périodes ou spécialisés dans une période. Ils structurent progressivement la formation méthodologique autour d'enseignements théoriques et d'exercices pratiques. Lors de la première année de master, le premier semestre est consacré aux compétences transversales et les étudiant-e-s commencent à se spécialiser, mais choisissent également un atelier dans une autre période pour compléter leur culture historique et conforter leur choix. Les ateliers du second semestre sont choisis en fonction du sujet de recherche et font une plus grande place à la spécialisation. Il en est de même lors du premier semestre de la deuxième année de master où les étudiant-e-s achèvent leur formation méthodologique. La transversalité est cependant toujours possible, elle constitue un apport précieux dans bien des cas.

Les ateliers et les séminaires transversaux ont une durée globale de 19h30 répartie en séances dont la durée (entre 1h30 et 3h) et le nombre varient en fonction de l'enseignant-e qui indique son calendrier en début de semestre. Les séminaires spécialisés ont une durée équivalente qui peut cependant varier légèrement en fonction des différents établissements auxquels ils se rattachent. L'assiduité est la règle (voir *infra*), les aménagements éventuellement nécessaires doivent être demandés directement à l'enseignant-e en charge de l'atelier ou du séminaire.

Stage et projet tutoré

Le stage (EC de découverte professionnelle) en deuxième année permet aux étudiants d'enrichir leur préparation professionnelle en l'ouvrant à d'autres secteurs professionnels connexes, par le biais d'une insertion pilotée par les enseignants du master, en particulier le/la directeur-trice de recherche.

Un stage professionnel d'une quarantaine de jours est obligatoire en M2. Il est accompagné d'un rapport de stage. Les lieux de stages relèvent du secteur public ou privé : laboratoires de recherche, entreprises et associations (exploitation de fonds d'archives, recherche de documentation), maisons d'édition (papier ou numérique), musées, monuments nationaux (visites guidées, rédaction de documents, participation au montage d'exposition), bibliothèques et dépôts d'archives. Le stage peut s'effectuer à l'étranger. Le Master Passé Présent entretient des liens étroits avec de nombreux établissements scientifiques et culturels susceptibles d'accueillir des stagiaires.

Chaque étudiant doit entreprendre les démarches préalables à l'obtention de son stage avec l'aide de l'enseignant-e en charge du master. Au cours du stage, l'étudiant-e est encadré par un-e référent-e de l'entreprise, de l'administration ou de l'association dans laquelle a lieu le stage et par un-e enseignant-e référent (l'enseignant-e responsable du master, ou son directeur, sa directrice ou tout-e autre enseignant-e en fonction des compétences requises). Les référent-e-s participent à l'évaluation du stage à partir du rapport rédigé par l'étudiant-e.

En M2, les étudiants devront aussi participer à un projet tutoré collectif, le séminaire des étudiants, dont ils prépareront et animeront les séances sous la supervision d'un enseignant.

Séjours étudiants à l'étranger

Un semestre de formation à l'étranger (sur les quatre du master) est vivement encouragé. Des accords existent avec de nombreux pays. La maîtrise d'au moins une langue étrangère est assurée par 3 cours de langues (3h par semaine durant 3 semestres). Plusieurs ateliers incluent des lectures en langues étrangères et des séances de séminaires sont dispensées en anglais par des invités extérieurs.

Le master 1 Histoire ouvre en priorité

- sur la formation à la recherche ; il est suivi du master 2 qui ouvre l'accès au Doctorat d'histoire.
- sur la préparation aux masters Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ; en effet, le Master recherche (ou au moins une année de M1) peut être le prélude à l'entrée en master MEEF (MEEF second degré parcours Histoire et Géographie), car il augmente nettement les chances de réussite au CAPES.
- sur l'agrégation d'Histoire.

Informations complémentaires

- ✓ Se reporter au fascicule master MEEF qui peut être consulté :
 - sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=59
 - sur le site web de l'université Paris 8 : <https://www.univ-paris8.fr/-Master-MEEF-2nd-degre-histoire-geographie->
- ✓ Pour le master Archives, se reporter au fascicule de cette formation consultable sur le site web du département : http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=3842
- ✓ Les séminaires MEEF et Archives ouverts aux étudiant-e-s du master Histoire sont indiqués dans cette brochure.

Directeurs et directrices de recherche

Les enseignant-e-s du département d'Histoire sont spécialisé-e-s dans une période historique, une aire culturelle. Si leurs domaines de recherche vous intéressent, n'hésitez pas à les contacter pour discuter de votre projet de recherche.

Vous trouverez leurs adresses et de brèves présentations de leurs recherches sur le site http://www2.univ-paris8.fr/histoire/?page_id=17 et des idées de sujets qu'ils proposent en consultant [cette page](#).

ANTIQUITE

Julie BOTHOREL, Maîtresse de conférences en histoire romaine

Histoire politique, institutionnelle et sociale de la République romaine. Administration de l'empire romain. Histoire du matériel et des pratiques politiques (vote, tirage au sort, délibérations). Histoire du droit et des tribunaux.

Marie-Pierre DAUSSE, Maîtresse de conférences en histoire grecque

Histoire politique, économique et sociale de l'ethnos. Géographie historique de la Grèce du Nord (Épire) aux époques classique et hellénistique. Voyageurs en Grèce du Nord au XIX^e siècle.

Nicolas KYRIAKIDIS, Maître de conférences HDR en histoire grecque

Histoire du politique dans les cités grecques, dans ses dimensions idéologique, institutionnelle et sociale. Étude de l'architecture militaire et des systèmes défensifs. Recherches sur les sociétés antiques face à la guerre et aux problématiques de défense.

Adrian ROBU, Professeur en histoire grecque

Histoire et épigraphie du monde grec antique. Religion et institutions des cités grecques. Mobilités de personnes et transferts institutionnels dans la Méditerranée grecque.

Catherine SALIOU, Professeure en histoire romaine

Histoire du monde romain à l'époque impériale et dans l'Antiquité tardive. Histoire de l'architecture et de la ville : normes, pratiques, représentations. Histoire du Proche-Orient.

MOYEN ÂGE

Martin GRAVEL, Maître de conférences en histoire médiévale

Histoire politique de l'Empire carolingien. Communications et déplacements au haut Moyen Âge.

Épistolographie latine.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Professeure en histoire médiévale

Histoire politique du Haut Moyen Âge occidental (V^e -XII^e siècle). Église et pouvoirs dans le monde franc.

Monastères et culte des saints. Genre.

Maxime L'HÉRITIER, Maître de conférences en histoire médiévale

Histoire et archéologie des techniques. Histoire des chantiers de construction. Paléoméallurgie. Archéométrie.

Carole MABBOUX, Maîtresse de conférences en histoire médiévale

Histoire culturelle et sociale de l'Italie (XI^e-XIV^e siècle). Histoire des pratiques et expressions politiques

(délibérations, vote, violences). Réceptions médiévales de l'Antiquité.

Hélène NOIZET, Professeure en histoire médiévale

Espace urbain. Ville. Système d'information géographique. Parcellaire. Voies. Paris et Saint-Denis.

TEMPS MODERNES

Jean-Christophe BALOIS, Maître de conférences en histoire moderne

Histoire économique et sociale du XVIII^e et du XIX^e siècles. Révolution française et révolutions du XIX^e siècle.

Révolution industrielle. Rapports de travail. Mobilisations et politisation des ouvriers. Histoire de la Justice et du droit.

Anne BONZON, Professeure en histoire moderne

Histoire sociale et religieuse des XVI^e et XVII^e siècles : formes d'organisation de la vie religieuse locale, clergé paroissial et son insertion dans la société, conflits familiaux, justice et règlement des conflits

François LAVIE, Maître de conférences en histoire moderne

Histoire culturelle, sociale et religieuse de l'Europe moderne (Italie et Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles). Histoire du livre et des pratiques de l'écrit. Censure du livre et Inquisition.

Benjamin LELLOUCH, Maître de conférences HDR en histoire moderne

Histoire de l'Empire ottoman (XIV^e-XX^e siècles).

Élodie ORIOL, Maîtresse de conférences en histoire moderne

Histoire sociale et culturelle des arts du spectacle en Italie au XVIII^e siècle. Histoire des métiers de la musique et du mécénat aristocratique. Histoire du travail artistique (théâtre, musique, danse). Reconstitution et valorisation du patrimoine musical (XVII^e-XVIII^e siècles).

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Marie-Cécile BOUJU, Maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine

Histoire culturelle du XX^e siècle. Histoire du patrimoine. Histoire de l'édition. Histoire de l'enseignement technique.

Caroline DOUKI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine

Émigration-immigration (France, Europe, Méditerranée), XIX^e-XX^e siècles. Histoire de l'Italie, XIX^e-XX^e siècles. Sociétés montagnardes, ruralité (France, Europe du Sud) XIX^e-XX^e siècles.

Alexis DRACH, Maître de conférences en histoire contemporaine

Histoire économique internationale du second XX^e siècle. Histoire des banques et de la régulation bancaire. Relations économiques internationales, mondialisation et intégration européenne. Savoirs économiques et néolibéralisme.

Armelle ENDERS, Professeure en histoire contemporaine

Histoire du Brésil contemporain, du monde lusophone, de l'Amérique latine, histoire impériale et histoire des colonisations.

Jean-Luc MASTIN, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire économique et sociale, XIX^e-XX^e siècles. Histoire bancaire, histoire des entreprises, du patronat, des élites économiques, des systèmes financiers.

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure en histoire contemporaine
Histoire contemporaine du XX^e siècle : fascisme, antisémitisme, violence politique. Italie contemporaine et relations culturelles internationales.

Sylvain PATTIEU, Maître de conférences en histoire contemporaine
Histoire sociale et politique. Histoire des loisirs. Histoire des populations noires. France.

Pauline PERETZ, Maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine
Histoire nord-américaine du second Vingtième siècle. Relations internationales des États-Unis. Minorités raciales aux États-Unis.

Emmanuelle SIBEUD, Professeure en histoire contemporaine
Histoire de l'Afrique XIX^e et XX^e siècles. Histoire de la colonisation et des empires coloniaux. Histoire des sciences humaines.

Tableau récapitulatif du diplôme

MASTER 1

Semestre 1

UE	EC	ECTS
UE 1 Outils communs 1	Humanités numériques 1	4
	Séminaire des enseignants : L'Histoire dans le débat public	4
	Atelier de lectures générales	4
UE 2 Ouvertures 1	Langue 1	5
	EC Libre (en master de préférence, L3 histoire possible)	5
UE 3 Méthode critique 1	Atelier de critique des sources 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 1 : période au choix	4

Semestre 2

UE	EC	ECTS
UE 4 Outils communs 2	Atelier d'écriture scientifique	4
	Langue 2 <i>ou</i> Science auxiliaire (parmi les EC de L3 Histoire) <i>ou</i> Humanités numériques 2	4
UE 5 Méthode critique 2	Atelier de lectures spécialisées 1 : période de spécialisation	4
	Atelier de critique des sources 2	4
	Séminaire de spécialisation	4
UE 6 Recherche 1	Mémoire	5
	Soutenance	5

MASTER 2

Semestre 3

UE	EC	ECTS
UE 7 Projets tutorés	Séminaire des étudiants	10
	Découverte professionnelle (stage + rapport de stage)	10
UE 8 Ouvertures 2	Langue 3	5
	Séminaire extérieur	5

Semestre 4

UE	EC	ECTS
UE 9 Méthode critique 3	Atelier de lectures spécialisées 2 : période de spécialisation	5
	Séminaire de spécialisation	5
UE 10 Recherche 2	Mémoire	15
	Soutenance	5

ATELIERS ET SEMINAIRES

Ateliers du 1^{er} semestre

Atelier de lectures générales – Historiographie de l'esclavage (M1)

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

Mardi 9h30-11h30, à partir du 7 octobre (10 séances de 2h)

Calendrier. Attention ! en raison d'un jour férié et d'une mission de l'enseignante, il n'y aura qu'un seul atelier en novembre.

1) mardi 7 octobre 2) mardi 14 octobre 3) mardi 21 octobre [mardi 28 octobre pause pédagogique] 4) mardi 4 novembre [mardis 11 (5^e), 18 et 25 novembre : pas de séance] 6) mardi 2 décembre 7) mardi 9 décembre 8) mardi 16 décembre 9) Mardi 6 janvier 10) mardi 13 janvier.

L'histoire de l'esclavage fait l'objet d'un intérêt et d'un renouvellement relativement récents en France, provoqués en partie par une forte demande mémorielle. Les nombreux travaux entrepris sur l'esclavage dans les colonies françaises aux périodes moderne et contemporaine permettent d'actualiser une historiographie francophone, très en retrait sur celles pratiquées depuis longtemps aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Amérique latine. Les lectures proposées à chaque séance de cet atelier adoptent une optique à la fois transpériode et transnationale, à l'image des approches développées dans l'ouvrage collectif dirigé par Paulin Ismard*.

L'atelier "lectures générales" du premier semestre 2025-2026 a pour double objectif de faire découvrir un certain nombre de textes d'historien.ne.s aux mastéran.t.e.s et de leur montrer comment la recherche en histoire dialogue en permanence avec la bibliographie déjà produite.

Comment procède-t-on à des recherches bibliographiques ? Comment élabore-t-on une bibliographie ? comment la présente-t-on ? Qu'est-ce que l'historiographie d'un sujet ou "l'état de l'art" ? telles sont quelques-unes des questions auxquelles cet atelier s'efforcera de répondre concrètement au fil des séances.

Les 10 ateliers de 2h alterneront donc entre des discussions sur l'historiographie de l'esclavage (dans les 4 périodes) et des travaux pratiques en liaison avec les sujets de mémoire de chaque mastéran.t.e.

* Paulin ISMARD (dir.), *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Paris, Seuil, 2021.

Mode de validation :

La note attribuée pour ce séminaire sera composée de deux exercices :

- La remise le mardi 6 janvier par les mastéran.t.e.s, sous forme imprimée, de la bibliographie réunie pour leur mémoire, classée thématiquement, présentée selon des normes scientifiques, et d'un commentaire de la bibliographie (un petit état de la question) d'une page.
- D'un court oral (10 minutes) portant sur les textes concernant l'historiographie de l'esclavage vus au cours des séances de l'atelier. Ces oraux auront lieu pour la plupart le 13 janvier.

Humanités numériques 1 (M1)

Hélène NOIZET, helene.noizet@univ-paris8.fr

***Mardi 12h-15h, à partir du 4 novembre
Paris 8, salle C203***

Cet atelier est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire. Le premier semestre vise à présenter plusieurs outils numériques afin d'initier les étudiants aux usages des outils numériques dans la recherche en histoire, en alternant présentations théoriques et ateliers pratiques (6 séances).

Dates des 6 séances du S1 : première séance après les vacances de la Toussaint le 04/11, 18/11, 25/11, 02/12, 09/12, 16/12 [pas de cours le mardi 11/11 pour cause de jour férié]

Atelier de critique des sources 1 – Histoire médiévale – Sources et méthodes critiques de l'histoire du Moyen Âge (M1)

Anne-Marie HELVETIUS, anne-marie.helvetius@univ-paris8.fr

***Lundi 12h-14h, à partir du lundi 22 septembre
Condorcet, Bat.sud salle 0.017***

La recherche en histoire médiévale repose sur la mise en œuvre de documents de nature diverse : documents écrits (actes diplomatiques, manuscrits, inscriptions...), iconographiques (enluminures, peintures...) ou matériels (sceaux, monnaies, objets découverts lors de fouilles archéologiques...). Le travail de l'historien consiste à transformer ces documents en sources utiles à la reconstruction du passé. Ce cours consistera dans une présentation de tous les types de documents conservés et des méthodes qui permettent de les soumettre à une analyse critique, afin de comprendre ce que chacun peut nous apprendre.

Bibliographie :

- Ch. SAMARAN (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, La Pléiade, 1961 (disponible sur Gallica)
- O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.
- Collection *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, 1972- (88 fascicules parus à ce jour).

Atelier de critique des sources 1 – Les sources de l’histoire ancienne : la rue dans l’Antiquité. (M1)

Catherine SALIOU, catherine.saliou@univ-paris8.fr

***Lundi 14h-16h, à partir du lundi 22 septembre
Condorcet, 3.11 Humathèque***

Cet atelier propose une initiation aux sources de l’histoire de l’Antiquité (VI^e s. av. J.-C.- VI^e s. apr. J.-C.). Ces sources sont diverses (inscriptions, objets, monuments, œuvres littéraires, textes juridiques, etc.) et leur étude implique souvent le recours à des disciplines techniques spécialisées : épigraphie, papyrologie, science des textes, numismatique, archéologie, iconographie.... Chaque séance sera consacrée à la présentation d’une catégorie de sources, de la discipline dont elle relève et de son apport à la réflexion historique, à travers l’étude d’un dossier documentaire thématique. Le thème choisi cette année sera la rue dans l’Antiquité.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire moderne (M1)

Elodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

***Jeudi 14h-16h, à partir du 2 octobre
Condorcet, 3.11 Humathèque***

L’objectif principal de cet atelier est d’offrir un panorama le plus large possible des sources de l’histoire moderne en prenant en compte la diversité de leurs supports (sources archéologiques, manuscrites, imprimées, iconographiques) et de leurs usages (archives des institutions d’Ancien Régime, archives notariales, écrits du for privé, livres imprimés destinés à la lecture individuelle ou collective). Le second objectif de l’atelier est d’initier les étudiant.e.s aux enjeux méthodologiques de la recherche en histoire. Dans un contexte de numérisation croissante de la documentation primaire, il est essentiel de se familiariser avec les catalogues et bases de données institutionnelles. S’ils facilitent la localisation et l’identification des sources primaires, ces outils de recherche documentaire ne dispensent pas du travail de déchiffrement des manuscrits (paléographie), de constitution d’un *corpus* pertinent, ni d’une réflexion sur les méthodes d’analyse critique des sources.

Atelier de critique des sources 1 – Histoire contemporaine (M1)

Pauline Peretz, pauline.peretz@univ-paris8.fr

***Jeudi 16h-18h, à partir du 25 septembre
Condorcet, 3.11 Humathèque***

En réfléchissant aux conditions de production puis d’archivages des sources de l’historien.ne, de l’archive administrative produite par les services de sécurité français à la fin du 19^{ème} siècle aux tweets collectés par les chercheurs dans le cadre de la crise du Covid, nous nous demanderons comment ces traces peuvent être utilisées pour écrire une histoire du temps présent, à la condition de les recouper, de réfléchir à leurs dits et leurs non-dits. Nous réfléchirons aux méthodes à mettre en œuvre pour faire face à la quantité incomparable de sources produites durant la période contemporaine, en étudiant des corpus variés, français et américains, en ligne ou sous forme papier, en formats audio, photo ou numérique.

Ateliers du 2^e semestre

Humanités numériques 2 (M1)

Hélène NOIZET, helene.noizet@univ-paris8.fr

Mardi 12h-15h, à partir du 27 janvier 2026

Paris 8 (la salle sera communiquée au cours du premier semestre)

Cet atelier est une introduction aux humanités numériques en histoire, domaine à l'intersection des sciences humaines et sociales et de l'informatique. Il vise en particulier à sensibiliser les étudiants à diverses pratiques de recherche mobilisant des technologies numériques, notamment la gestion de la bibliographie, les bases de données, la cartographie, l'utilisation des systèmes d'information géographique ou de méthodes statistiques en histoire.

Le second semestre est un atelier pratique de formation au système d'information géographique (7 séances de TP sur QGIS).

Calendrier pour les 7 séances du S2 : première séance à la rentrée du S2 le 27/01, 03/02, 10/02, 17/02, 03/03, 10/03, 17/03 [pas de cours le mardi 24/02 pour cause de vacances universitaires]

M1 Atelier d'écriture scientifique (M1)

Anne BONZON, anne.bonzon@univ-paris8.fr

Vendredi 9h-11h

Cet atelier propose une initiation à l'écriture en histoire, donc aux méthodes de composition du texte et de tout son outillage. La formation aborde les différents aspects de la question, depuis la rhétorique propre à l'histoire jusqu'à la typographie et les artifices utiles à la composition de travaux de différentes formes (mémoire, ouvrage, article scientifique, compte rendu, présentation orale longue ou brève, etc.). En somme, il s'agit de comprendre les différents types d'écriture et la façon de les réaliser. Tous les aspects formels de la composition de travaux scientifiques seront abordés (titre, plan, transitions, notes de bas de pages ou de fin, introduction, conclusion, bibliographie, index, illustrations, etc.).

Atelier de critique des sources 2 – Histoire ancienne et médiévale (M1)

Catherine SALIOU, catherine.saliou@univ-paris8.fr

Lundi 12h-14h

Condorcet, salle 0.018 bat. Sud

Cet atelier prolonge l'initiation engagée au semestre 1 du M1. Il ne s'agira plus d'effectuer une présentation générale des principaux types de sources, mais de traiter quelques dossiers de façon approfondie, en accordant la place qui leur revient à l'historiographie et à l'épistémologie. L'atelier concernant à la fois l'histoire ancienne et l'histoire médiévale, les dossiers étudiés relèveront de la longue durée : le droit romain et son devenir dans l'Occident médiéval et à Byzance, l'histoire de l'espace urbain d'Antioche de Syrie de l'Antiquité aux Croisades, etc. Le programme sera en partie construit en fonction des souhaits et des intérêts des étudiants et de l'actualité de la recherche.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire ancienne et en histoire médiévale.

Atelier de critique des sources 2 – Histoire moderne et contemporaine (M1)

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, matard-bonucci@orange.fr

Mercredi 16h-19h, Condorcet, 0.018 bat.sud

6 séances en alternance avec l'atelier Lectures spécialisées en histoire moderne et contemporaine

Dans le prolongement de l'initiation du premier semestre, ce séminaire est destiné à approfondir l'approche critique des sources en s'intéressant tout particulièrement à l'usage des images en histoire : images fixes et animée, peinture dessin, photographie, caricatures, bande dessinée, cinéma. L'atelier alternera approche réflexion historiographique et épistémologique et présentation, par les étudiants, de documents en rapport avec leur recherche.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire moderne et en histoire contemporaine.

Lectures spécialisées – Histoire ancienne et médiévale. Paris à travers l'histoire (M1 – M2)

Hélène NOIZET, helene.noizet@univ-paris8.fr

Lundi 14h-16h, Condorcet, salle 0.018 bat. Sud

10 séances de 2h à partir du 26 janvier 2026

Ce séminaire est fondé sur la lecture et la discussion collective de dossiers thématiques concernant Paris à travers l'histoire, depuis l'époque antique jusqu'à l'époque contemporaine. Paris est un objet d'histoire qui fait se télescoper l'échelle urbaine et l'échelle nationale : cette ville-monde est donc un observatoire privilégié des dynamiques sociétales dont les héritages historiques pèsent lourd aujourd'hui encore.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire ancienne et en histoire médiévale.

Lectures spécialisées – Histoire moderne et contemporaine (M1 – M2)

Armelle ENDERS, armelle.enders@univ-paris8.fr

Mercredi 13h30-15h30, Condorcet, 0.018 bat.sud

6 séances en alternance avec l'atelier Sources 2 en histoire contemporaine

L'atelier de lectures spécialisées a pour objectif la lecture et la discussion d'ouvrages de référence. Ce semestre, les lectures proposées aux étudiants et rassemblées dans un livret concerneront l'historiographie des empires et des nations. Une ou deux visites (exposition, monuments...) autour de ce thème peuvent aussi être envisagées.

La validation de cet atelier se fera sous la forme d'un entretien oral individuel d'une dizaine de minutes à la fin du semestre.

NB : cet atelier s'adresse aux étudiants inscrits en histoire moderne et en histoire contemporaine.

Enseignements obligatoires de langue et EC libres de langue

Les EC de langue obligatoires doivent être suivis au Centre Des Langues (CDL) : <https://www.univ-paris8.fr/Centre-de-langues>

La liste des langues enseignées est affichée sur ce site. Vous devez faire votre inscription vous-même à partir du site, dès que possible.

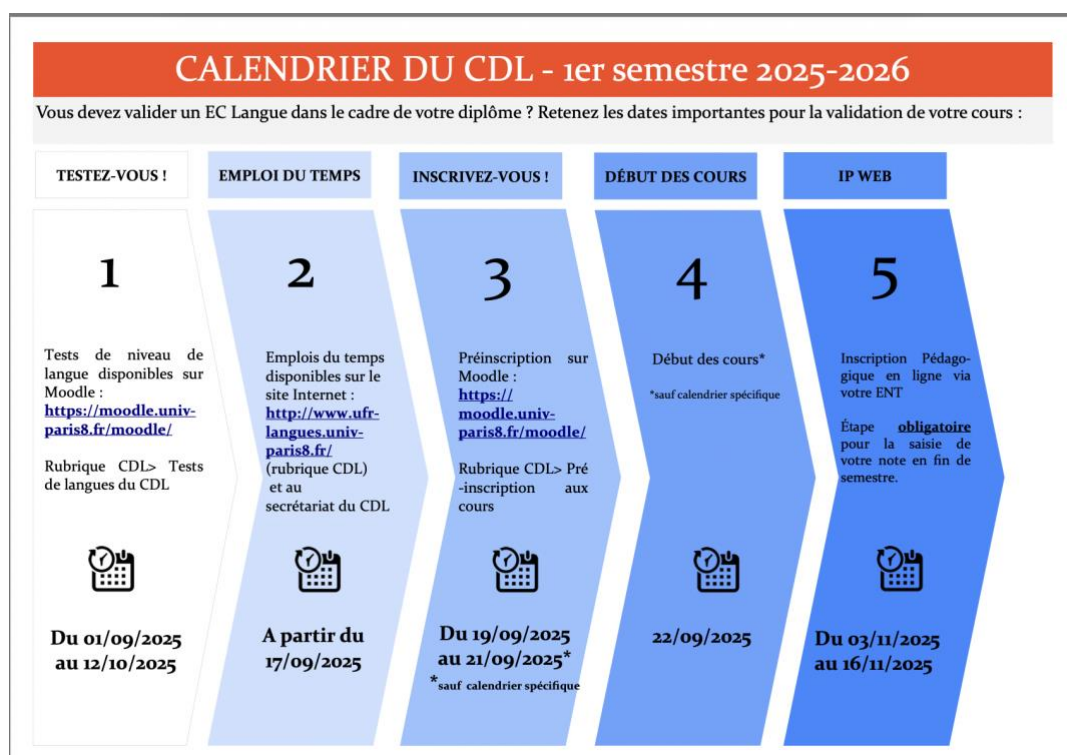
Les informations concernant le **calendrier du CDL** sont disponibles [en suivant ce lien](#)

Pour vous inscrire, il faut :

- 1) Compléter votre inscription administrative et **activer votre compte numérique Paris 8** (si vous étiez déjà étudiant à Paris 8, votre compte est encore actif) ;
- 2) **Passer un test de niveau en ligne** (<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/Secretariat>) à partir du **1^{er} septembre 2025**. Faites-le dès que possible. <https://moodle.univ-paris8.fr/course/index.php?categoryid=331>
- 3) Vous **préinscrire impérativement** en ligne aux cours du CDL sur la plate-forme pédagogique Moodle du **19 au 21 septembre 2025** inclus. Lien vers les pré-inscription aux cours : <https://moodle.univ-paris8.fr/course/index.php?categoryid=1149>
- 4) Les cours commenceront à partir du **22 septembre 2025**.
Présentez-vous au 1^{er} cours pour que l'enseignant-e puis confirmer votre pré-inscription sur présentation de votre résultat au test.

Votre absence ou l'absence de test vous feront perdre le bénéfice de la pré-inscription.

Si vous souhaitez également utiliser l'EC libre de master 1 pour compléter votre formation en langue, il faut vous inscrire dans les EC proposés par les départements de langues : <https://www.univ-paris8.fr/UFR-langues-et-cultures-etrangeres-LLCE-LEA>.



Séminaires

SEMINAIRES COMMUNS A TOUS LES ETUDIANTS

MASTER 1

Séminaire des enseignants – L’histoire dans le débat public. Le faux et ses usages. (M1)

Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Mardi 16h-18h, première séance le 7 octobre

Calendrier : 7/10 ; 14/10 ; 4/11 ; 2/12 ; 9/12 ; 16/12 ; 27/01/2026, 3/02 ; 17/02 ; 10/03

Le programme des séances sera communiqué courant septembre.

Si la diffusion de faux documents et d’informations erronées ne sont pas des phénomènes nouveaux, l’usage étendu des réseaux sociaux et les progrès de l’intelligence artificielle posent la question du développement et des conséquences de ces pratiques. Les technologies numériques ont modifié les techniques de production et de détection des sources d’information tout en contribuant à leur amplification virale. Dans un monde où les images et les textes peuvent être massivement altérés voire falsifiés, ce que permet notamment l’IA générative, la nature et l’étude de la trace historique sont questionnées. Il apparaît donc particulièrement utile de s’intéresser aux méthodes rigoureuses que les historiens et les historiennes emploient pour étudier le faux, relatif aux objets comme aux identités individuelles, dans les sociétés passées.

Ce séminaire donnera l’occasion à plusieurs intervenants de présenter les recherches qu’ils conduisent sur cette thématique dans des contextes géographiques et chronologiques variés. À partir d’études de cas situées, le programme invite à réfléchir aux apports de ces recherches historiques dans le débat public.

L’évaluation repose sur l’assiduité, sur une participation active des étudiant-es aux discussions lors de chaque séance ainsi qu’un travail préparatoire individuel.

MASTER 2

Séminaire des étudiants (M2)

Élodie ORIOL, elodie.oriol@univ-paris8.fr

Mardi 13h30-15h30, à partir du 7 octobre

Sous la supervision de l’enseignante responsable de l’EC, les étudiant-es réalisent un programme de conférences (ou d’ateliers, de visites guidées, etc.) de deux heures réparties sur toute l’année. Chaque séance est confiée à deux ou trois étudiant-es, qui assurent son organisation et son animation.

SEMINAIRES DE SPECIALISATION (M1 – M2)

Ces séminaires sont accessibles aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans d'autres masters après accord des enseignant-e-s responsables. Lorsque les séances sont réparties sur toute l'année, les étudiant-e-s doivent assister à toutes les séances pour pouvoir le valider.

HISTOIRE ANCIENNE ET MEDIEVALE

Les vivants et les morts. Thèses, enjeux et chantiers de la nouvelle recherche.

Julie BOTHOREL (MCF, histoire romaine), **Martin GRAVEL** (MCF, histoire médiévale), **Anne-Marie HELVETIUS** (PU, histoire médiévale), **Hélène NOIZET** (PU, histoire médiévale), **Adrian ROBU** (PU, histoire grecque), **Catherine SALIOU** (PU, histoire romaine).

Lundi 16h-18h, première séance le 6 octobre

Campus Condorcet, salle 0.017 Bat. Sud puis, à partir du 22/12 en salle 0.018 Bat. Sud

Annuel, 9 séances de 2 heures.

Le séminaire étudie des grandes questions d'histoire sur le temps long de la prémodernité, de la Grèce antique au haut Moyen Âge en passant par la République et l'Empire romain, en assurant les échanges entre histoire et archéologie. Il proposera une série de conférences portant sur les relations entre les vivants et les morts dans la longue durée historique, aussi bien sur le plan des représentations que des pratiques.

Contact : helene.noizet@univ-paris8.fr

HISTOIRE MEDIEVALE ET MODERNE

Histoire des sociétés médiévales et modernes : séminaire de l'équipe de recherche MéMo (Nanterre et Paris 8)

Anne BONZON, Professeure d'histoire moderne, **François LAVIE**, Maître de conférences en histoire moderne ; **Benjamin LELLOUCH**, Maître de conférences HDR en histoire moderne, **Carole MABBOUX**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale, **Elodie ORIOL**, Maîtresse de conférences en histoire moderne.

Contact : anne.bonzon@univ-paris8.fr

En alternance, Saint-Denis (Université Paris-8) et Nanterre (Université Paris Nanterre)

Annuel, lundi, 10h-12h à raison d'une séance par mois complétées par une journée d'études en juin 2026.

Lundi 29 septembre, de 9h à 10h (salle A3 317) : présentation du séminaire et du travail attendu pour le séminaire

Calendrier : 6/10 ; 17/11 ; 15/12 ; 26/01 ; 16/02 ; 16/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 15/06

Les 8 séances programmées seront consacrées à des exposés, par des chercheurs médiévistes ou modernistes confirmés, sur leurs travaux en cours portant sur le thème de la traduction. La journée du 15 juin donnera lieu à une table-ronde sur une question transversale d'histoire médiévale et moderne.

<https://memo.parisnanterre.fr/seminaire-memo>

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Approche pluridisciplinaire du racisme et de l'antisémitisme. Usages politiques des hostilités identitaires

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris8-IFG-Lab), **Andrea MARTINI** (IFG-Lab)

Annuel, mercredi, 17-19h

Calendrier : 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03

lieu Mairie de Paris : entrée 29 rue de Rivoli, Salle de commission n° 7

NB : Nombre de places limitées ; inscription préalable obligatoire nécessaire auprès de Mme MATARD-BONUCCI.

L'exploration des questions de racisme et d'antisémitisme interroge plus spécifiquement la façon dont les hostilités identitaires sont instrumentalisées à des fins politiques.

Il s'agira à la fois d'interroger l'actualité, au prisme des sciences sociales, à un moment où la xénophobie apparaît pour de nombreuses formations comme une forme de ressources politique et de considérer dans une perspective historique les ressorts et dynamiques des haines identitaires.

Contact : matard-bonucci@orange.fr

Séminaires extérieurs

Sont présentés ici les séminaires animés et co-animés par des enseignant-e-s – chercheur-e-s du département d'histoire. La liste est donc loin d'être exhaustive. Les étudiant-e-s de M2 doivent se tourner vers leur directeur ou directrice pour choisir un séminaire dans cette liste, ou en dehors.

Ces séminaires de recherche sont annuels pour la plupart. Les étudiant-e-s doivent se présenter aux responsables, si possible par mail avant la première séance et leur demander quelles sont les modalités de validation propres au séminaire. L'assiduité est indispensable, elle doit être annuelle lorsque le séminaire est annuel, même si la note est affectée à un seul semestre. Il importe donc de bien noter la date de la 1^{re} séance.

HISTOIRE ANCIENNE

• *Histoire urbaine de l'Orient romain tardif*

Catherine SALIOU, PU, Université Paris 8/ArScAn, directrice d'études, École Pratique des Hautes Études, PSL

Séminaire annuel, hebdomadaire, le jeudi de 14h à 16h, à la Maison des Sciences de l'homme (54 boulevard Raspail), salle 19, à partir du 16 octobre 2025.

1. Mémoire et espace : Gaza et Antioche (du 16 octobre au 5 février)
2. Les sources de l'histoire de l'espace urbain. Antioche de l'Antiquité au Moyen Âge (du 12 février au 4 juin)

Ce séminaire offre une formation pratique à la recherche historique. Le champ couvert par son intitulé est l'histoire urbaine, sous tous ses aspects (histoire de l'espace urbain, histoire économique, administrative, sociale et culturelle de la ville, histoire des relations entre villes et territoires), dans la partie orientale du monde romain du III^e au VII^e s. apr. J.-C.

Durant le premier semestre, on prolongera la réflexion sur les relations entre mémoire et espace engagée en 2024-2025, à partir de l'étude des sources antiques concernant Gaza et Antioche sur l'Oronte.

Au deuxième semestre, on poursuivra le travail de préparation du dictionnaire topographique d'Antioche sur l'Oronte. On se concentrera en particulier cette année sur les sources médiévales. On s'interrogera notamment sur les effets de continuité ou de discontinuité dans les traditions littéraires de description de la ville, et sur l'apport spécifique des sources documentaires de la période croisée, dont on verra qu'elles peuvent fournir des informations utiles à la compréhension de la topographie de la ville et de ses transformations, et qu'elles permettent aussi une réflexion sur la notion d'urbanisme colonial.

Programme détaillé et calendrier : <https://huort.hypotheses.org/programme-du-seminaire-2025-2026>.

Contact : catherine.saliou@univ-paris8.fr

HISTOIRE MEDIEVALE

• *Spatialisation des données historiques*

Laurent COSTA, Davide GHERDEVICH, Eric MERMET, Hélène NOIZET (PU histoire médiévale, laboratoire ARSCAN)

Annuel, jeudi 14h-17h : 04/09, 16/10, 27/11, 29/01, 05/03, 16/04
ARSCAN : campus de Nanterre, bâtiment Ginouvès, salle 222D.

Ce séminaire résulte de la dynamique de travail suscitée par de nombreux projets centrés sur la dimension spatiale d'objets historiques au sens large, qu'ils soient issus des documentations textuelles, archéologiques ou planimétriques, soutenus dans le cadre du consortium [Projets Time Machine](#). Les séances proposées, ouvertes à tous, alterneront prises en main des logiciels développés et présentations d'études de cas basés sur ces logiciels. Lors des séances d'atelier, chacun est invité à venir avec son matériel informatique et les jeux de données préalablement transmis pour tester les logiciels présentés.

Contact : helene.noizet@univ-paris8.fr

• *Paris au Moyen-Âge*

Annuel, vendredi 14h30-17h30.
Calendrier: 12/12, 23/01, 20/02, 20/03, 17/04, 29/05.
Archives nationales, site de Paris, dans la salle d'Albâtre

Ce séminaire, organisé conjointement par l'IRHT et plusieurs laboratoires du CNRS, est de créer un lieu de réflexion et de discussion ouvert à tous les chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants qui travaillent sur Paris et de donner ainsi une visibilité aux recherches dispersées sur Paris au Moyen Âge, de permettre une coordination de ces recherches, de faire circuler l'information. Le cycle thématique annuel porte en 2025-2026 sur « Ville, ressources naturelles, environnement (XIIe-XVIe siècle) ».

Une liste de diffusion est disponible afin de recevoir les informations concernant le séminaire :
https://groupes.renater.fr/sympa/info/paris_au_moyen-age

Contacts : helene.noizet@univ-paris8.fr ou paris_au_moyen-age@groupes.renater.fr

HISTOIRE MODERNE

• *Institutions et régulations des économies et des sociétés (France, Europe, Empires, XVI^e-début XIX^e siècle)*

Séminaire IDHE.S co-organisé et co-animé par **Jean-Christophe BALOIS** (Université Paris 8), **Michela BARBOT** (ENS Saclay), **Anne CONCHON** (Université Paris 1), **Vincent DEMONT** (Université de Paris Nanterre), **Vincent MILLIOT** (Université Paris 8), **Daniel VELINOV** (CNRS) et **Julien VILLAIN** (Université d'Evry Paris-Saclay)

Annuel, vendredi 16h-18h, annuel en quinzaine (sauf exception)

Calendrier : 3 octobre, 17 octobre, 14 novembre, 28 novembre, 12 décembre, 23 janvier, 13 février, 20 février, 13 mars, 27 mars, 10 avril et 17 avril

Ce séminaire est conçu comme un lieu de réflexion pour les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des institutions (entendues au sens large) et leurs rôles dans les modes de régulation comme dans les dynamiques socio-économiques. Il porte sur une période moderne largement taillée et souhaite favoriser les réflexions comparatistes à une large échelle géographique, de l'Europe aux empires.

Cette année, lors des séances seront abordées des thèmes variés de la fiscalité à l'organisation de la production préindustrielle en passant par le commerce et la noblesse.

Lieu : ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg)

Bâtiment Jaurès, aile Ulm, 2 étage, Salle Ferdinand Berthier (U207)

Attention : entrée du public par le 24, rue Lhomond (et long parcours intérieur fléché)

Contact : jean-christophe.balois-proyart@univ-paris8.fr

HISTOIRE CONTEMPORAINE

• *Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIX^e-XXI^e siècles : Édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera*

Marie-Cécile BOUJU (Paris 8 - IDHES), **Elen COCAIGN** (Paris 8 - Transcrit), **Julien HAGE** (Paris-Nanterre - DICEN), **Patricia SOREL** (Paris-Nanterre – UVSQ/CHCS).

Tous les deux mois, mercredi 16h-18h,

Lieu : Pôle Métiers du livre (Saint-Cloud) ; IMEC (Paris), La Contemporaine (Nanterre), Bib. Forney (Paris).

Première séance, 15 octobre (à confirmer)

La période contemporaine est caractérisée par la démocratisation (relative) de l'accès aux imprimés, concomitante de nouveaux modes de production et pratiques médiatiques (réceptions, consommations, appropriations, rejets).

Ce séminaire, pluridisciplinaire, présente les derniers travaux de recherche sur cet objet et ses usages.

Thème 2025-2026 : Le genre de l'imprimé

Contact : marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr

• *Histoire, mémoires et identités collectives dans l'Italie contemporaine*

Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris 8-IFG-Lab-CERA), **Marc LAZAR** (Centre d'Histoire de Sciences-Po-Luiss), **Virgile CIREFICE** (Université de Limoges), **Grégoire LE QUANG** (Institut catholique de Paris), **Charlotte MOGE** (Université Jean Moulin Lyon 3)

Annuel, Jeudi 17h-19h, première séance le 16 octobre 2025

Sciences Po, Campus de Paris, 1 place Saint-Thomas-d'Aquin, 75007 Paris, France.

Lien programme : <https://www.sciencespo.fr/histoire/fr/content/groupe-de-recherche-sur-l-italie-contemporaine-gric.html>

Le concept de « peuple » parcourt l'histoire contemporaine de l'Italie en dépit, ou peut-être en raison, du rapport ambigu des élites politiques et des intellectuels avec celui-ci. Dans les Cahiers de prison, Gramsci estime qu'en Italie, à la différence de la France, il n'existe pas de « peuple-nation ». Mussolini, à la fin de la période fasciste, voit dans le peuple le principal responsable de ses échecs estimant, en

1940, qu'il « est bon pour le peuple italien d'être mis à l'épreuve et secoué, pour le sortir de plusieurs siècles de paresse mentale » ou encore qu'« il faut le mener au bâton, au bâton et encore au bâton ». Inapte à faire nation pour les uns.

Impossible à gouverner ou à transformer pour les autres, irrémédiablement fracturé entre différentes entités selon d'autres, le peuple italien fait débat. Et pourtant, les invocations et appropriations du concept sont multiples et présentes dans toutes les familles politiques. À gauche : en 1848, Mazzini fonde le quotidien *L'Italia del popolo*. *Bandiera Rossa*, le plus célèbre des chants du mouvement ouvrier italien, débute par un appel au peuple. Mais aussi à droite et au centre droit : du quotidien fasciste *Il Popolo d'Italia*, voix officielle du régime pendant le ventennio à l'organe de la Démocratie Chrétienne, *Il popolo*, publié entre 1944 et 1994. L'avènement de Silvio Berlusconi au pouvoir l'Italie n'a-telle pas été présentée comme le laboratoire d'une « peuplecration » (Diamanti-Lazar) ? À l'heure où les populismes sont en plein essor et où les forces politiques illibérales tentent de mobiliser le peuple contre la démocratie, nous souhaitons revenir, dans une perspective d'histoire politique et socioculturelle, sur la place singulière de ce concept dans l'Italie contemporaine.

Contact : matard-bonucci@orange.fr

• *Recherches sur le masculin*

Patrick FARGES (Université de Paris, ICT), **Ivan JABLONKA** (Université Sorbonne Nord) et **Pauline PERETZ** (Université Paris 8, Institut d'histoire du temps présent)

Annuel, 12 séances, première séance le 3 octobre

Vendredi 14h-16h30 au premier semestre puis lundi 14h-16h30 au second semestre

Objet encore peu étudié dans les sciences humaines et même dans les études de genre, le masculin attire de plus en plus l'attention des chercheuses et des chercheurs. Depuis les travaux pionniers des Men's Studies dans les années 1970, il dessine un champ de recherches dynamique dans le monde entier.

Ce séminaire est consacré à l'actualité de la recherche et aux débats publics sur le masculin. Nous nous intéresserons à sa construction et à ses mutations jusqu'à nos jours, en prenant en compte tous les phénomènes qui l'affectent, notamment les conquêtes féministes, la désindustrialisation et la transformation des cultures viriles.

Nous évoquerons les frontières toujours mouvantes du masculin, en lien avec les normes relatives aux corps et aux sexualités, ainsi qu'à la féminité. Il s'agira aussi d'analyser la manière dont l'ordre du genre oppose des masculinités de domination à des masculinités dissidentes.

Ouvert à toutes et tous, résolument pluridisciplinaire (histoire, sociologie, anthropologie, littérature, etc.), le séminaire se tiendra sur le Campus Condorcet à partir du 3 octobre 2025.

Programme et calendrier : <https://www.ihtp.cnrs.fr/seminaires/recherches-sur-le-masculin-2025-2026/>

Contact : pauline.peretz@univ-paris8.fr

• ***Chiffrer et déchiffrer les empires, XVIII^e-XXI^e siècles***

Emmanuelle SIBEUD, (Université Paris 8, IDHES UMR 8533), **Béatrice TOUCHELAY** (Université de Lille, IRHIS-UMR 8529)

Mensuel, jeudi, 10h-12h, à partir du 10 octobre

Calendrier : 10 octobre – 24 novembre – 4 décembre – 29 janvier – 19 février – 26 mars – 16 avril

Lieu : Maison Suger, 16 rue Suger, 75006 Paris

Ce séminaire vise à approfondir les réflexions et les connaissances sur les liens entre les statistiques produites en contexte colonial et impérial, et les mécanismes de domination, en s'appuyant sur des recherches en cours. Quelles sont les pratiques statistiques des empires coloniaux du XIX^e et du XX^e siècle ? Comment ceux-ci forment-ils leurs statisticiens ? Qui participe à la collecte des données et quels sont les objets de prédilection de celle-ci ? Quel(s) rôle(s) joue-elle dans les territoires colonisés ? Quelle est la contribution de ces pratiques impériales à la généralisation des statistiques à l'échelle du monde depuis deux siècles ? Comment s'approprier à posteriori ces données, souvent brandies par celles et ceux qui souhaitent faire des bilans définitifs de la colonisation et des empires coloniaux de l'époque contemporaine ? Une séance sera consacrée à la présentation d'un centre d'archives, une autre à la présentation des travaux des doctorant-es.

Programme : <https://www.fmsh.fr/projets/chiffrer-et-dechiffrer-les-empires-xviii-xxie-siecles>

Contact : esibeud@univ-paris8.fr

• ***Des statues pour mémoire ? Colonialisme et espace public***

Emmanuelle SIBEUD, (Université Paris 8, IDHES), **Julie Marquet** (Université du Littoral Côte d'Opale, HLLI)

Mensuel à partir du 9 février 2026

Lundi 14h-16h

Calendrier : 9 février – 9 mars – 13 avril – 11 mai – 1^{er} juin

Campus Condorcet, Bâtiment de recherche Nord, salle 2.001

Le séminaire « Des statues pour mémoire ? » aborde la question des contestations de monuments liés à l'histoire coloniale dans l'espace public. Il réunit des chercheurs et des chercheuses de différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, sociologie, droit, etc.), des doctorant-es, des acteurs et des actrices du monde associatif ou de la société civile, croisant systématiquement les voix au cours de chaque séance pour analyser et discuter les modalités d'inscription des mémoires dans l'espace public autour ou à partir des monuments. Il s'agit donc d'aborder les mémoires dans leurs dimensions processuelles, évolutives dans le temps et souvent conflictuelles. Pour cette troisième année, le séminaire continue de proposer des séances consacrées à des études de cas, à des travaux en cours, à des présentations d'ouvrages, ou à une réflexion théorique transversale.

Programme : <https://castinstone.exeter.ac.uk/database/s/fr/page/page-daccueil>

Contact : esibeud@univ-paris8.fr

• ***Dynamiques Historiques des Economies et des Sociétés***

Loïc CHARLES (Université Paris 8), **Caroline EHRHARDT** (Université Paris 8 et IDHES) **Emmanuelle SIBEUD**, (Université Paris 8 et IDHES)

Mensuel, Jeudi 12h-15h à partir du **2 octobre 2025**

Calendrier : 2 octobre – 27 novembre – 18 décembre – 5 février – 19 mars – 16 avril – 21 mai

Maison de la Recherche paris 8, salle MR 005

Au carrefour de l'histoire sociale, de l'économie et de l'histoire des savoirs, ce nouveau séminaire pluridisciplinaire réunit les chercheur-es et les doctorant-es de l'équipe Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société (UMR 8533) à Paris 8 et du Laboratoire d'Economie Dyonisienne (LED). Il présente leurs recherches en cours sur les économies et des sociétés dans une perspective longue (XVIII^e – XXI^e siècle) et à plusieurs échelles, en Europe et dans les espaces colonisés.

Contact : esibeud@univ-paris8.fr

• ***Histoire sociale, culturelle et politique de l'économie, XIX^e-XXI^e siècles***

Alexis DRACH (Université Paris 8, IDHE.S), **Jean-Luc MASTIN** (Université Paris 8, IDHE.S), **Clotilde DRUELLE-KORN**, (Université de Limoges), **Criham Olivier FEIERTAG** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, IDHE.S), **Danièle FRABOULET** (USPN Paris 13, Pléiade), **Michel MARGAIRAZ** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, IDHE.S), **Frédéric TRISTRAM** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, IDHE.S), **Philippe VERHEYDE** (Université Paris 8, IDHE.S).

Annuel, vendredi :

14 novembre, 5 décembre 2025 : de 15 à 17 heures

9 janvier, 13 février, 13 mars, 27 mars 2026 : de 11 à 13 heures

Lieu : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne salle Marc Bloch galerie Rollin, escalier C, 2e étage droite, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Présentation et discussion de travaux en cours – français et étrangers – sur des objets d'histoire économique inscrits dans l'histoire des capitalismes. L'histoire des produits, des capitaux, des marchés et des hommes est resituée parmi les acteurs, publics et privés, parmi leurs pratiques, leurs attentes et leurs accords, et parmi les réseaux et les institutions, qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités ou d'établissements publics au cœur des évolutions multiples des capitalismes. L'histoire économique est abordée dans ses tensions avec l'histoire sociale et culturelle des acteurs et avec l'histoire politique des institutions et des politiques publiques. Les travaux discutés laissent place à des débats puisés plus généralement dans les sciences sociales – histoire, mais aussi économie, sociologie, gestion, droit, sciences politiques... – et particulièrement dans les nouvelles approches des produits, des marchés, des acteurs, des institutions et des organisations.

Contact : jean-luc.mastin@univ-paris8.fr

Séminaire international ouvert aux étudiants de Licence 3 et Master

Conflicts and Concord in History: Local and Global Perspectives, Séminaire Erasmus BIP+, collaboration avec l'Université Babes-Bolyai et l'Université de Bologne, 1-5 décembre 2025 - Adrian Robu, Alexis Drach, Martin Gravel.

Pour participer à ce séminaire, il convient de prendre contact en septembre 2025 avec les enseignants responsables. La participation donne lieu à une reconnaissance pédagogique.

Contact : adrian.robuniv-paris8.fr

SERVICES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque universitaire (BU) : Vous disposez d'une magnifique bibliothèque, moderne et vaste, d'accès facile, mettant à disposition des collections d'ouvrages sélectionnés pour accompagner les cours enseignés dans tous les départements. Vous y trouverez tous les instruments de travail nécessaires : livres, revues et journaux en accès libre, DVD, photocopieuses, ordinateurs, accès internet. Un personnel compétent et accueillant accompagne les étudiants dans leurs recherches, propose des formations à la recherche documentaire et bibliographique.
<https://www.bu.univ-paris8.fr>

Orientation et insertion professionnelle (SCUIO-IP) : Vous vous interrogez sur votre orientation et sur votre avenir professionnel ? Profitez des conseils et de la documentation du service d'orientation de l'université. <http://www.univ-paris8.fr/SCUIO-IP-service-orientation-et-insertion-professionnelle>

Service Accueil Handicap (SAH) : En cas de situation de handicap, vous pouvez bénéficier d'un tiers temps aux examens. <http://www.univ-paris8.fr/Le-service-Accueil-handicap>

Action culturelle et artistique (ACA) : Tarifs réduits sur des spectacles (théâtre, concerts, opéra, ballets, musées...) et proposition d'ateliers de pratique artistique à l'université et dans les nombreuses institutions culturelles du département. <http://www.univ-paris8.fr/ACA-et-billetterie>

Sports (SUAPS) : L'offre du service des sports de Paris 8 (ou SUAPS) est très diversifiée. Consultez le site : <http://www.univ-paris8.fr/Le-service-universitaire-des-activites-physiques-et-sportives-SUAPS>

Maison de l'étudiant : Lieu de rencontres et d'échanges, elle rassemble dans ses locaux, tous les acteurs de la vie étudiante. Vous y trouverez : le service de la vie étudiante, le service social du CROUS de Créteil, le bureau des bourses, le bureau de la vie associative et d'aide au financement des projets (FSDIE), le médiateur artistique et culturel régional, le pôle accompagnement et de soutien aux étudiants étrangers (PASEE), le service de médecine préventive, les associations étudiantes... <http://www.univ-paris8.fr/Maison-de-l-etudiant>

Visites culturelles gratuites à Saint-Denis : l'université dans sa ville. La basilique et le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sont accessibles gratuitement aux étudiants d'histoire de Paris 8 ; il leur suffit de présenter leur carte d'étudiant en cours de validité

PLANNING 1^{ER} SEMESTRE

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements. Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

Le lieu est indiqué lorsque le séminaire ou l'ateliers a lieu en dehors de l'Université Paris 8 (campus de Saint-Denis).

En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – **en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.**

S1	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI Condorcet	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire médiévale et moderne du MéMo (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	12h-14h : Atelier Sources I : Médiévale (M1) <i>Condorcet, 0.017 Bat. sud</i> 14h-16h : Atelier Sources I : Antiquité (M1) <i>Condorcet, 3.11 Humathèque</i>	16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et en histoire médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, salle 0.017 Bat. sud ou salle 0.018 Bat. sud</i>
MARDI	9h30-11h30 : Atelier Lectures générales (M1) <i>Paris 8</i>	12h-15h Atelier Humanités numériques (M1) 13h-15h : Séminaire des étudiant-es (M2)	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1)
MERCREDI			16h-18h : Séminaire extérieur, MC Bouju (M2) <i>Saint-Cloud</i> 17h-19h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2)

JEUDI	10h-12h : Séminaire extérieur, E. Sibeud (M2), <i>Maison Suger</i>	12h-15h : Séminaire extérieur, E. Sibeud (M2), <i>Paris 8</i>	14h-16h : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i> 14h16h : Séminaire extérieur, C. Saliou (M2), <i>MSH</i> 14h-16h : Atelier Sources I : Histoire Moderne (M1) <i>Condorcet, 3.11 Humathèque</i> 14h-17h : Séminaire extérieur, H. Noizet, <i>Nanterre</i> 16h-18h : Atelier Sources I : Histoire Contemporaine (M1) <i>Condorcet, 3.11 Humathèque</i> 17h-19h : Séminaire extérieur, MA Matard-Bonucci (M2), <i>Science Po</i>
VENDREDI			14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i> 14h30-17h30 : Séminaire extérieur, H. Noizet, <i>AN</i> 15h-17h : Séminaire extérieur, A. Drach, J.-L. Mastin (M2) <i>Sorbonne</i> 16h-18h : Séminaire extérieur, J.-C. Balois (M2) <i>ENS Ulm</i>

PLANNING 2^E SEMESTRE (PROVISOIRE)

Les ateliers et les séminaires ont lieu à l'Université Paris 8 et dans d'autres campus et établissements.
Les salles à Paris 8 seront affichées en début de semestre au département d'histoire.

En noir : les séminaires et ateliers destinés aux étudiant-es de 1^{re} année – **en bleu, ceux qui sont destinés aux étudiant-es de 2^e année et aux étudiant-es de 1^{re} et de 2^e année.**

S2	9h-12h	12h-15h	15h-18h
LUNDI	10h-12h : Séminaire de spécialisation en histoire médiévale et moderne du Mémo (M1 et M2) <i>Nanterre et Paris 8</i>	12h-14h : Atelier Lectures spécialisées : Histoire ancienne (M1 - M2) <i>Condorcet, 0.018 Bat. sud</i> 14h-16h : Atelier Sources 2 Histoire ancienne <i>Condorcet, 0.018 Bat. sud</i>	14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2) <i>Condorcet</i> 14h-16h : Séminaire extérieur, E. Sibeud (M2), <i>Condorcet</i> 16h-18h : Séminaire de spécialisation histoire ancienne et médiévale (M1 et M2) <i>Condorcet, salle 0.017 Bat. sud ou salle 0.018 Bat. sud</i>
MARDI		12h-15h : Atelier Humanités numériques (M1) 13h-15h : Séminaire des étudiant-es (M2)	16h-18h : Séminaire l'histoire dans le débat public (M1)
MERCREDI			16h-18h : Séminaire extérieur, MC Bouju (M2) <i>Saint-Cloud</i> 17h-19h : Séminaire de spécialisation en histoire contemporaine (M1 et M2)

JEUDI	10h-12h : Séminaire extérieur, E. Sibeud (M2), <i>Maison Suger</i>		14h-16h : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i> 14h-16h : Séminaire extérieur, C. Saliou (M2), <i>MSH</i> 14h-17h : Séminaire extérieur, H. Noizet, <i>Nanterre</i> 15h-18h : Atelier Sources II – Histoire contemporaine (M1) <i>Condorcet, 0.018 bat.sud</i> 16h30-18h : Atelier Lectures spécialisées. Histoire moderne (M1 et M2) <i>Condorcet, 0.018 bat.sud</i> 17h-19h : Séminaire extérieur, MA Matard-Bonucci (M2), <i>Science Po</i>
VENDREDI	9h-11h : Atelier d'écriture (M1)		11h-13h : Séminaire extérieur, A. Drach, J.-L. Mastin (M2) <i>Sorbonne</i> 14h30-17h30 : Séminaire extérieur, H. Noizet, <i>AN</i> 14h-16h30 : Séminaire extérieur, P. Peretz (M2), <i>Condorcet</i> 16h-18h : Séminaire extérieur, J.-C. Balois (M2), <i>ENS Ulm</i>

PLANS DES CAMPUS

Université Paris 8



Bureaux dans le Bâtiment B : B-347 (secrétariat) ; B-138 (enseignants)

Site Condorcet

