

**Master « Passé Présent : les méthodes critiques de l'histoire »
2025-2026**

L'histoire dans le débat public : « Le faux et ses usages »

Séminaire de 1^{ère} année, mardi 16h-18h*

Si la diffusion de faux documents ou d'informations erronées ne sont pas des phénomènes nouveaux, l'usage étendu des réseaux sociaux et les progrès de l'intelligence artificielle posent la question du développement et des conséquences de ces pratiques. Les technologies numériques ont modifié les techniques de production et de détection des sources d'information tout en contribuant à leur amplification virale. Dans un monde où les images et les textes peuvent être massivement altérés voire falsifiés, ce que permet notamment l'IA générative, la nature et l'étude de la trace historique sont questionnées. Il apparaît donc particulièrement utile de s'intéresser aux méthodes rigoureuses que les historiens et les historiennes emploient pour étudier le faux, relatif aux objets comme aux identités individuelles, dans les sociétés passées.

Ce séminaire donnera l'occasion à plusieurs intervenants de présenter les recherches qu'ils conduisent sur cette thématique dans des contextes géographiques et chronologiques variés. Articulé autour d'études de cas situées, le programme invite à réfléchir aux apports des recherches historiques dans le débat public.

Dates	Interventions
7 octobre Salle D011	Séance introductive et présentation des modalités d'organisation
14 octobre Salle D011	Marc AYMES (CNRS, EHESS, CETOBaC) « Les Faux-monnayeurs d'Istanbul : éléments de philologie politique comparée »
4 novembre MR-A2 204	Mathias NICOLLEAU (Université Jean Moulin Lyon 3, HiSoMA) « L'imposture et ses enjeux politiques : les faux Néron, entre tensions diplomatiques, attentes provinciales et oracles messianiques »
2 décembre MR-A2 204	Nicolas SARZEAUD (Gemca, UC Louvain) « Vraies ou fausses reliques, une controverse médiévale ? »
9 décembre MR-A2 204	Thibaut CASTELLI (ArScAn) « Timbres amphoriques rhodiens et locaux dans la basse vallée du Danube : faux ou imitation ? »
16 décembre Salle D011	Armelle ENDERS et Marie-Anne MATARD-BONUCCI (Paris 8, IFG-Lab) « Josef Mengele : traces et cavale d'un médecin nazi » Séance de préparation à la projection-débat du film <i>La disparition de Josef Mengele</i> (la projection aura lieu en mars 2026 ; date à confirmer)

27 janvier* (17h) MR A2 204	Paul BERTRAND (Université de Louvain-La Neuve, IRHT) « Un Moyen Âge de faux et de fake: autour d'un objet historique mouvant »
3 février MR-A2 204	Anne JUSSEAUME (Université d'Artois, CREHS-IUF) « Enquêter sur les faux prêtres et fausses religieuses à l'époque contemporaine : archives, historiographie, questions »
17 février* (17h) MR A2 204	Jean-Benoît POULLE (Centre Roland Mousnier) « La noblesse imaginaire. Les généalogies fictives des gens de robe à Paris au XVII ^e siècle »
10 mars MR-A2 204	Julie MARQUET (Université du Littoral Côte d'Opale, Laboratoire HLLI) « La "fausse" statue de Joséphine de Beauharnais et le devenir des statues coloniales »

*changement de créneau horaire pour ces deux séances (17h-19h)